



فهرست الجزء الثاني من كشف الاسرار النورانية القرآنية

(الباب الثاني) في كيفية خلق السموات والارض وفيه مقالات
المقالة الاولى في قوله تعالى الحمد لله الذي خلق السموات والارض وفيه مسائل
المسئلة الاولى فيما يتعلق بالحمد

المسئلة الثانية في بيان خلق الجوهرية

المسئلة الثالثة لم ذكر السماء بصيغة الجمع والارض بصيغة الافراد

المسئلة الرابعة اعلم ان المقصود من هذه الآية ذكر الدلالة على وجود الصانع

المسئلة الخامسة في بيان منافع السموات

في قوله تعالى وجعل الظلمات والنور مسائل ثلاث

المسئلة الاولى لفظ جعل يتعدى الى مفعول واحد

المسئلة الثانية في بيان لفظ الظلمات والنور

المسئلة الثالثة انما قدم ذكر الظلمات الخ

في بيان قوله تعالى ألم تر الى ربك كيف مده الظل الخ وفيه مسائل خمس

المسئلة الاولى في قوله ألم تر الخ

المسئلة الثانية الخطاب عام في المعنى وان كان للرسول صلى الله عليه وسلم

المسئلة الثالثة ان الناس أكثر وافى تأويل هذه الآية

المسئلة الرابعة لم خلق تعالى الارض والسماء وخلق الظل

في قوله تعالى ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا

المسئلة الخامسة وجه الاستدلال به على وجود الصانع

(مسئلة مهمة) في بيان قوله تعالى أولم يروا الى ما خلق الله من شيء فيضللون

مسائل

المسئلة الاولى في قوله تعالى أولم يروا الى ما خلق الله الخ

في قوله تعالى عن اليمين والسمائل بحثمان

البحث الاول في المراد باليمين والسمائل

البحث الثاني في كيفية التفسير بالمشرق

المسئلة الثانية في وقوع أضواء الكواكب على العالم

المسئلة الثالثة فان قيل لم لا يجوز أن يقال اختلاف حال الظلال معلل باختلاف

النير الخ

مسئلة مهمة في قوله تعالى أنزل من السماء ماء فسال أودية الى قوله فيمكث في الارض

في بيان قوله تعالى بقدرها

في قوله تعالى فسال أودية بقدرها

Hasan Husayn

123

- ١١ في قوله تعالى ومما يوقدون عليه في النار
 ١١ في تقسيم النار الى قسمين
 ١١ الاول الذي تركبت منه السكره وهو السائل النارى المائى
 ١١ الثانى ما يوقد على المعادن
 ١١ في قوله تعالى كذلك يضرب الله الحق والباطل
 ١٢ في قوله تعالى قل ان انتم تسكفون بالذى خلق الارض الى قوله قلنا انينا طائعين
 ١٢ في بيان قوله تعالى كبدنا اول خلق نعبده الى فاعلمين وفيه مسئلتان
 ١٢ المسئلة الاولى في قول القراء اول خلق مفعول
 ١٢ المسئلة الثانية اختلفوا في كيفية الاعادة
 ١٢ باب الاعادة ما خوذ من قوله تعالى واذا البحار سجرت
 ١٢ في بيان قوله تعالى يوم ترجف الارض والجبال وكانت الجبال كتيها مهيلا
 ١٢ في قوله تعالى والقي في الارض رواسى ان تميد بكم
 ١٢ (تكملة) في قوله تعالى والارض بعد ذلك دحاها وفيه مسئلتان
 ١٤ المسئلة الاولى في قوله دحاها
 ١٤ المسئلة الثانية ان الله تعالى خلق الارض اولاً ثم خلق السماء ثانياً
 ١٤ في بيان الخلاف في الارض هل هي متحركة أو ساكنة وبيان سبب كرويتها
 ١٤ في بيان قول قوم ان الارض ساكنة وفيه وجوه أربعة
 ١٤ الاول أن الارض لانهاية لها
 ١٤ الثانى الذين سلموا بانهاى الاجسام قالوا الارض ساكنة
 ١٥ الثالث في قول علماء الهيئة الذين بحثوا في الارض
 ١٦ الرابع في الحركة في جميع الاجسام
 ١٧ (تنبية) في الحالة الذاتية للجسم
 ١٧ في قوله تعالى قل ان انتم تسكفون الى قوله وجعل فيها رواسى
 ١٨ في قوله تعالى والسماء وما بناها وفيه مسائل أربع
 ١٨ المسئلة الاولى في ذكر السماء والارض في عدة مواضع
 ١٨ المسئلة الثانية في ذكر فضائل السماء
 ١٨ المسئلة الثالثة في بيان كون السماء بناء
 ١٨ المسئلة الرابعة في الكواكب هل هي مسكونة أم لا
 ١٩ مقالة مهمة في قوله تعالى وأنزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم
 ١٩ في قوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم
 ١٩ في قوله تعالى اننا صببنا الماء صبا ثم شققنا الارض شقا وهذا سؤالان خمسة

- ١٩ السؤال الاول لقائل أن يقول هل تقولون ان الله تعالى هو الخالق لهذه الثمرات
 ٢٠ السؤال الثانى في بيان قدرته تعالى على خلق هذه الثمرات بدون واسطة
 ٢٠ السؤال الثالث في قوله تعالى وأنزل من السماء ماء
 ٢٠ السؤال الرابع في معنى من في قوله من الثمرات
 ٢١ السؤال الخامس الثمر المخرج بماء السماء كثير فلم قال الثمرات دون الثمر الخ
 ٢١ في قوله تعالى فلا تجعلوا لله أندادا وفيه سؤالات ستة
 ٢١ السؤال الاول بم تعلق قوله تعالى فلا تجعلوا لله الخ
 ٢١ السؤال الثانى في قوله أندادا ما معنى الند
 ٢١ السؤال الثالث في معنى قوله وأنتم تعلمون
 ٢١ السؤال الرابع ليس في العالم أحد يشبث الله تعالى شريكا
 ٢١ في قوله تعالى وقالوا لا تدرككم الى قوله تعالى ويعوق ونسرا والعلماء اذكروا فيه
 وجوها سبعة
 ٢١ الوجه الاول ما ذكره أبو مبشر جعفر بن محمد الفلكي في كون أهل الصين يعبدون
 ان الله ذو جسم
 ٢٢ الثانى ما ذكره أكثر العلماء في أن أحوال العالم مربوطة بأحوال الكواكب
 ٢٢ الثالث زعم أرباب الاحكام أن من اتخذ طليهما نفعه
 ٢٢ الرابع أنه متى مات رجل كبير منهم يعتقدون أنه مجاب الدعوة
 ٢٢ الخامس أنهم يتخذون الصنم محرابا
 ٢٢ السادس لعلمهم كانوا مجسمين
 ٢٢ السابع أن عبدة النار لما وجدوا أن الاشياء انما وجدت بدخولها النار عبدة النار
 ٢٢ السؤال الخامس لم يرجع حاصل مذهب عبدة الأوثان الى هذه الوجوه
 ٢٣ السؤال السادس ان اليونانيين اتخذوا الأجرام النيرة معبودا
 ٢٤ مسألة مهمة في قوله تعالى ان ربكم الله الذى خلق السموات والارض الى العرش
 وفيه مسائل
 ٢٤ المسئلة الاولى في تصغير الاسداس
 ٢٤ المسئلة الثانية في أن الخلق هو التقدير وفيه وجوه عشرة
 ٢٤ الاول في تقدير ذواتهم ما عبادهم
 ٢٤ الثانى أن كون هذه الاجسام متحركة في الأزل محال
 ٢٤ الثالث ان أجرام الافلاك والكواكب مركبة من أجزاء دقيقة
 ٢٤ الرابع بعض الافلاك أعلى من بعض
 ٢٤ الخامس أن كل واحد من الافلاك منحرف الى جهة مخصوصة

- ٢٤ السادس كل واحد من الكواكب مختص بلون مخصوص
- ٢٤ السابع العناصر البسيطة متكوّنة من أجزاء دقيقة ذات طبيعة واحدة
- ٢٥ الثامن أن هذه الاجسام لا تخلو عن الحركة دون السكون والسكون في كنهها
- ٢٥ التاسع أن الاجسام متماثلة
- ٢٥ العاشر أنه كما حصل الامتياز المذكور بين الافلاك والعناصر حصل بين الكواكب وبين الافلاك
- ٢٥ المسئلة الثالثة اسائل أن يسأل فيقول كون هذه الاشياء مخلوقة في ستة أيام لا يمكن جعله دليلا على وجود الصانع من وجوه
- ٢٥ الاول أن وجه دالة هذه المحدثات على وجود الصانع هو حدوثها
- ٢٥ الثاني لا يمكن الجزم بان هذا الحدوث وقع في ستة أيام الا باخبار مخبر
- ٢٥ الثالث أن حدوث السموات والارض دفعة واحدة أدل على كمال القدرة
- ٢٥ الرابع أنه ذكر السموات ولم يذكر خلق سائر الاشياء
- ٢٥ الخامس اليوم انما يمتاز عن الليلة بسبب طلوع الشمس وغروبها فقبل خلق الشمس والقمر كيف يعقل حصول الايام
- ٢٥ السادس أنه تعالى قال وما أمرنا الا واحدة كلمح بالبصر
- ٢٥ السابع أنه تعالى خلق الخلق في مدة متراخية وفيه سؤالات خمسة
- ٢٥ السؤال الاول جوابه خلق السموات والارض على غاية عظمتها وجلالاتها في ستة أيام
- ٢٦ السؤال الثاني جوابه جعل تعالى لكل شئ حدا محدودا ووقته تاما مقدرا
- ٢٦ السؤال الثالث جوابه أن ذكر السموات والارض في هذه الآية يشمل أيضا على ما بينهما
- ٢٧ السؤال الرابع جوابه أن الستة أيام معناها ستة مقادير متساوية
- ٢٧ السؤال الخامس جوابه أن قوله تعالى وما أمرنا الا واحدة كلمح بالبصر الخ
- ٢٧ المسئلة الرابعة في هذه الآية بشارة عظيمة للعقلاء
- ٢٧ المسئلة الخامسة في قوله تعالى ثم استوى على العرش وهنا ذكر في فساد كون المراد بالاستواء الاستقرار قسما
- ٢٧ الاول أنه لو كان مستقرا على العرش لكان من الجانب الذي يلي العرش متناهيما وهو محال
- ٢٧ الثاني القول بكونه في المسكن والخيز باطل قطعا
- ٢٩ المسئلة السادسة اعلم أنه تعالى أمر بعبادته والامر بعبادته موقوف على معرفته
- ٣٠ في بيان قوله تعالى الذي جعل لكم الارض فراشا والسماء بناء
- ٣١ في أن السلف طرقة الطبيعة في ردع بعض الزنادقة عن انكار الصانع
- ٣١ أحدها ما روى عن جعفر الصادق

- ٣١ ثانيها ما جاء في كتاب ديانا العرب
- ٣١ ثالثها في أن أبا حنيفة كان سيفاعلى الدهرية رضى الله تعالى عنه وعنايه
- ٣١ رابعها في السؤال للشافعي رضى الله عنه ما الدليل على وجود الصانع
- ٣١ خامسها مثل أبو حنيفة مرة أخرى
- ٣١ سادسها في عماد أحمد بن حنبل رضى الله عنه بقلة حصينة ملساء
- ٣٢ مقالة مهمة في بيان قوله تعالى وهو الذي جعل لكم النجوم اتمدوا بها في ظلمات البر والبحر وفيه مسائل
- ٣٢ المسئلة الاولى في بيان الدلائل الدالة على القدرة من وجوه
- ٣٢ الاول أنه تعالى خلقها اتمدوا الخلق بها الى الطرق والمسالك
- ٣٢ الثاني في الاستدلال باحوال الشمس على القبلة
- ٣٢ الثالث كون الكواكب زينة للسماء
- ٣٣ الرابع في قوله اتمدوا بها في ظلمات البر والبحر
- ٣٣ الخامس في منافع هذه الكواكب
- ٣٣ في قوله تعالى قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون
- ٣٣ في بيان تقسيم النجوم الى سبع مراتب
- ٣٤ في صورة النجوم الشمالية والجنوبية
- ٣٥ المسئلة الثانية في قوله اتمدوا بها وتعيينه تعالى أوضاع النجوم وتعيينه خطوطها بالارض
- ٣٦ المسئلة الثالثة في قوله تعالى وعلامات والنجم هم يهتدون
- ٣٦ في قوله تعالى أمن يهديكم في ظلمات البر والبحر
- ٣٧ (مقالة جميلة) في بيان قوله تعالى ألم ترأ كيف خلق الله سبع سموات طباقا الى قوله سراجا وفيه سؤالات
- ٣٧ السؤال الاول قوله سبع سموات طباقا يقتضي كون بعضها منطبقة على بعض
- ٣٧ السؤال الثاني ان النجوم يشرق منها ضوء مخصوص بها
- ٣٧ السؤال الثالث كيف قال تعالى وجعل القمر فيهن نورا
- ٣٧ (فائدة) اعلم ان أهل الهيئة قد اظهروا في الارصاد أن صورة ما عدا اعطار من الكواكب السيارة تشبه صورة الارض
- ٣٧ في بيان قوله تعالى الذي خلق سبع سموات طباقا وفيه مسائل
- ٣٧ المسئلة الاولى ذكر صاحب الكشف في طباقا ثلاثة أوجه
- ٣٨ المسئلة الثانية في بيان دلالة هذه السموات على القدرة من وجوه
- ٣٨ في بيان قوله تعالى والى السماء كيف رفعت

- ٣٨ في بيان قوله تعالى وبيننا فوقكم سبع عدا
٣٨ في بيان قولنا ونظيره قوله تعالى وجعلنا السماء سقفا محفوظا
٣٩ في بيان قوله تعالى ان الله يمسك السموات والارض أن تزولا الى قوله حلما غفورا وفيه مسائل
٣٩ المسئلة الاولى ان الله خلق الاجسام وخلق لها التماسك في أجزائها الفردة
٣٩ المسئلة الثانية ان نعم الله مع كثيرها وعدم قدرتها على احصائها منحصرة في قسمين نعمة اليجاد ونعمة البقاء
٤٠ في قوله تعالى والسماء ذات الجنب
٤٠ في قوله تعالى أنتم أشد خلقا أم السماء بناها الى قوله وأخرج ضحاها وفيه مسائل
٤٠ المسئلة الاولى في الاستدلال على منكر البعث
٤١ المسئلة الثانية قال الكسائي والفراء والزجاج هذا الكلام تم عند قوله أم السماء
٤١ المسئلة الثالثة في بيان الدلالة على أنه تعالى هو الذي بنى السماء من وجوه وجبج
٤١ المسئلة الاولى أن السماء جسم وكل جسم محدث
٤٢ المسئلة الثانية ما سوى الواجب هو الممكن وكل ممكن محدث
٤٢ المسئلة الثالثة صريح العقل يشهد بان جرم السماء يمتنع أن يكون أكبر مما هو الآن بمقدار خردلة أو أصغر
٤٣ في بيان أن الله تعالى لما بين أنه بنى السماء بين بعد ذلك كيف بناها وشرح تلك الكيفية من وجوه
٤٣ الصفة الاولى ما يتعلق بالمكان فقال تعالى رفع سمكها
٤٣ في بيان كون العالم هو سائر المحدثات
٤٤ الصفة الثانية في قوله تعالى فسواها وفيه وجهان الاول المراد بتسويتها الخ
٤٤ الصفة الثالثة في قوله تعالى وأغطش ليلها وأخرج ضحاها وفيه مسألان
٤٤ المسئلة الاولى في ان أغطش قد يحى لازما يقال أغطش الليل اذا صار مظلم
٤٤ المسئلة الثانية في وأخرج ضحاها أى أخرج نهارها
٤٤ في بيان قوله تعالى فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس وفيه قولان
٤٤ القول الاول المشهور الظاهر أن الخنوس الخنس جمع خافس والخنوس الانقباض
٤٤ في اختلافهم في خنوس النجوم وكنوسها على ثلاثة أوجه
٤٤ في بيان القول الاظهر أن ذلك اشارة الى رجوع الكواكب السيارة واستقامتها
رجوعها هو الخنوس وكنوسها اختفاء بعضها من ضوء الشمس
٤٥ في بيان أقوال علماء الهيئة ان السبعة كواكب السيارة كانت معروفة قبل جاهلية اليونان

- ٤٥ القول الثاني فيما روى عن علي وعطاء ومقاتل وقنادة رضي الله تعالى عنهم أنهم اهي جميع الكواكب وخنوسها عبارة عن ظاهرها على نفسها من ضوء الشمس وكنوسها ظهورها بضوء الشمس
٤٥ القول الثالث أن السبعة السيارة تختلف مطالعها ومغاربها
٤٥ القول الرابع أن الخنس تعبير في الانف
٤٥ في بيان قوله تعالى والليل اذا عسعس
٤٦ في قوله تعالى والشمس وضحاها والقمر اذا تالاها
٤٦ في قولنا قبل الخوض في التفسير لا بد من ذكر مسائل
٤٦ المسئلة الاولى المقصود من هذه الترغيب في الطاعات والتحذير من المعاصي
٤٦ المسئلة الثانية أن جماعة من أهل الاصول قالوا التقدير ورب الشمس ورب سائر ما ذكره الى تمام القسم
٤٦ المسئلة الثالثة القراء مختلفون في فواصل هذه السور
٤٧ المسئلة الرابعة أن الله تعالى قد أقسم بسبعة أشياء الى قوله قد أفلح وهو جواب القسم
٤٧ في قوله والقمر اذا تالاها
٤٧ في قوله والنهار اذا جلاها
٤٧ في قوله والليل اذا يغشاها
٤٨ في قوله تعالى والسماء وما بناها وفيه سؤالات
٤٨ السؤال الاول في بيان ما ذكره صاحب الكشف
٤٨ السؤال الثاني ما الفائدة في قوله والسماء وما بناها
٤٨ السؤال الثالث لم قال وما بناها ولم يقل ومن بناها
٤٩ السؤال الرابع لم ذكر في تعريف وجود ذات الله تعالى هذه الاشياء الثلاثة وهي السماء والارض والنفس
٤٩ في بيان قوله تعالى والسماء والطارق وما أدراك ما الطارق النجم الثاقب وفيه مسألان
٤٩ المسئلة الاولى قوله ما الطارق هو كل ما أتاك ليل أو نهار كان كوكبا أو غيره
٤٩ المسئلة الثانية انما وصف النجم بكونه ثاقبا لوجوه
٤٩ (تبيينه) اعلم أن الطارق في الأصل الخ
٥٠ في بيان قوله تعالى وجعلنا السماء سقفا محفوظا الى قوله كل في فلك يسبحون
٥٠ قوله وجعلنا السماء سقفا محفوظا وفيه مسائل
٥٠ المسئلة الاولى سمي السماء سقفا لانها شبيهة بسطح باطن كرة عظيمة تشغل الارض مركزها

- ٥٠ ثم ان الكرة الارضية المعبرة في ابعادها وحركاتها مركبة من مواد مختلفة
- ٥١ (تنبيه) اعلم ان القدرة الالهية جعلت تركيب الاجسام قوى هي الجذب والاتحاد والتماسك
- ٥٢ المسئلة الثانية في قوله تعالى وهم عن آياتها معرضون
- ٥٣ المسئلة الثالثة في قوله تعالى وهو الذي خلق الليل والنهار والشمس والقمر الى يسبحون وفيه مسائل
- ٥٣ المسئلة الاولى اعلم انه سبحانه وتعالى كما قال وهم عن آياتها معرضون فصل الخ
- ٥٣ المسئلة الثانية في بيان ما ذكره وتقريره ان تقول قد ثبت بالارصاد ان الكواكب السيارة مختلفة
- ٥٣ المسئلة الثالثة في بيان حركات عروضها
- ٥٤ المسئلة الرابعة انه لا يجوز ان يقال وكل في فلك يسبحون الا ويدخل في الكلام الشمس والقمر
- ٥٤ المسئلة الخامسة الفلك في كلام العرب كل شئ دائر
- ٥٤ المسئلة السادسة قال صاحب الكشاف كل التنوين فيه عوض الخ
- ٥٤ مسئلة مهمة في قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض الى قوله لا اله الا هو والامر وفيه مباحث
- ٥٤ البحث الاول قال علماء الهيئة من البديهي ان الشمس والقمر وسائر الكواكب تخرج فوق الافق
- ٥٥ البحث الثاني ان الاجرام الكروية كانت في ابتداءها سائلة كما قلنا ومتى كانت كذلك كانت متحركة
- ٥٦ البحث الثالث انه يستدل على استدارة الارض بأدلة أخرى
- ٥٦ في قوله تعالى خلق السموات والارض وفيه مسائل
- ٥٦ المسئلة الاولى في بيان الاستدلال بأحوال الارض
- ٥٦ المسئلة الثانية ان الارض تظهر جزأ فجراً الى الشمس
- ٥٧ المسئلة الثالثة العالم كرة واذا كان الامر كذلك امتنع ان يكون له العالم حاصل في جهة
- ٥٧ وأما قوله تعالى ثم استوى على العرش ففيه حجج
- ٥٧ الحجة الاولى لو كان له العالم فوق العرش لكان اماماً سالماً للعرش أو مباً ياله يبعد منه
- أو غير متناه فالاقسام الثلاثة باطلة
- ٥٨ الحجة الثانية انه ثبت في العلوم العقلية ان المسكن اما السطح الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر الخ
- ٥٩ الحجة الثالثة وهي حجة استقرائية اعتبارية لطيفة جداً

- ٥٩ وأما سان الحجج والدلائل السمعية فكثيرة ذكرنا منها سبعة
- ٥٩ أولها أقوله تعالى قل هو الله أحد
- ٦٠ ثانياً انه تعالى قال ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية
- ٦٠ ثالثاً انه تعالى قال والله الغني
- ٦٠ رابعاً فرعون لما طلب حقيقة الاله تعالى من موسى لم يزد عليه السلام على ذكر صفة الخلافة
- ٦١ خامساً انه تعالى قال في هذه الآية ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض
- ٦١ سادساً انه تعالى حكى عن ابراهيم عليه السلام انه انما طعن في الهيئة الكواكب الخ
- ٦١ سابعاً انه تعالى ذكر قبل قوله ثم استوى على العرش شيئاً وبعد شيئاً آخر الخ
- ٦١ وأما قوله تعالى يغشى الليل النهار يطلبه حثيثاً الى قوله لا اله الا هو وفيه مسائل
- ٦٣ المسئلة الاولى في التغشية الباس الشئ بالشئ
- ٦٣ المسئلة الثانية في قوله يغشى الليل النهار
- ٦٣ المسئلة الثالثة في قوله يطلبه حثيثاً قال الميث الخ لا يحال
- ٦٤ في بيان قوله تعالى والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره وفيه مسائل
- ٦٤ المسئلة الاولى في القراآت
- ٦٤ المسئلة الثانية ان الشمس والقمر وسائر الكواكب لها دورتان
- ٦٥ في بيان كون الشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره سبحانه يحمل وجوهاً
- ٦٥ أحدها أن اقدارنا في هذا الكتاب العالي الدرجة ان الاجسام متماثلة
- ٦٥ ثانياً ان يقال ان لكل واحد من اجرام الشمس والقمر والكواكب سيراً خاصاً
- ٦٥ ثالثاً ان القوى قوتان الخ
- ٦٦ مطلب الجواب عن اعتراض بعض الحمقى والمتعصبين على شحن هذا الكتاب بعلم الهيئة والنجوم وفيه وجوه
- ٦٦ الاول ان الله تعالى ملأ كتابه من الاستدلال على العلم والقدرة بأحوال السموات والارض
- ٦٦ الثاني قوله تعالى أولم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها
- ٦٦ الثالث انه تعالى قال لخلق السموات والارض أكبر من خلق الناس
- ٦٦ الرابع انه تعالى مدح المتفكرين في خلق السموات والارض
- ٦٦ الخامس ان من صنف كتاباً يقرأه المعقدون في شرفه فريقان
- ٦٧ المسئلة الثالثة في أقوال المفسرين وفيه وجوه
- ٦٧ المسئلة الرابعة ان الشمس والقمر من جملة النجوم فذكرهما ثم عطف عليهما ذكر النجوم في بيان القمر

- ٧٧ في بيان خواص الكواكب
 ٧٨ في قوله تعالى أله الخلق والأمرو فيه مسائل إحدى عشرة
 ٧٨ المسئلة الأولى احتج بعض العلماء بهذه الآية على أنه لا موجد ولا مؤثر إلا الله تعالى
 ٧٨ مطلب حيث ثبت هذا الأصل تفرعت عليه مسائل
 ٧٨ أحداها أنه لا اله إلا الله إذ لو حصل إلهان لكان الإله الثاني الخ
 ٧٨ ثانيها أنه لا تأثير للكواكب الخ
 ٧٨ ثالثها أن القول بإثبات الطبائع والعقول الخ
 ٧٨ رابعها خالق أعمال العباد هو الله وحده
 ٧٨ خامسها القول بأن العلم يوجب العالمية الخ
 ٧٨ المسئلة الثانية احتج العلماء بهذه الآية على أن كلام الله قديم
 ٧٩ المسئلة الثالثة هذه الآية تدل على أنه ليس لاحد أن يلزم غيره شيئا إلا الله تعالى
 ٧٩ المسئلة الرابعة دلت هذه الآية على أن القبح لا يجوز أن يقع لوجه عائد عليه والعكس
 ٧٩ المسئلة الخامسة دلت هذه الآية على أنه سبحانه وتعالى قادر على خلق عوالم سوى
 هذا العالم
 ٧٩ المسئلة السادسة قال قوم الخلق صفة من صفات الله تعالى وهو غير الخلق
 ٧٩ المسئلة السابعة ظاهر الآية يقتضي أنه كالأخلاق إلا الله كذلك لا أمر إلا الله
 ٧٩ المسئلة الثامنة في قوله أله الخلق والأمرو ههنا وجوه
 ٧٩ المسئلة التاسعة دلت هذه الآية على أنه يحسن من الله أن يأمر عباده عما شاء كيف شاء
 ٧٩ المسئلة العاشرة دلت هذه الآية على أنه تعالى متكلم أمرناه بخير مستخير
 ٧٩ المسئلة الحادية عشرة أنه تعالى بين كونه خالقاً للسموات والأرض والشمس والقمر
 والنجوم وعين لكل منها حيزه في الكرة
 ٧٩ في قوله تعالى تبارك الله رب العالمين
 ٧٩ في بيان قوله تعالى إن ربكم الله الذي خلق السموات إلى قوله ما من شفيع إلا من بعد إذنه
 وفيه مسائل
 ٧٩ المسئلة الأولى أن الدليل الدال على وجود الصانع إما المكان وإما الحدوث
 ٧٩ في تقرير مقادير الأجرام وصفاتها من وجوه
 ٧٩ الأول أن أجرام الأفلاك لا شك أنها مركبة من الأجزاء التي لا تتجزأ
 ٧٩ في بيان المقام الأول أن الحركة عبارة عن التغير من حال إلى حال
 ٧٩ الوجه الثاني في الاستدلال بصفات الأفلاك على وجود الإله القادر
 ٧٩ أما بيان المقام الثاني
 ٧٩ في بيان المقام الثاني في ابتداء هذه الأجرام بالحركة

- ٧٢ الوجه الثالث في الاستدلال بصفات الأفلاك على وجود الإله المختار
 ٧٢ في بيان الدليل الذي ذكره الله تعالى في قوله تعالى إن ربكم الله الذي خلق السموات
 والأرض في ستة أيام وفيه مسائل
 ٧٢ المسئلة الأولى أن كلمة الذي وضعت للإشارة إلى شيء مفرد عند محاولة تعريفه
 ٧٢ السؤال الثاني ما الفائدة في بيان الأيام التي خلقها الله فيها
 ٧٢ السؤال الثالث هل هذه الأيام كأيام الدنيا
 ٧٤ السؤال الرابع هذه الأيام بحسب طلوع الشمس وغروبها وهذا المعنى مفقود قبل
 خلقها
 ٧٤ المسئلة الثانية في قوله تعالى ثم استوى على العرش وفيه مباحث
 ٧٤ المبحث الأول أن هذا هو كونه تعالى مستقراً على العرش وفيه وجوه
 ٧٤ الوجه الأول أن الاستواء على العرش معناه كونه معتمداً عليه مستقراً عليه
 ٧٤ الوجه الثاني أن قوله ثم استوى على العرش يدل على أنه قبل ذلك ما كان مستقواً
 ٧٤ الوجه الثالث أنه كان قبل ذلك الوقت مضطرباً متحركاً
 ٧٤ الوجه الرابع أن ظاهر الآية يدل على أنه تعالى كان قبل خلق العرش غنياً عن العرش
 ٧٤ المسئلة الثالثة اتفق قوم على أن فوق السموات جسماً عظيماً
 ٧٤ في بيان المراد من العرش المذكور في هذه الآية هل هو ذلك العرش أو غيره وفيه أقوال
 ٧٤ القول الأول وهو الذي اختاره أبو مسلم الأصفهاني
 ٧٥ القول الثاني قول بعض المفسرين أن المراد من العرش الجسم العظيم
 ٧٥ القول الثالث أن المراد من العرش الملك
 ٧٥ المسئلة الرابعة في قوله يدبر الأمر
 ٧٦ في بيان قوله تعالى تزيلا من خلق الأرض والسموات إلى قوله تعالى على العرش استوى
 وفيه مسائل
 ٧٦ المسئلة الأولى في القراءات
 ٧٦ المسئلة الثانية فائدة الانتقال من لفظ التكلم إلى لفظ الغيبة أمور
 ٧٦ المسئلة الثالثة أنه تعالى عظم حال القرآن
 ٧٦ المسئلة الرابعة يقال سماء عليا وسموات على
 ٧٦ في قوله تعالى الرحمن على العرش استوى وفيه مسائل
 ٧٦ المسئلة الأولى في القراءات
 ٧٦ المسئلة الثانية المشبهة تعلق بهذه الآية في أن معبودهم جالس على العرش وهذا باطل
 من وجوه
 ٧٦ أحداها أنه سبحانه وتعالى كان ولا عرش ولا مكان

- ٧٦ ثانيها أن الخالس على العرش يحتاج إلى المؤلف والمركب وهذا محال
- ٧٦ ثالثها أن الخالس على العرش إما أن يكون متمكناً من الانتقال والحركة أو لا يمكنه ذلك
- ٧٧ رابعها هو أن معبودهم إما أن يحصل في كل مكان أو في مكان دون مكان وذلك لا يقوله عاقل
- ٧٧ خامسها أن قوله ليس كمنه شيء يتناول في المساواة من جميع الوجوه
- ٧٧ سادسها في قوله تعالى ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية
- ٧٧ سابعها أنه لو جاز أن يكون المستقر في المكان أنها فكيف يعلم أن الشمس والقمر ليسا باله
- ٧٧ ثامنها أن كرة العالم في الجهة التي هي فوق بالنسبة إليها هي تحت بالنسبة إلى ساكني ذلك الجانب وبالعكس
- ٧٧ تاسعها أجمعت الأمة على أن قوله تعالى قل هو الله أحد من المحكمات
- ٧٧ عاشرها أن الخليل عليه السلام قال لا أحب الآفلين
- ٧٧ في رواية الشيخ الغزالي عن بعض أصحاب الإمام أحمد بن حنبل رضي الله تعالى عنه
- ٧٩ في بيان قوله تعالى الذي خلق السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام ثم استوى على العرش الرحمن الخ وفيه سوالات
- ٧٩ السؤال الأول الأيام عبارة عن حركات الكواكب الليلية فقبل الكواكب لا أيام
- ٧٩ السؤال الثاني لم قدر الخلق والايحاديث هذا التقدير
- ٨٠ السؤال الثالث ما معنى قوله تعالى ثم استوى على العرش
- ٨٠ السؤال الرابع ما معنى قوله فأسأل به خبيراً
- ٨١ في بيان قوله تعالى ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فأسلكه نيا سيع في الأرض
- ٨١ في قوله تعالى فأسلكه نيا سيع في الأرض
- ٨١ في قوله تعالى وجعل خلاها أنهاراً
- ٨١ في قوله تعالى وإن من الحجارة لما ينفجر منه الأنهار وإن منها لما يشقق فيخرج منه الماء
- ٨٢ في قوله تعالى وأنزلنا من السماء ماء بقدر فأسكاه في الأرض وفيه مسئلتان
- ٨٢ المسئلة الأولى في قوله وأنزلنا من السماء ماء بقدر اختلفوا في السماء الخ
- ٨٢ المسئلة الثانية قوله فأسكاه في الأرض
- ٨٢ في بيان قوله تعالى حتى إذا جاء أمرنا وفار التنور إلى قوله وما آمن معه الا قليل وفيه مسائل
- ٨٣ المسئلة الأولى قول صاحب الكشف
- ٨٣ المسئلة الثانية الأمر في قوله تعالى حتى إذا جاء أمرنا يحمل وجهين
- ٨٣ المسئلة الثالثة في التنور أقوال

- ٨٣ في قوله تعالى وفجرنا الأرض عيوناً فالتقى الماء على أمر قد قدر وفيه مسائل
- ٨٣ المسئلة الأولى قال وفجرنا الأرض عيوناً ولم يقل ففتحنا السماء أبواباً
- ٨٣ المسئلة الثانية هل العيون في قوله عيوناً حقيقة أو مجاز
- ٨٤ المسئلة الثالثة قوله تعالى فالتقى الماء قري فالتقى الماء أي النوعان
- ٨٤ في بيان كيفية البراكين وحرارة الأرض والمياه الحارة وفيه مباحث
- ٨٤ البحث الأول في السكيفية التي تظهر بها المراتب في البحر
- ٨٥ البحث الثاني في الجذب الأرضي
- ٨٥ البحث الثالث في تفرطح الكرة نحو قطبيها
- ٨٥ البحث الرابع في اختلاف كثافتها
- ٨٥ البحث الخامس في الحرارة المركزية المستبطنة للأرض
- ٨٦ في بيان الاستدلال على حرارتها
- ٨٨ في يقبوع الحرارة المركزية
- ٨٨ في بيان قوله تعالى وألقى في الأرض رواسي أن تعبدكم
- ٨٩ في كيفية ارتفاعات الأراضي وتكون الجبال وفيه مباحث
- ٨٩ البحث الأول في ارتفاعات الأراضي والجبال
- ٨٩ البحث الثاني في أسباب الارتفاعات
- ٨٩ البحث الثالث في أزمان الارتفاعات
- ٩٠ البحث الرابع في الزلزلة
- ٩١ البحث الخامس في الظواهر البركانية والبراكين وارتفاع الجبال
- ٩١ البحث السادس في الذوبان
- ٩٥ في قوله تعالى وأنهاراً وسبلاً لعلكم تهنّدون وهنا بحثان
- ٩٦ البحث الأول أن قوله وأنهاراً معطوف على قوله وألقى في الأرض رواسي
- ٩٦ البحث الثاني أنه ثبت في العلوم العقلية أن أكثر الأنهار إنما تنفجر منادبعها في الجبال
- ٩٦ تعريف النيا سيع والجداول والسيول والنهيرات والأنهار وفي بيانها أمور
- ٩٦ الأمر الأول الجداول
- ٩٦ الأمر الثاني السيول
- ٩٦ الأمر الثالث النهيرات والأنهار
- ٩٦ الأمر الرابع البحيرات
- ٩٦ في قوله تعالى وهو الذي مرج البحرين هذا عذب إلى قوله وحجر المحجور وفيه بحثان
- ٩٧ البحث الأول أن الماء العذب يوجد في السكون على ثلاثة أقسام الصلبة والسيولة
- والبحار

- ٩٧ البحث الثاني اعلم أن الماء الساقط على وجه الأرض على قسمين قسم يسيل على سطح الأرض والآخر يجمع في باطنها
- ٩٨ في قوله تعالى وجعل بين البحرين حاجزا
- ٩٨ في قوله تعالى مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان وفيه مسائل
- ٩٨ المسئلة الاولى مرج اذا كان متعديا كان بمعنى خلط أو ما يقرب منه
- ٩٨ المسئلة الثانية في قوله تعالى البحرين وجوه
- ٩٨ احدها بحر في باطن الأرض وهو البحر المسجور المستعمل والبحر المحيط
- ٩٨ وثانيها البحر الحلو والبحر المالح المعدني المتكويان في باطن الأرض
- ٩٨ وثالثها ما ذكرنا في المشرقين
- ٩٨ المسئلة الثالثة اذا كان المرج بمعنى الخلط فما الفائدة في قوله يلتقيان
- ٩٩ في قوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان وفيه مسائل
- ٩٩ المسئلة الاولى في القراءات
- ٩٩ المسئلة الثانية اللؤلؤ لا يخرج الا من المالح فكيف قال منهما
- ٩٩ المسئلة الثالثة أي نعمة عظيمة في اللؤلؤ والمرجان حتى يذكرهما الله تعالى مع نعمة تعلم القرآن
- ٩٩ في بيان أصداف حيوانات اللؤلؤ والمرجان وفيه بحثان
- ٩٩ البحث الاول ان جميع غلافات الحيوانات الصدفية أغلبها مكوّن من الطباشير
- ٩٩ البحث الثاني اعلم أن مركز الأرض هو الينبوع الأعظم لجميع المواد التي تتكوّن منها طبقاتها الأرضية
- ١٠٠ في قوله تعالى وما يستوى البحران هذا عذب فرات سائغ شرابه الى قوله ولعلكم تشكرون وفيه مسائل
- ١٠٠ المسئلة الاولى ان في هذه الآية دليلا على قدرة الله تعالى وبيان أنواع من نعمائه
- ١٠٠ المسئلة الثانية قال أهل اللغة لا يقال في ماء البحر مالح ويؤاخذوا بقوله به
- ١٠١ المسئلة الثالثة ان الاسماك لا تعيش الا في الماء ولذلك تموت اذا خرجت منه
- ١٠١ في بيان تركيب الاسماك
- ١٠١ في بيان أعضاء التناسل في الاسماك
- ١٠٢ تقسيم الاسماك ثلاثة أقسام والقسم الاول ينقسم ستة أقسام ثانوية
- ١٠٢ الاول منها الاسماك ذات العوامات الشوكية
- ١٠٢ الثاني منها الاسماك ذات العوامات الرخوة
- ١٠٢ الثالث منها الاسماك ذات العوامات الصدرية الرخوة
- ١٠٢ الرابع منها ذوات العوامات الرخوة عديمة العوامات البطنية

- ١٠٢ الخامس منها ذوات الخياشيم القفرعية
- ١٠٢ السادس منها ذوات الفك العلوي المتحم بالجمجمة
- ١٠٢ القسم الثاني الاسماك الغضروفية وتنقسم قسمين
- ١٠٣ القسم الاول منها ذوات الخياشيم السائبة
- ١٠٣ القسم الثاني منها ذوات الخياشيم المتصقة
- ١٠٣ القسم الثالث الاسماك الماصة
- ١٠٣ في اللؤلؤ والمرجان وفيه خمس رتب
- ١٠٤ في بيان الحيوانات الرخوة وتنقسم قسمين القسم الاول فيه ثلاث رتب
- ١٠٤ الرتبة الاولى ذات الارجل الرأسية
- ١٠٤ الرتبة الثانية ذات الرجلين الجناحيتين
- ١٠٤ الرتبة الثالثة ذات الارجل البطنية
- ١٠٤ القسم الثاني الرتبة الرابعة الحيوانات الرخوة عديمة الرأس
- ١٠٥ الرتبة الخامسة ذات الرجلين الذراعيتين
- ١٠٦ القسم الثالث الحيوانات التي يتكوّن منها المرجان
- ١٠٦ في بيان أعضاء التناسل
- ١٠٧ في الحيوانات النباتية وتنقسم قسمين شعاعية وغير شعاعية
- ١٠٧ في الحيوانات النباتية غير الشعاعية وتنقسم الى ربتين
- ١٠٧ الرتبة الاولى ذات الجلد الشوكي
- ١٠٧ الرتبة الثانية الابخرية البحرية
- ١٠٨ في الحيوانات المرجانية وتنقسم الى ثلاثة أقسام
- ١٠٨ القسم الاول الحيوانات الزهرية
- ١٠٨ القسم الثاني حيوانات المرجان ذو القرتيات الورقية
- ١٠٩ المرجان الأحمر
- ١٠٩ القسم الثالث حيوانات الماء العذب
- ١٠٩ الرتبة الرابعة حيوان الاسفنج
- ١٠٩ الرتبة الخامسة الحيوانات النقيعية
- ١١٠ في بيان قوله تعالى واختلاف الليل والنهار والفلك الى قوله بما ينفع الناس وفيه مسائل
- ١١٠ المسئلة الاولى قال الواحدى الفلك أصله من الدوران وكل مستدير فلك
- ١١٠ المسئلة الثانية قال الليث سمي البحر بحرا لاستجاره
- ١١١ المسئلة الثالثة في بيان تقسيم البحر
- ١١١ في قوله تعالى والله الذي أرسل الرياح الى قوله تعالى كذلك النشور وفيه مسائل

- ١١١ المسئلة الاولى قال تعالى والله الذي أرسل بلفظ الماضي وقال فتشير بحجاب صبغة المستقبل
- ١١١ المسئلة الثانية قال أرسل اسناد الفعل الى الغائب وقال سقناه باسناد الفعل الى المتكلم
- ١١١ المسئلة الثالثة ما وجه التشبيه بقوله كذلك القشور
- ١١٣ في قوله تعالى وله الجوارى المنشآت في البحر كالاعلام وفيه مسائل
- ١١٣ المسئلة الاولى ما الفائدة في جعل الجوارى خاصة له وله السموات والارض وما فيها
- ١١٣ المسئلة الثانية الجوارى جمع جارية وهي اسم للسفينة
- ١١٣ المسئلة الثالثة ما معنى المنشآت تقول فيه وجهان
- ١١٣ المسئلة الرابعة في القراآت
- ١١٣ المسئلة الخامسة في جمع الجوارى وتوحيد البحر وجمع الاعلام
- ١١٣ في قوله تعالى وجعل لكم من الفلك والانعام مآثر كبون
- ١١٤ في قوله تعالى آمن يهديكم في ظلمات البر والبحر وفيه بحثان
- ١١٤ البحث الاول في العلامات الارضية
- ١١٥ البحث الثاني في رسم المقاييس
- ١١٥ في بيان قوله تعالى وأنزلنا من المعصرات ماء ثجاجا
- ١١٦ في قوله تعالى ألم تر أن الله يرزقكم السما ثم يؤلف بيده الى قوله لعبارة لا اولى الابصار
- ١١٧ الآثار التي يفرع منها الجو ثلاثة مائية وضوئية ونارية
- ١١٧ الاول الكائنات الجوية المائية وهي قسمان أحدهما ما يبقى معلقا في الجو كالضباب والسحاب وثانيهما ما ينزل على الارض كالندى والمطر والثلج والبرد
- ١١٧ الاول الضباب
- ١١٧ الثاني السحاب
- ١١٨ الثالث الندى والظل
- ١١٨ الرابع المطر
- ١١٨ الخامس الثلج
- ١١٩ السادس البرد
- ١١٩ في قوله تعالى يكاد سنابرقه يذهب بالابصار وفيه مسائل
- ١١٩ المسئلة الاولى في القراآت
- ١١٩ المسئلة الثانية وجه الاستدلال بقوله يكاد سنابرقه يذهب بالابصار
- ١١٩ المسئلة الثالثة قوله تعالى سنابرقه أى الآثار العلوية الضوئية
- ١١٩ في بيان قوله تعالى الله الذي يرسل الرياح فتشير بحجاب فيسقطه الى قوله وهو على كل

- شي قدير
- ١٢١ في قوله تعالى ولئن أرسلنا ريحا فرأوه مصفرا الى قوله وما أنت بهادى العمى عن ضلاتهم وفيه مسائل
- ١٢١ المسئلة الاولى قال تعالى في الآية السابقة يرسل الرياح على طريقة الاخبار عن الارسال
- ١٢١ المسئلة الثانية سمي النافعة رياحا والضرارة ريحا الوجوه
- ١٢١ أحدها أن النافعة كثيرة الانواع كثيرة الافراد
- ١٢١ ثانيها أن النافعة لا تكون الا رياحا
- ١٢١ ثالثها أن الرياح الرديئة المضرة تكون من اختلاف الانواع التي تحصل في الجو
- ١٢١ رابعها أنه يوجد في الهواء كمية كثيرة من غبار دقيق
- ١٢٢ خامسها التلاقيح هي التي تصير سريعة قوية
- ١٢٢ في بيان العواصف
- ١٢٢ في بيان الزوايع
- ١٢٣ في قوله تعالى هو الذي ير بكم البرق خوفا وطمعا الى قوله وهو شديد المحال وهذا أمور أربعة
- ١٢٣ الاول البرق وفيه مسائل
- ١٢٣ المسئلة الاولى في بيان القراآت
- ١٢٣ المسئلة الثانية في كون البرق خوفا وطمعا وجوه
- ١٢٣ الاول عند وقوع البرق يخاف وقوع الصواعق
- ١٢٣ الثاني أنه يخاف المطر من له فيه ضرر
- ١٢٣ الثالث أن كل شيء يحصل في الدنيا فهو خير بالنسبة لقوم وشر بالنسبة الى آخرين
- ١٢٤ المسئلة الثالثة ان البرق دايمل عجيب على قدرة الله تعالى من حيث تركيبه ومنشؤه
- ١٢٤ النوع الثاني من الدلائل قوله تعالى وينشئ السحاب الثقال
- ١٢٥ النوع الثالث من الدلائل الرعد وهو قوله ويسج الرعد بحمده
- ١٢٥ النوع الرابع من الدلائل قوله ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء وفيه أسئلة أحد عشر
- ١٢٥ السؤال الاول ما الصيب
- ١٢٥ السؤال الثاني في قوله من السماء ما الفائدة فيه
- ١٢٦ السؤال الثالث ما الرعد وما البرق
- ١٢٦ السؤال الرابع الصيب هو المطر أو السحاب فايهما أر يدعى ظلماته
- ١٢٦ السؤال الخامس كيف يكون المطر مكانا للرعد والبرق وانما مكانهما السحاب

- ١٢٦ السؤال السادس هل اقيل رعد ووبروق كما قيل ظلمات
 ١٢٦ السؤال السابع لم جاءت هذه الاشياء من تكرات
 ١٢٦ السؤال الثامن الى ماذا يرجع الضمير في يجعلون
 ١٢٦ السؤال التاسع رؤس الاصابع هي التي تجعل في الاذان فهل اقيل انما لهم
 ١٢٦ السؤال العاشر ما الصاعقة
 ١٢٦ السؤال الحادي عشر كيف سقوط الصاعقة
 ١٢٧ في بيان قوله تعالى ومن آياته يريكم البرق خوفا وطمعا الى قوله انهم يعقلون وفيه مسائل
 ١٢٧ المسئلة الاولى كما قدم السماء على الارض قدم ماهو من السماء وهو البرق
 ١٢٧ المسئلة الثانية كما أن في انزال المطر وانبات الشجر منافع كذلك في تقدم الرعد
 والبرق منفعة
 ١٢٧ المسئلة الثالثة قال ههنا انهم يعقلون لكون حدوث الولد من الوالد امر عاديا
 ١٢٧ ومن الآثار الضوئية الجوية النارية اشياء
 ١٢٧ الاول الفجر الصادق
 ١٢٨ في بيان الفجر الكاذب
 ١٢٨ الشيء الثاني في قوله تعالى انارينا السماء الدنيا بزينة الكواكب الى قوله شهاب
 ناقيب وفيه مسائل
 ١٢٨ المسئلة الاولى انه سبحانه وتعالى خلق الكواكب في سماء الدنيا الخ
 ١٢٩ المسئلة الثانية في قوله تعالى وحفظا من كل شيطان مارد
 ١٢٩ المسئلة الثالثة في كائنات الجو الصادرة من الاضواء وفيه مباحث
 ١٢٩ المبحث الاول في السراب
 ١٣٠ المبحث الثاني في قوس قزح وهو ما يراهي كالسراب
 ١٣٠ المبحث الثالث في الهالات
 ١٣١ المبحث الرابع في الشمس الكاذبة
 ١٣١ في بيان قوله تعالى واقدرنا السماء الدنيا بمصابيع وجعلناها رجوما للشياطين
 وفيه مسائل
 ١٣١ المسئلة الاولى السماء الدنيا هي السماء القري
 ١٣٢ المسئلة الثانية ان ظاهر هذه الآية لا يدل على أن هذه الكواكب في السماء
 بقوله تعالى وانما لنا السماء فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهبا
 ١٣٢ في قوله تعالى وانا كنا نعد منها مقاعد للسمع فمن يستمع الآن يجدها شهابا بارصدا
 ١٣٢ في بيان قوله تعالى انارينا السماء الدنيا الى قوله تعالى فأتبعه شهاب ناقيب وفيه مسائل

- ١٣٢ المسئلة الاولى في بيان القراآت
 ١٣٢ المسئلة الثانية انه تعالى زين السماء الدنيا لمنفعتين
 ١٣٣ المسئلة الثالثة في كون الزينة مصدرا كالنسبة أو اسما للميزان به الخ
 ١٣٣ المسئلة الرابعة في بيان كيفية كون الكواكب زينة للسماء وجوه
 ١٣٣ المسئلة الخامسة في قوله تعالى وحفظا من كل شيطان مارد وفيه بحثان
 ١٣٣ المبحث الاول فيما يتعلق باللغة
 ١٣٣ المبحث الثاني هذه الشهب هل هي من الكواكب أم لا
 ١٣٤ المسئلة السادسة الشيطان مخلوق من النار الخ
 ١٣٤ المسئلة السابعة ان الشياطين لا يمكنهم الوصول الا الى الاقرب من سطح الجو
 ١٣٤ المسئلة الثامنة وفيها مباحث
 ١٣٤ المبحث الاول في قوله تعالى لا يسمعون الى الملا الأعلى قولان
 ١٣٤ المبحث الثاني في كون الملا الأعلى هو الملائكة الخ
 ١٣٥ المبحث الثالث في القراآت
 ١٣٥ المسئلة التاسعة في قوله تعالى ولهم عذاب واصب
 ١٣٥ في بيان قوله تعالى ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء
 ١٣٥ الآثار الجوية النارية
 ١٣٥ الكهر بائية الجوية والصاعقة والرعد
 ١٣٦ في بيان النسبة الكهر بائية
 ١٣٦ في بيان الكهر بائية
 ١٣٦ في بيان الضباب
 ١٣٦ في كهر بائية الغمام
 ١٣٦ في تداخل السحاب في بعضه
 ١٣٧ في الغمامة الصاعقة
 ١٣٧ في كهر بائية الارض ونزول الصواعق
 ١٣٨ في قوله تعالى فأتبعه شهاب ناقيب
 ١٣٨ في بقية الآثار الجوية وتكون الشهب وفيه أمور
 ١٣٨ الاول الضياء المنطقي
 ١٣٩ الثاني النيران الطيارة
 ١٣٩ الثالث الشهب الساقطة
 ١٣٩ الرابع الشعلة
 ١٣٩ الخامس الاكرا النارية الشهبية والحجارة الساقطة من الجو

- ١٣٩ في بيان حركة هذه الاكر
- ١٤٠ في قوله تعالى فلما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها الى قوله تعالى وما هي من الظالمين
- بمعيد وفيه مسائل
- ١٤٠ المسئلة الاولى في الامر وجهان
- ١٤٠ المسئلة الثانية اعلم أن ذلك العذاب قد وصفه الله تعالى الخ
- ١٤١ المسئلة الثالثة فمما قاله علماء الهيئة
- ١٤٢ في بيان قوله تعالى وهو الذي جعل الشمس ضياء الى قوله تعالى يفصل الآيات لقوم يعلمون وفيه مسائل
- ١٤٢ المسئلة الاولى ذكر في هذه الآية أنه جعل الشمس ضياء والقمر نورا
- ١٤٢ المسئلة الثانية الاستدلال بأحوال الشمس والقمر على وجود الصانع
- ١٤٣ المسئلة الثالثة قال أبو علي الفارسي الخ
- ١٤٣ المسئلة الرابعة الضوء اذا وقع على الاجسام العتمة انعكس
- ١٤٤ المسئلة الخامسة في أن الشعاع الفاضل من الشمس هل هو جسم أو عرض
- ١٤٥ المسئلة السادسة قوله تعالى وقدره منازل وفيه وجهان
- ١٤٥ المسئلة السابعة اعلم أن ارتفاع الخلق بضوء الشمس وبنور القمر ارتفاع عظيم
- ١٤٦ المسئلة الثامنة لما بين تعالى دائرة الاستواء في زمنين الخ
- ١٤٧ المسئلة التاسعة ما يكون عليه الليل والنهار
- ١٤٧ في قوله تعالى وآية لهم الليل نسلخ منه النهار الى قوله تعالى ذلك تقدير العزيز العليم
- ١٤٧ المسئلة العاشرة في قوله تعالى والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم
- ١٤٨ المسئلة الحادية عشرة في قوله تعالى والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم
- ١٤٩ المسئلة الثانية عشرة في قوله تعالى والقمر قدرناه أيضا
- ١٥٠ في بيان الدور القمري
- ١٥٠ المسئلة الثالثة عشرة في قوله تعالى لا الشمس ينبغي أن يكون في فلك يسبحون وفيه مسائل
- ١٥١ المسئلة الاولى ما الحكمة في الطلاق الليل وارادة سلطانه وهو القمر
- ١٥١ المسئلة الثانية ما الفائدة في قوله لا الشمس ينبغي لها أن تدر بصبغة الفعل ولا الليل
- سابق النهار بصبغة اسم الفاعل
- ١٥١ المسئلة الثالثة قوله تعالى يغشى الليل النهار يطلبه حثيثا
- ١٥١ المسئلة الرابعة لم ذكرهنا سابق النهار وقد ذكرهنا يطلبه الخ
- ١٥١ المسئلة الرابعة عشرة في قوله تعالى وكل في فلك يسبحون
- ١٥٢ المسئلة الخامسة عشرة في كون هذه الآية تدل على أن لكل كوكب سيار فلكا الخ

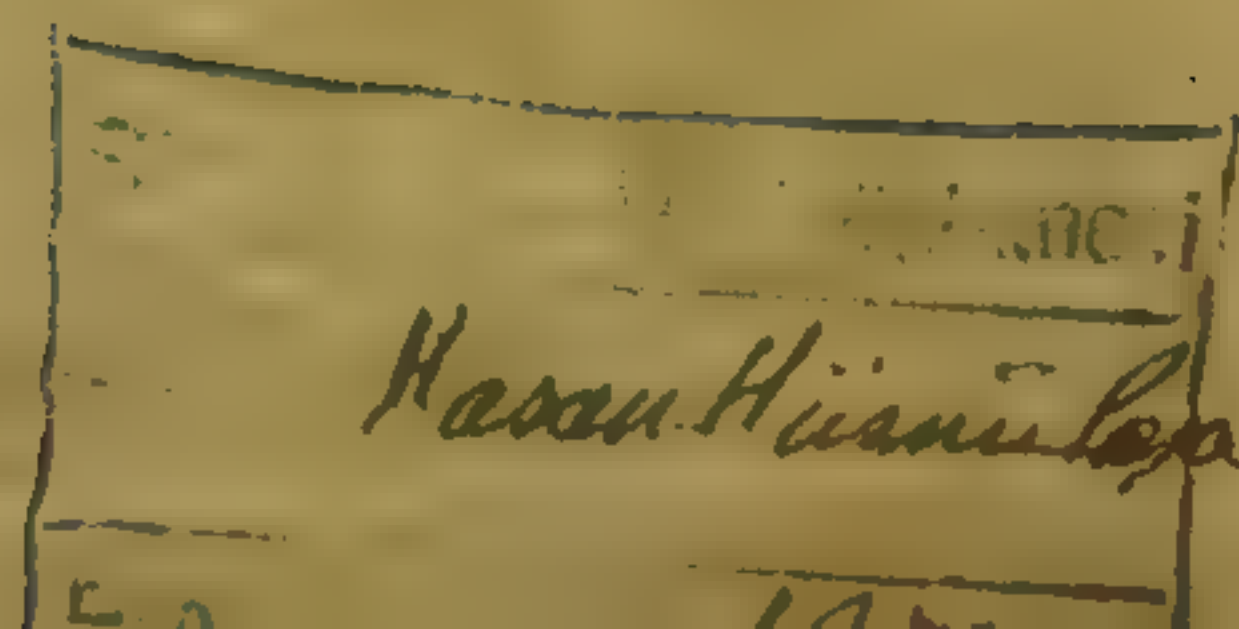
- ١٥٢ في بيان قوله تعالى الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها وفيه مسائل
- ١٥٢ المسئلة الاولى قال صاحب الكشف
- ١٥٢ المسئلة الثانية في الاستدلال بأحوال السموات والشمس والقمر والارض وفيه وجهان
- ١٥٢ في قوله تعالى وسخر الشمس والقمر كل يجري لأجل مسمى وفيه نوعان
- ١٥٤ في قوله تعالى كل يجري لأجل مسمى وفيه قولان
- ١٥٤ في قوله تعالى يفصل الآيات وفيه قولان
- ١٥٥ في قوله تعالى الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان وفيه مسائل
- ١٥٥ المسئلة الاولى اعلم أن الله تعالى لما بين كونه خالقنا لجميع الأجرام الخ
- ١٥٦ المسئلة الثانية القرآن وحده كاف في إثبات الوجودانية (وقع تبعا للاصل تحريف القرآن بالقمر)
- ١٥٦ المسئلة الثالثة في قوله والشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان ترتيب من وجوه
- ١٥٦ الوجه الاول لما أثبت الله تعالى كونه رحمانا وأشار الى ما هو شفاء الخ
- ١٥٧ الثاني النجم هو اما بالنبات الذي لا ساق له أو نجم السماء وفي سجودهما وجوه
- ١٥٧ الاول سجودهما من أورا فهما
- ١٥٧ الثاني سجودهما من أزهارهما
- ١٥٨ الوجه الثالث سجودهما من تأثيرهما
- ١٥٩ الرابع سجودهما من جذورهما وجذوعهما وفروعهما
- ١٦٠ في بيان كيفية تغذي النبات
- ١٦٠ في حقيقة التغذية
- ١٦١ في بيان الامور المختصة بالنبات
- ١٦١ الاول الحرارة
- ١٦١ الثاني الضوء
- ١٦١ الثالث مشاهدة انعطاف النبات النامي الخ
- ١٦١ الرابع أن دورة العصاره والتغذية لا تقام الخ
- ١٦٢ في بيان قوله تعالى فائق الاصباح الى قوله تعالى العزيز العليم وفيه مسائل
- ١٦٢ المسئلة الاولى ان الصبح صبحان الاول المسمى بدبيب السرحان وبعده الصبح الثاني
- ١٦٢ المسئلة الثانية ان العلماء قد يماوحدنا بتأخير وفي كيفية ضوء الشمس
- ١٦٢ المسئلة الثالثة ان الظلمة مشبهة بالعدم
- ١٦٢ المسئلة الرابعة قال بعضهم الفائق هو الخالق

- ١٦٤ في قوله تعالى والشمس والقمر بحسبان وفيه مباحث
- ١٦٤ المبحث الاول انه تعالى قدر حركة الشمس والقمر بحسبان معين
- ١٦٤ المبحث الثاني في الحسبان قولان
- ١٦٤ المبحث الثالث قد صرح بالحساب أن النجوم تتقدم كل يوم في الوصول الى خط نصف النهار بنحو أربع دقائق
- ١٦٥ المبحث الرابع السنة هي الزمن الذي تسيره الشمس على حسب الظاهر وقد بيناه
- ١٦٧ في قياس الزمن
- ١٦٧ في بيان هذه الاقسام
- ١٦٧ الخاتمة وفيها بيان كيفية تكون المعادن والاحجار وطبقات الارض وبيان كيفية دورانها
- ١٦٧ في بيان كيفية تكون طبقات الارض
- ١٧١ في بيان أوصاف الصخور الأصلية
- ١٧٢ في أوصاف الميكاليتيستي
- ١٧٢ في أوصاف الطلق الشيتي
- ١٧٣ في أوصاف الحجر الصابوني
- ١٧٣ في أوصاف الفخرة الاسوانية
- ١٧٣ في أوصاف البورفير (أي حجر السماق)
- ١٧٣ في أوصاف الفخرة النعبانية
- ١٧٣ في أوصاف الميكاليتيستي
- ١٧٣ في أوصاف الفلدسبات
- ١٧٣ في أوصاف الكوارس وهو البلور الفخري
- ١٧٣ في أوصاف الطلق
- ١٧٣ في أوصاف الحجر الجيري السكري
- ١٧٣ في المواد النافعة من الاراضي الأصلية
- ١٧٤ في الاراضي المتوسطة
- ١٧٤ في الاراضي السيلورية
- ١٧٥ في الاراضي الديونيزية
- ١٧٦ في المواد النافعة التي في الاراضي المتوسطة
- ١٧٦ في الاراضي النافعية
- ١٧٧ في الارض الثانية السفلى أو الثلاثية
- ١٧٨ في حفريات الارض الثانية السفلى

- ١٧٩ في الاراضي الثانية الوسطى أو الجوراوية
- ١٨٠ في التكوين البطارخي الملبيسي
- ١٨١ في المواد النافعة التي في الارض الثانية السفلى والوسطى
- ١٨٣ في المواد النافعة التي في الارض الطباشيرية
- ١٨٣ في حفريات الاراضي الطباشيرية
- ١٨٣ في تكوين الاراضي الثلاثية
- ١٨٣ الكلام على الارض السفلى المسماة توسين
- ١٨٤ في حفريات الارض الثالثة السفلى
- ١٨٤ الكلام على الارض الثالثة الوسطى المسماة ميوسين
- ١٨٤ في حفريات الارض الثالثة الوسطى
- ١٨٥ في الاراضي الثالثة العليا المسماة بليوسين
- ١٨٥ في المواد النافعة الموجودة في الاراضي الثالثة
- ١٨٦ في الحوادث التي وقعت
- ١٨٧ الكلام على طوفاني أرض أوروبا
- ١٨٧ الكلام على طوفان آسيا وعلى خلق الانسان
- ١٨٧ في بيان كيفية دوران الارض وفيه دليلان
- ١٨٧ الدليل الاول قوله تعالى وكل في فلك يسبحون
- ١٨٨ الدليل الثاني قوله تعالى الذي جعل لكم الارض فراشا الخ
- ١٩٢ في بيان البندول

تم فهرست الجزء الثاني

الجزء الثاني من كشف الاسرار النورية القرآنية فيما يتعلق
بالاجرام السماوية والارضية والحيوانات والنباتات والجواهر
المعدنية للامام الفاضل والهمام الكامل البارع
في الطب الروحاني والجسماني المولى الشهير
تريز دمشق الشام محمد بن أحمد
الاسكندراني أطال الله
حياته ونفع به
المسلمين
آمين



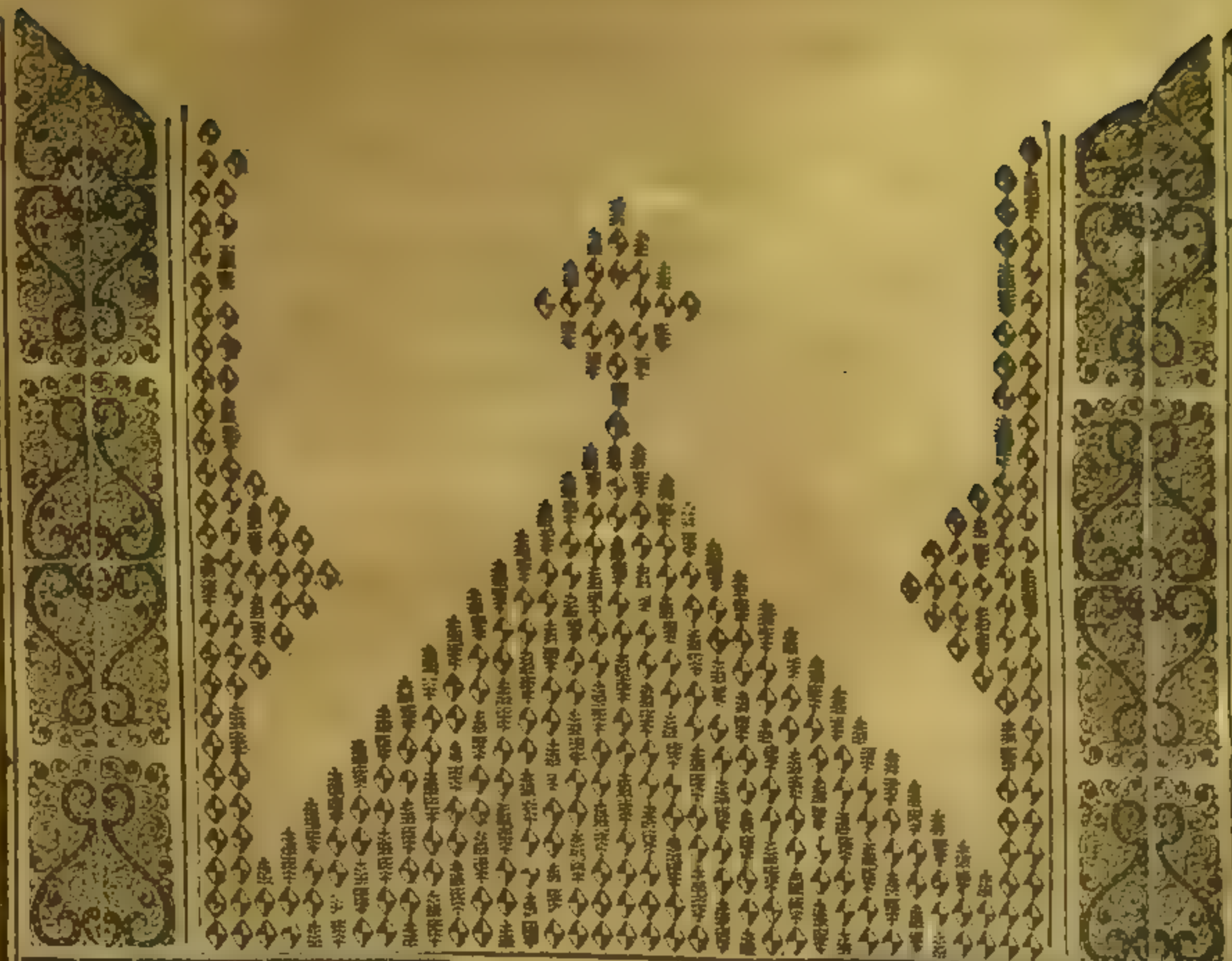
في قوله تعالى (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور) وفيه مسائل

المسئلة الاولى فيما يتعلق بالحمد في قوله الحمد لله نعلق الحمد المعروف بلام الحقيقة أولا باسم الذات الذي يدور عليه كافة ما يوجب من صفات الكمال واليه يؤول جميع دعوات الجلال والجمال للايدان بأنه عز وجل هو المستحق له بذاته ووصفه ووصفه تعالى ثانيا بما ينبت عن تفصيل بعض موجباته المنتظمة في سلك الاجمال من عظام الآثار وجلال الافعال من قوله عز وجل الذي خلق السموات والارض للتعظيم على استحقاقه تعالى له واستقلاله به باعتبار أفعاله العظام وآياته الجسام وتخصيص خلقهما بالذكرا لاشتمالهما على جملة الآثار العلوية والسفلية وغامة الآلاء الخلية والخفية التي أجملها نعمة الوجود الكافية في احباب حمده تعالى على كل موجود ومأمول ومقصود اذا علمت هذا فنقول (اعلم) أن الله سبحانه وتعالى خلق جوهره ثم نظر اليها بعين الهيبة فصارت ماء ثم خلق السموات والارض وفق ما بينهما

(المسئلة الثانية) * فان قيل لم قدم ذكر السماء على الارض مع أن طاهر التنزيل يدل على أن خلق الارض مقدم على خلق السماء فالجواب أن السماء كالدائرة والارض كالمرکز وحصول الدائرة يوجب تعيين المركز ولا ينعكس فان حصول المركز لا يوجب تعيين الدائرة لا يمكن أن يحيط بالمركز الواحد دون الدائرة لأنها لا تكتسب الارض الجذب العام الفلكي فمن هذا التأثير انقادت الى القوانين المؤثرة في بقية الاجزاء المركبة لها فلما كانت السماء متقدمة على الارض بهذا الاعتبار وجب تقديم ذكر السماء على الارض بهذا الاعتبار

(المسئلة الثالثة) * فان قيل لم ذكر السماء بصيغة الجمع والارض بصيغة الافراد مع أن الارضين أيضا كثيرة يدل عليه قوله تعالى ومن الارض مثلهن فالجواب أن السماء جارية مجرى الفاعل والارض مجرى القابل فلو كانت السماء واحدة لتشابه الاثر وذلك يخل بمصالح هذا العالم فلما كانت كثيرة اختلفت الاتصالات الكوكبية فحصل بسببها المد والجزر وتغيرها في خط الاستواء وتفرطحها في القطبين وسائر الاحوال المختلفة وحصل بسبب تلك الاختلافات مصالح هذا العالم أما الارض فهي قابلة للآثر والقابل الواحد كاف في القبول وحينئذ ففكرة الارض مكونة من طبقات ذات مركز واحد مؤلفة من مواد مختلفة تأخذ كثافتها في التزايد من الدائرة الى المركز

(المسئلة الرابعة) * اعلم أن المقصود من هذه الآية ذكر الدلالة على وجود الصانع ونقيره أن اجرام السموات والارض تقدر في أمور مخصوصة بمقادير مخصوصة وذلك لا يمكن حصوله الا بتخصيص الفاعل المختار أما بيان المقام الاول في وجوه (الاول) أن كل فلك مخصوص اختص بمقدار معين مع جواز أن يكون الذي كان حاصلا مقدارا أزيد منه أو أنقص منه (والثاني) أن كل فلك مقدر بمقدار مركب من أجزاء والجزء الداخل كان يمكن وقوعه خارجا وبالعكس فوقع كل واحد منهما في حيزه الخاص أمر جاز (والثالث) أن الحركة والسكون



بسم الله الرحمن الرحيم

حمد المن دحا الارض وأحصى أهلها عيدا ورفع السماء ولم يجعل لها أوتادا ولا عمدا وأجرى البحار وأفاض الانهار وفتح المسالك للسالك وفتح الممالك للملوك وهو اعظم ملك ومالك وأيد الارض بسكانها وشيدها في جميع نواحيها وأركانها وتنوع أسلامها وعوالمها وفنن أحكامها ومحكماتها فصارت لاهل الوحي من عالم الشهادة لا الغيب ومآله فيها من عداهم من أرباب السياحة والربانية بمجلة القوانين الهيبة والطبيعة والمساحة فمن قبيل الافلاك والربيب والصلاة والسلام على من الى حرمة تشدد الرجال والى الخوض في بوادي واديه تهيم كراتم النوق بكرام الرجال وعلى آله وصحبه الذين بدلوا نفوسهم في طاعته ونصروه في هجرته فكان لهم به الفتح المبين وبلوغ الآمال ولا زال ببركته صلى الله عليه وسلم وبركة آله وأصحابه وأتباعه في ولاية أمتهم من خصه الله سبحانه وتعالى بتحديد الدين القويم مع العز والسعد وأمدته بحجيم أوصاف تجل عن الحد والعد (فأحييت) أن أقمتي هؤلاء السادة الكرام لتشملني بركاتهم وامتداداتهم على الدوام وبادرت بحمل معاني بعض آيات قرآنية تتعلق بكيفية خلق اجرام السموات والارض وأرجو أن تكون ذخرا لي يوم الحشر والعرض وهذا وان الشروع في المقصود بعون الله الملك المعبود فأقول

الباب الثاني في كيفية خلق السموات والارض وفيه مقالات

المقالة الاولى

جائز أن على كل الأجسام دليل أن الطبيعة الجسمية واحدة ولوازم الأمور الواحدة واحدة
فإذا صحت السكون والحركة على بعض الأجسام وجب أن يصح على كلها فاختصاص الجسم
بالحركة دون السكون اختصاص بأمر ممكن (والرابع) أن كل حركة فانه يمكن وقوعها أسرع
بما وقع وأبطأ مما وقع فاختصاص تلك الحركة المعينة بذلك القدر المعين من السرعة والبطء
اختصاص بأمر ممكن (والخامس) أن كل حركة وقعت متوجهة إلى جهة فانه يمكن وقوعها
متوجهة إلى سائر الجهات فاختصاصها بالوقوع على ذلك الوجه الخاص اختصاص بأمر ممكن
(والسادس) أن كل فلك فانه يوجد جسم آخر أعلى منه وأما أسفل منه وقد كان وقوعه على
خلاف ذلك الترتيب أمراً محتملاً لئلا أن الأجسام لما كانت متساوية في الطبيعة الجسمية فكل
ما صحت على بعضها صحت على كلها فكان اختصاصه بذلك الترتيب أمراً محتملاً (والسابع)
هو أن الحركة كل جسم أولاً لأن وجود حركة لا أول لها محال لأن حقيقة الحركة انتقال من
حالة إلى حالة وهذا الانتقال يقتضي كونه مسبوقاً بالغير والأول ينافي المسبوقية بالغير
والجمع بينهما محال فثبت أن لكل حركة أولاً واختصاص ابتدائه حدوثه بذلك الوقت دون
ما قبله وما بعده اختصاص بأمر ممكن (والثامن) هو أن الأجسام لما كانت متساوية في تمام
الماهية كان اتصاف بعضها بالفلكية وبعضها بالعنصرية دون العكس اختصاصاً بأمر ممكن
(والتاسع) هو أن حركاتها فعل لفاعل مختار ومتى كان كذلك فلها أول * بيان المقام
الأول أن المؤثر فيها لو كان علة موجبة بالذات لزم من دوام تلك العلة دوام آثارها فيلزم من
دوام تلك العلة دوام كل واحد من الأجزاء المتقدمة في هذه الحركة ولما كان ذلك محالاً ثبت أن
المؤثر فيها ليس علة موجبة بالذات بل فاعلاً مختاراً وإذا كان كذلك وجب كون ذلك الفاعل
المختار متقدماً على هذه الحركات وذلك يوجب أن يكون لها بداية (والعاشر) أنه ثبت بالدليل
أنه حصل خارج العالم خلافاً لنهاية له دليل أننا نعلم بالضرورة أن لو فرضنا أنفسنا واقفين عند
أول الفراغ الذي لنهاية له لميزنا بين الجهة التي تلي قد امتدنا وبين الجهة التي خلفنا وثبت هذا
الامتنياز معلوم بالضرورة وإذا كان كذلك ثبت أنه حصل خارج العالم خلافاً لنهاية له وإذا كان
كذلك فحصل هذا العالم في هذا الخير الذي حصل فيه دون سائر الأحياء أمر ممكن فثبت بهذه
العشرة المذكورة أن أجرام السموات والأرضين مختلفة

* (المسألة الخامسة في بيان منافع السموات) * اعلم أن منافع السموات أكثر من أن تحيط
بجزء من أجزائها المجملات وذلك لأن السموات بالنسبة إلى مواليد هذا العالم جارية مجرى
الآب والأرض بالنسبة إليها جارية مجرى الأم فالعمل الفاعلة سماوية والعمل القابلة
أرضية وبها يتم أمر المواليد الثلاثة والاستقصاء في شرح ذلك وبسطه لا سبيل إليه * وأما
قوله تعالى وجعل الظلمات والنور ففيه مسائل

* (المسألة الأولى) * لفظ جعل يتعدى إلى مفعول واحد إذا كان بمعنى أحدث وأنشأ كقوله
تعالى وجعل الظلمات والنور وإلى مفعولين كقوله تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد
الرحمن آتانا * والفرق بين الخلق والجعل أن الخلق فيه معنى التقدير وفي الجعل معنى التضمين

والتصوير كانشاء شيء من شيء وتصوير شيء شيئاً ومنه قوله تعالى وجعل منها زوجها وقوله
تعالى وجعلناكم أزواجاً وقوله تعالى أجعل الآلهة الها واحداً وإنما حسن لفظ الجعل هنا
لأن النور والظلمة تعاقبا حتى صارا كأن كل واحد منهما إنما تولد من الآخر

* (المسألة الثانية) * في لفظ الظلمات والنور قولان (الأول) أن المراد منه ما لا امران
المحسوسان بحس البصر والذي يقوى ذلك أن اللفظ حقيقة فيه ما وأيضاً هذا الأمران إذا
جعلنا مقرونين بذكر السموات والأرض فانه لا يفهم منه ما هاتان السكيتان المحسوستان
(والثاني) نقل النخشي عن كعب الأحبار أنه قال وجعل الظلمات والنور رأى كقوله والذين
كفروا أعمأهم كسر اب ببيعة يحسبه الظمان ماء حتى إذا جاءه لم يجده شيئاً (اعلم) أنه سبحانه
وتعالى خلق جوهره ونظر إليها بعين الهيبة فالتسبيح لا ناشفاً فكانت منه الأرض
فتراءى كالسراب فضرب الله به مثلاً بين المؤمنين والكافرين والبيعة البقية التي اختارها الله
تعالى لها والسكنانية للسراب لأن السراب يرى من بعيد بسبب الكثافة الموجودة في جو
السراب كأنه ضباب وهباء فكان السراب ما كان محيطاً من الفراغ وما كان من الضباب
والهباء كان السائل في عدم مكثه الزمن الذي أراده الله تعالى صار ماء كبحر مظلم حتى كقوله
تعالى أو ظلمات في بحر حتى يغشاها موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق
بعض إذا أخرج يده لم يكد يراها فذكر تعالى ثلاثة أنواع من الظلمات ظلمة البحر وظلمة الأمواج
وظلمة السحاب فأول ما تصاعد بخاراً لارتفاع الحرارة ثم تكاثف سحاباً فسط قط مطراً وهكذا
حتى تكونت الأرض بارادته

* (المسألة الثالثة) * إنما قدم ذكر الظلمات على ذكر النور لاجل أن الظلمة عبارة عن عدم
النور على الجسم الذي من شأنه قبول النور وليست عبارة عن كيفية وجودية متضادة للنور
والدليل عليه أنه إذا جلس إنسان بقرب السراج وجلس إنسان آخر بالبعيد منه فإن البعيد
يرى القريب ويرى ذلك الهواء صافياً ضياءاً وأما القريب فانه لا يرى البعيد ويرى ذلك الهواء
مظلماً فلو كانت الظلمة كيفية وجودية لكانت حاصلة بالنسبة إلى هذين الشخصين
المذكورين وحيث لم يكن الأمر كذلك علمنا أن الظلمة ليست كيفية وجودية وإذا ثبت هذا
فنعقول عدم المحذات متقدمة على وجودها في الظلمة وهي متقدمة في التقدير والتحقيق على
النور فوجب تقديمها في اللفظ ومما يقوى ذلك ما روي في الأخبار الأهمية أنه تعالى خلق
الخلق في ظلمة ثم رش عليهم من نوره فن أصابه من ذلك النور اهتدى ومن أخطأه نزل * وقوله
تعالى (ألم تر إلى ربك كيف مده الظل ولو شاء لجعله ساكناً ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً ثم
قبضناه انبساطاً يضاً يبرأ) اعلم أنه تعالى ذكر في هذه الآية من الدلائل الدالة على وجود الصانع
أنواعاً وكما ترجع إلى الاستدلال بحال الظل النوع الأول في زيادته والثاني في نقصانه
والثالث في تغيره من حال إلى حال وفيه مسائل

* (المسألة الأولى) * في قوله ألم تر وجهان (الأول) أنه من رؤية العين (الثاني) أنه من رؤية
القلب يعني العلم فإن حملناه على رؤية العين فالعنى ألم تر إلى الظل كيف مده ربك وإن كان

تخرج لفظه على عادة العرب أفصح وان حملناه على العلم وهو اختيار الزجاج فالمعنى ألم تعلم وهذا أولى وذلك أن الظل اذا جعل لنا من المبصرات فتأثير قدرة الله تعالى في عمده غير مرئي بالتفاهل ولكنه معلوم من حيث ان كل متغير جائز وكل جائز فله مؤثر فله هذا اللفظ على رؤية القلب أولى من هذا الوجه

(المسئلة الثانية) * المخاطب بهذا الخطاب وان كان هو الرسول عليه السلام بحسب ظاهر اللفظ لكن الخطاب عام في المعنى لان المقصود من الآية بيان نعم الله تعالى بالظل وجميع المكافئين مشتركون في وجوب ثبوتهم له هذه النعمة وتمكنهم من الاستدلال على وجود الصانع **(المسئلة الثالثة)** * ان الناس أكثر وافي تأويل هذه الآية والكلام المخصص يرجع الى وجهين (الوجه الاول) أن الظل هو الامر المتوسط بين الضوء الخالص وبين الظلمة الخالصة وهو ما بين ظهور الفجر الى طلوع الشمس وكذا الكيفية الحاصلة داخل الاستقف وأقنية الجدران وهذه الحالة أطيب الاحوال لان الظلمة الخالصة يكرهها الطبع ويفر عنها الحس وان الضوء الخالص وهو الكيفية الفاضلة من الشمس فهي لقوتها تهر الحس البصرى وتقيده السخونة القوية وهي مؤذية فاذا أطيب الاحوال هو الظل ولذلك وصف الجنة به فقال تعالى وظل ممدود واذا ثبت هذا فنقول انه سبحانه وتعالى بين أنه من النعم العظيمة والمنافع الجليلة * ثم ان الناظر الى الجسم الممتلئ وقت الظل كأنه لا يشاهد شيئا سوى الجسم وسوى اللون فنقول الظل ليس أمراً ثالثاً ولا يعرف به إلا أنه اذا طلعت الشمس ووقع ضوءها على الجسم حصل ذلك الظل فلولا الشمس ووقع ضوءها على الاجرام لما عرف أن للظل وجوداً وماهية لان الاشياء انما تعرف بأضدادها فلولا الشمس لما عرف الظل ولولا الظلمة لما عرف النور فكأنه سبحانه وتعالى لما بدأ بخلق الارض كانت الكتلة المصورة للارض ثلاث طبقات فالأولى كانت سائلاً ثقيلاً كثيفاً معتماً والثانية دخاناً أسود والثالثة أى العليا كانت بخاراً كبخار الماء فلما تكون الجزء الجامد خفت الظلمة فخلق الله سبحانه وتعالى الكواكب والشمس والقمر ووقع الظل على الارض ثم انه سبحانه وتعالى خلق الشمس دليلاً عليه **(الوجه الثاني)** ان الله سبحانه وتعالى لما أطلع الشمس على الارض وزال الظل خيفة ظهر للعقول أن الظل كيفية زائدة على الجسم واللون * فلهذا قال سبحانه ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً أى خلقنا الظل أولاً بما فيه من المنافع والذات ثم اننا هدينا العقول الى معرفة وجوده بأن أطلعنا الشمس فكانت الشمس دليلاً على وجود هذه النعمة فلذلك قال تعالى بعده ثم قبضناه اليها قبضاً يسيراً أى أزلنا الظل لدفعه بل يسيراً فإنه كلما ازداد ارتفاع الشمس ازداد نقصان الظل في جانب المغرب * ولما كانت الحركات المكانية لا توجد دفعة بل يسيراً كان زوال الاطلال كذلك لا يكون دفعة بل يسيراً ولا ان قبض الظل لو حصل دفعة لاختلت المصالح ولكن قبضها يسيراً فيقدم معه أنواع مصالح العالم والمراد بالقبض الزوال والاعدام

(المسئلة الرابعة) * هو أنه سبحانه وتعالى لما خلق الارض والسما وقع الظل على الارض

كما قلنا ثم خلق الشمس دليلاً عليه وذلك لانه بحسب حركات الاضواء تتحرك الاطلال فانها متعاقبان متلازمان لا واسطة بينهما فبقدر ما يزداد أحدهما ينقص الآخر كما أن المتهدي يهتدى بالهادى والدليل ولازمه فكذلك الاطلال كأنها مهتدية وملازمة للاضواء فلهذا جعل الشمس دليلاً عليها * وأما قوله ثم قبضناه اليها قبضاً يسيراً فاما أن يكون المراد منه انتهاء الاطلال يسيراً الى غاية نقصانها كما تقدم فسمى إزالة الاطلال قبضاً لها أو يكون المراد من قبضها يسيراً قبضها عند قيام الساعة وذلك بقبض أسبابها وهي الاجرام التي تلي الاطلال وقوله يسيراً هو كقوله ذلك حشر علينا يسيراً

(المسئلة الخامسة) * وجه الاستدلال به على وجود الصانع المحسن أن حصول الظل أمر نافع للاحياء والعقلاء وأما حصول الضوء الخاص أو الظلمة الخالصة فهو ليس من باب المنافع حصول ذلك الظل إما أن يكون من الواجبات أو من الجائزات والاول باطل والامها تطرق التغيير اليه لان الواجب لا يتغير فوجب أن يكون من الجائزات فلا بد له في وجوده بعد العدم وعدمه بعد الوجود من صانع قادر مدبر محسن بقدره بالوجه النافع وما ذاك الا من يقدر على تحريك الاجرام العلوية وتدير الاجسام الفلكية وترتيبها على الوصف الاحسن والترتيب الاكل وما هو الا الله سبحانه وتعالى فان قيل الظل عبارة عن عدم الضوء عما من شأنه أن يضيء فكيف استدل بالأمر العدمي على ذاته وكيف عدّه من النعم قلنا الظل ليس عدماً محضاً بل أضواء مخلوطة بظلم * والتحقيق أن الظل عبارة عن الضوء الثاني وهو أمر وجودى وفي تحقيقه وبسطه كلام دقيق في عالم الخيال والله الموفق ذوالاكرام والجلال

مسئلة موهمة

في قوله تعالى (أولم يروا الى ما خلق الله من شيء يتقبأ ظلالة عن اليمين والشمال سبحدا لله وهم داخرون) وفي الآية مسائل **(المسئلة الاولى)** * قوله أولم يروا الى ما خلق الله من شيء لما كانت الرؤية ههنا بمعنى النظر وصلت بالى لان المراد به الاعتبار والاعتبار لا يكون بنفس الرؤية حتى يكون معها نظر الى الشيء وتأمل لاحواله * وقوله الى ما خلق الله من شيء قال أهل المعاني أراد من شيء له ظل من فلك وجبل وشجر وبنا وجسم قائم ولفظ الآية يشعر بهذا القيد لان قوله من شيء يتقبأ ظلالة عن اليمين والشمال يدل على أن ذلك الشيء كثيف يقع له ظل على الارض * وقوله يتقبأ ظلالة اخبار عن قوله شيء وليس بوصف له ويتقبأ يتفعل من الشيء يقال فاء الظل بفتح الفاء اذا رجع وعاد بعد ما انحس ضياء الشمس وأصل الفاء الرجوع ومنه في المولى وكذلك في المسلمين لما يعود اليهم من مال من خالف دينهم ومنه قوله تعالى ما أفاء الله على رسوله منهم وأصل هذا كله من الرجوع اذا عرفت هذا فنقول اذا عدى فاء فإنه يعدى اما بزيادة الهزة أو بتضعيف العين أما التعدية بزيادة الهزة فكقوله ما أفاء الله على رسوله وأما بتضعيف العين فكقوله في الله الظل فتقبأ وتقبأ مطاوع فباء قال الازهرى تقبأ الظلال رجوعها بعد ان تصاف النهار فالتقبأ لا يكون الا بالعشى بعد ما انصرفت عنه الشمس والظل ما يكون بالغداة وهو ما تمثله الشمس كما قال

فلا الظل من برد الفجى تستطيعه * ولا الفجى من بعد العشى تذوق

قل نعلب أخسرت عن أبي عبيدة أن رؤية قال كل ما كانت عليه الشمس فرالت عنه فهو فيء
ومالم يكن عليه الشمس فهو ظل ومنهم من أنكر ذلك فان أبا زيد أنشد للنابغة الجعدي

فسلام الاله يغدو عليهم * وفيوء الغروس ذات الظلال

فهذا يشعربانه قد أوقع فيه لفظ الفجى على ما لم تنسخه الشمس لان ما في الجنة من الظل ما حصل
بعد أن كان رائلا بسبب نور الشمس وتقول العرب في جمع فيء أفياء وهي للعدد القليل وفيوء
للكثير كالنفوس والعيون * وقوله ظلاله أضاف الظلال الى مفرد ومعناه الاضافة الى ذوى
الظلال وانما حسن هذا لان الذي عاد اليه الضمير وان كان واحدا في اللفظ وهو قوله الى
ما خلق الله الا أنه كثير في المعنى وظنير قوله تعالى لتستووا على ظهوره فأضاف الظهور وهو جمع
الى ضمير مفرد لانه يعود الى واحد أي يديه الكثيرة وهو قوله ماطر كبون هذا كاه كلام الواحدى
وهو بحث حسن * أما قوله عن اليمين والشمائل ففيه بحثان (الاول) في المراد باليمين والشمائل
قولان * الاول أن اليمين الفلك هو المشرق وشماله هو المغرب والسبب في تخصيص هذين اليمين
بهذين الجانبين أن أقوى جانبي الانسان يمينه ومنه تظهر الحركة القوية فلما كانت الحركة
الفلكية اليومية آخذة من المشرق الى المغرب لاجرم كان المشرق يمين الفلك والمغرب شماله
اذا عرفت هذا فنقول ان الشمس والقمر وسائر الكواكب تخرج كل يوم فوق الافق جهة
المغرب بعد أن يرسم كل منها قوسا في عمره ولا تصدر هذه الحادثة العجيبة الا عن أحد شيئين
اما عن دوران سائر الفلك في أربع وعشرين ساعة أو عن دوران الارض في هذه المدة كما قلنا
آتفا ان ملجأ على أحد المتين جاز على المثال الآخر فن كان واقفا وأمامه الى الشمال يرى أولا
الشمس عن يمينه قريبة من الافق فاذا دارت ربع دورا نراى الشمس فوق رأسه فان تحوت
في الدوران بنصفها بتمامه رآى الشمس عن يساره قريبة في جهة الافق فاذا تحوت بالنصف
الآخر اختفت عنه الشمس بأكملها مادام هذا النصف في التحول وظنير الشمس غيرها من
الافلاك فالشمس عند طلوعها الى وقت انتهائها الى وسط الفلك تقع الاطلال الى الجانب
الغربي فاذا انحدرت الشمس من وسط الفلك الى الجانب الغربي وقع الاطلال في الجانب
الشرقي فهذا هو المراد من تقيوا الظلال عن اليمين الى الشمال وبالعكس وعلى هذا التقدير
فالاطلال في أول النهار يتبدى من يمين الفلك على الربع الغربي من الارض ومن وقت انحدر
الشمس من وسط الفلك يتبدى الاطلال من شمال الفلك واقعة على الربع الشرقي من
الارض (القول الثاني) اذا وقف شخص وجعل أمامه الى أفق المشرق فكان يمينه نحو الجنوب
وشماله القطب الشمالي وذلك أن وسط فلك البروج هي دائرة عظمى مائلة على خط الاستواء
بثلاث وعشرين درجة ونصف وهذه الدائرة تمتد الى دائرتين متوازيتين موضوع كل منهما
على البعد بثلاث وعشرين درجة ونصف عن دائرة الاستواء وهاتان الدائرتان تسميان
الدارين وهما يبدلان على موضع الشمس الذي تنتهي اليه في الصعود ثم تهبط الى مثل محلها

الذي صعدت منه وأما الدائرتان القطبيتان فهما على البعد من القطب بثلاث وعشرين
درجة ونصف وهما يكون عليهما النهار الدائم والليل الدائم مدة كون الشمس في نقطتي
الانقلابين فهذا هو المراد من انتقال الاطلال عن الايمان الى الشمال وبالعكس

البحث الثاني * انا اذا فسرنا اليمين بالمشرق كانت النقطة التي هي مشرق الشمس واحدة
بعينها فكانت اليمين واحدة وأما الشمال فهي عبارة عن الانحرافات الواقعة في الاطلال
بعد وقوعها على الارض وهي كثيرة فلذلك عبر الله تعالى عنها بصيغة الجمع فاذا علمت هذا
فنقول اذا رسم خط الزوال وخط الاستواء على مستوحصل من ذلك تقاطع صليبي
أطرافه الاربعة تسمى النقط الاربعة الاصلية للعالم فالنقطة الموضوعة جهة القطب الشمالي
تسمى الشمال والتي جهة القطب الجنوبي تسمى الجنوب والتي جهة طلوع الكواكب تسمى
المشرق والتي جهة مغيبها تسمى المغرب فاذا الارض انقسمت ارباعا فجميع دوائر هذه الكرة
تستعمل لقياس الارض منها دوائر موازية لدائرة الاستواء وتسمى بالقطبين وتقسيم الكرة الى
ثلاثمائة وستين جزءا متساوية ومن تقاطع هذه الدوائر تكون أسطحة صغيرة مربعة تسمى
درجات أو مربعات فيوجد منها بين خط الاستواء وكل من القطبين تسعون درجة وبين نصف
دائرة الزوال ونصفها الآخر مائة وثمانون درجة وربما سمي أحد نصف دائرة الزوال بالزوال
النهارى والثاني بالزوال الليلي وجعل تعالى من خط الاستواء الى القطب الشمالي زيادة
في العمائر فاذا قد تبين من انقسام الارض أن اطلال الشمال كثيرة

المسئلة الثانية * انه تعالى دبر النيرات الفلكية والاشخاص الكوكبية بحيث تق
أضواؤها على هذا العالم على وجوه مخصوصة (منها) أن الكرة الارضية محاطة من جميع
جهااتها بجسم شفاف خليط من جواهر مختلفة تختلط ببعضها وتخلق فتنتشر بها الكائنات
التي صعدت أولا لكن هيثة أخرى وشكل جديد وهذه الكرة الهوائية ليست قوية
الكثافة حتى تمنع انكسار الاضواء وهذه الكرة الجوية لها اطلال متداخلة في الاضواء
فلها الميوحد في السكون خلوة مطلق فيما وراء ذلك فلا بد وأن يكون الهواء متخللا وهذا
التخلل يأخذ في الزيادة حتى يصل الى الحمل الذي تنهى اليه قوة الجذب فاذا اليس هنالك
خلاء تام فيما بين الافلاك فلذلك هنالك اطلال متداخلة قمتايل على حسب تحرك الافلاك
(ومنها) أنا تشاهد أن تلك الاضواء واطلالها لا تقع في هذا العالم الاعلى وفق تدبيره تعالى
فقشاهد أن الشمس اذا طلعت وقعت للاجسام الكثيفة اطلال متمدة في الجانب الغربي من
الارض ثم كلما ازدادت الشمس طلوعا وارتفاعا ازدادت تلك الاطلال تقصا وانتفاخا الى
الجانب الشرقي الى أن تصل الشمس الى وسط الفلك فاذا انحدرت الى الجانب الغربي ابتدأت
الاطلال بالوقوع في الجانب الشرقي وكلما ازدادت الشمس انحدارا ازدادت الاطلال تمدا
وتزايد في الجانب الشرقي وكذا تشاهد هذه الحالة في اليوم الواحد فكذلك تشاهد أحوال
الاطلال مختلفة في التيام والتيام في طول السنة بسبب اختلاف أحوال ضوء الشمس
في الحركة من الجنوب الى الشمال وبالعكس فلما شاهدنا أحوال هذه الاطلال مختلفة بسبب

الاختلافات اليومية الواقعة في شرق الارض وغربها بحسب الاختلافات الواقعة في طول السنة في عين الفلك ويساره ورأينا أنها واقعة على وجه مخصوص وترتيب معين علمنا أنها منقادة لقدرة الله تعالى

(المسئلة الثالثة) * فان قيل لم لا يجوز أن يقال اختلاف حال الظلال مع اختلاف سائر النيران الأعظم لا لأجل تقدير الله تعالى قلنا قد دللنا على أن الجسم لا يكون متحرك كالذاتة اذ لو كانت ذاتة علة لهذا الجزء المخصوص من الحركة لبقى هذا الجزء من الحركة لبقاء ذاته ولو بقى ذلك الجزء من الحركة لا يمنع حصول الجزء الآخر من الحركة ولو كان الأمر كذلك لكان هذا سكونا لا حركة قالوا بل بان الجسم متحرك لذاته بوجوب القول بكونه سا كذا ذاته وهو محال وما أدى ثبوته الى نفيه كان باطلا فعلمنا أن الجسم بمنع كونه متحرك كذا ذاته ولذلك ان الاجسام تنقل ويحذب بعضها ببعض على طريقة النسبة المطردة للكتل والقوى المتعاكسة لمربع المسافات اذ لو فرضنا زوال التناقل العمومي من الجوفاته بتشتت في الفضاء وتصادم مياه الارض ولا يحصل بين أجزاء الاجرام الصلبة وبعضها التصاق ولا تماسك وجميع الاشياء بتخرب انتظامها وتختلط ببعضها فيرجع العالم الى اختلاله الاصلى حتى تتعلق القدرة الالهية بخلق عالم جديد فتصنع مراكب تنقل جديدة تجذب المواد اليها وتحفظ حوايلها على مقتضى نوايس الميل الغير القابلة للتغير لكن الحكمة الالهية اقتضت الآن حفظ الاشياء عوض بطلانها في مواضعها الشاغلة هي لها بموجب قوة مجهولة ذاتها لا فعلها تسمى بالجذب

* (مسئلة مهمة) *

في قوله تعالى (أنزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها فاحتمل السيل زبدا رابا ومما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله كذلك يضرب الله الحق والباطل فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث في الارض) قوله أنزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها ومن حق الماء أن يستقر في الاودية المنخفضة في الجبال والتلال بمقدار سعة تلك الاودية وصغرها ومن حق الماء اذا زاد على قدر الاودية أن ينسبط على الارض ومن حق الزبد الذي يحمله الماء فيطفو ويربو عليه أن يتبدد في الاطراف ويبطل سواء كان ذلك الزبد مما يجري مجرى الغليان من بياض الاقشة أو مما يختلط بالماء من الاجسام الخفيفة ولما ذكر تعالى هذا الزبد الذي لا يظهر الا عند اشتداد غليان الماء ذكر الزبد الذي لا يظهر الا عند غليان المعادن فعلى هذا القول قال السهروردي يسمى الماء واديا اذا سال ومنه سمى الودى واديا لخروجه وسيلانه فعلى هذا القول فالوادي اسم للماء السائل كالسيل فقوله تعالى أنزل من السماء ماء فكان أول ما نزل وكان منه الارض * وأما قوله تعالى بقدرها ففيه بحثان (الاول) قال الواحدى القدر والقدر مبلغ الشئ يقال كم قدر هذه الدراهم وكم قدرها ومقدارها أى كم تبلغ في الوزن فما يكون مساويا لها في الوزن فهو قدرها (الثاني) سالت اودية بقدرها أى من الماء على قدر السعة التي أرادها الله تعالى لها * وأما قوله فاحتمل السيل زبدا رابا ففيه بحثان (الاول) قال الفراء يقال أربد الوادى ازبدا وازبدا الاسم

(وقوله رابا) أى طافيا فوق الماء من غليانه (الثاني) قال كعب الاحبار ان الله خلق جوهرة ونظر اليها بعين الهيبة فسالت سيلانا شفا فامتوا فتنظر الله اليه فسال سيلانا ما تبيا فازبدا زبدا طافيا * وأما قوله تعالى ومما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله (فاعلم) أنه تعالى لما ضرب المثل بالزبد الحاصل من الماء الذي تكونت منه كرة الارض ومنها الفلزات أى المعادن أتبعه بضرب المثل بالزبد الحاصل من النار أى خلقت لكم الارض التي كانت دخانا ثم ماء مبيضا ما ضانا ربا فجعلت لأجلكم منها كل شئ ومنه الفلزات أى المعادن وفيها وجهان (الاول) أنه خطاب للمذكورين في قوله قل أفأنتخذتم من دونه أولياء (والثاني) أنه يجوز أن يكون خطا باعما يراد به الكافة كأنه قال ومما يوقدون عليه في النار أيها الموقدون

* (في بيان تقسيم النار الى قسمين) *

أقول النار على قسمين سائلة وغير سائلة * بيان الاولى التي ترصبت منها الكرة وهو السائل النارى المائى أى الماء المبيض بالنار بعد الاحمرار المؤثر على الاجرام المذابة فيه بقوة مساوية لقوة الانبساطية ولا يمكننا حساب تلك القوة * وبيان الثانية ما توقد على المعادن ابتغاء الحلية كالنوقدة على الذهب والفضة أو ابتغاء المتاع كالنوقدة على الحديد والنحاس والرصاص وغيرها وقوله زبد مثله أى زبد مثل زبد الماء الذي يحمله السيل * ثم قال تعالى كذلك يضرب الله الحق والباطل والمعنى كذلك يضرب الله الامثال للحق والباطل ثم قال فأما الزبد فيذهب جفاء أى دخانا يختلط بالجو ويتحد ويختل فتنتشر ثانيا الكائنات التي ساعدتها أولا لكن هيئة أخرى وشكل جديد * ثم قال تعالى وأما ما ينفع الناس فيمكث في الارض والمعنى أن الزبد قد يعلو على وجه الماء ويربو وينفخ الا أنه في الآخرة يضمحل ويبقى الجواهر الصافية من الماء كالمعادن وغيرها في الارض فكذلك الشهات والخيالات تقوى وتعظم الا أنها في الآخرة تبطل وتضمحل وتزول ويبقى الحق ظاهرا لا يشوبه شئ من الشهات (فان قيل) هل يعلم قدر المدة التي تصير فيها الارض كاملة التكون قلت لا يعلم ذلك كما قال تعالى ولقد خلقنا السموات والارض وما بينهما في ستة أيام وما مسنا من لغوب

(اعلم) أن الاجسام ثلاثة أجناس أحدها السموات وثانيها الارض وثالثها ما بينهما وقد خلق أعيانها في ستة أيام اشارة الى ستة أطوار والذي يدل عليه وبقدره هو أن المراد من الايام لا يمكن أن يكون هو المفهوم في وضع اللغة لان اليوم عبارة في اللغة عن أرمان مكث الشمس فوق الارض من الطلوع الى الغروب وقبل خلق السموات والارض لم يكن شمس ولا قمر لكن اليوم يطلق ويراد به الوقت يقال يوم يولد للملك ابن يكون سرور عظيم ويوم يموت فلان يكون حزن شديد وان انقضت الولادة والموت لئلا ولا يتعسف ذلك ويدخل في مراد العاقل الا أنه أراد باليوم مجرد الحين والوقت اذا عملت الحال من اضافة اليوم الى الافعال فافهمها عند اطلاق اليوم في قوله ستة أيام (واعلم) أن الايام قد كانت متساوية غير مختلفة كما قال تعالى قل انكم كنتم تكفرون بالذي خلق الارض في يومين وتجعلون له أنداد ذلك رب العالمين وجعل فيهم رواسي

من فوقها وبارك فيها وتدر فيها أوقاتها في أربعة أيام سواء للساكنين ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين فقضاهن سبع سموات في يومين وأوحى في كل سماء أمرها وزينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها ذلك تقديرا العزيز العليم) ففي قوله تعالى في أربعة أيام سواء بيان كونها متساوية غير مختلفة * ثم إن قوله تعالى خالق الأرض وقوله تعالى وتدر فيها أوقاتها في أربعة أيام فيه إشارة إلى الأزمان الأربعة (أولها) الزمن الذي تحولت فيه الأرض من السيولة إلى الجسدية (ثانيها) الزمن الذي تحولت فيه أيضا من الجسدية إلى التجميد (ثالثها) زمن التبريد (رابعها) زمن تخلق الأجسام الآتية * وعلى ما ذكرنا من أن المراد بالأيام الأزمان تبين لك من الآية الرد على اليهود حيث قالوا بدأ الله تعالى خلق العالم يوم الأحد وفرغ منه في ستة أيام آخرها يوم الجمعة واستراح يوم السبت واستلقى على عرشه فقال تعالى ومما من لغوب رذاذ عليهم والظاهر أن المراد الرد على المشرك مطلقا والاستدلال بخلق السموات والأرض وما بينهما وقوله تعالى ومما من لغوب أي ما تعبنا بالخلق الأول حتى لا نقدر على إعادة ثانيها والخلق الجديد كما قال تعالى أفعبثنا بالخلق الأول وأما ما قال اليهود ونقلوه من التوراة فهو ما تخريف منهم أول ما علموا تأويله وذلك لأن الأحد والثنين الخ أزمنة متميزة بعضها عن بعض فلو كان خلق السموات ابتدئ يوم الأحد لكان الزمان متحققا قبل الأجسام والزمان لا ينفك عن الأجسام فيكون قبل خلق الأجسام أجسام آخر فيلزم القول بقديم العالم وهذا مذهب الفلاسفة * ومن العجيب أن بين الفلاسفة والمشبهة غاية الخلاف فإن الفلسفي لا يثبت لله تعالى صفة أصلا ويقول بأن الله لا يقبل صفة بل هو واحد من جميع الوجوه فعلمه وقدرته وحياته هي حقيقته وعينه وذاته والمشيئة يثبت لله تعالى صفة الأجسام من الحركة والسكون والاستواء والجلوس والصعود والنزول فبينهم منافاة ثم إن اليهود في هذا الكلام جمعوا بين المسلمين فأخذوا بمذهب الفلاسفة في المسئلة التي هي أخص المسائل بهم وهي القدم حيث أثبتوا قبل خلق الأجسام أياما معدودة وأزمنة محدودة وأخذوا بمذهب المشبهة في المسئلة التي هي أخص المسائل بهم وهي الاستواء على العرش فأخطوا وضلوا في الزمان والمكان جميعا

❦ في بيان الدليل على قدرته تعالى على إعادة الخلق ❦

قال تعالى (كبد أنا أول خلق نعيده وعدا علينا إنا كفاعلین) أما قوله كبد أنا أول خلق نعيده ففيه مسئلتان (الأولى) قال الفراء أول خلق مفعول نعيده الذي يفسره نعيده والكاف مكفوفة بما والمعنى نعيده أول الخلق كبد أنا أنه تشبيها لإعادة بالابتداء * فإن قلت ما بال خلق منكر اقلت هو كقولك أول رجل جاء في زيد تريد أول الرجال ولكنك وحدته ونكرته إرادة تفصيلهم رجلا رجلا فكذلك معنى أول خلق بمعنى أول الخلائق لأن الخلق مصدر لا يجمع

❦ المسئلة الثانية ❦ اختلفوا في كيفية إعادة فمنهم من قال إن الله تعالى يفرق الأجسام ويفرق عناصرها ولا يعيدها ثم إنه يعيد تركيبها فذلك هو إعادة ومنهم من قال إنه تعالى يعيدها بالكلية ثم إنه يوجد لها بعينها مرة أخرى (وأقول) يظهر لك باب إعادة من قوله تعالى

وإذا البحار سجرت وقد قرئ بالتخفيف والتشديد وفيه وجوه (أحدها) إن أصل الكلمة من سحرت التنوير إذا أوقدتها أو أشتتها أو أشتت ما فيه من الرطوبة فينفذ لا يبقى في البحار شيء من الرطوبة البتة ثم إن الجبال قد سبرت كما قال تعالى وسبرت الجبال وحينئذ تصير البحار والأرض شيئا واحدا في غاية الحرارة والأحراق كقوله تعالى كبد أنا أول خلق نعيده وهكذا كانت الكرة في ابتدائها (وثانيها) سحرت أوقدت قال القفال وهذا التأويل يحتمل وجهين (الأول) أن الله يولد في الأرض أجزاء غير مسجورة لقوام الدنيا فإذا انتهت مدة الدنيا أوصل الله كمال تلك الأجزاء بشوران النيران إلى البحار فصارت بالكلية مسجورة بسبب ذلك (الثاني) أن يخلق الله تعالى الأجزاء التي كانت أولا ذات شغل في جميع الكرة فتكون وتتسكامل شغلها فتأخذ الكرة في الاشتغال كما كانت أولا * وأقسم الله تعالى بها في الطور بقوله والطور وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور أي الموقود نار يقال سحرت التنوير أوقدته وهذا البحر المسجور الموجود في باطن الأرض المتموج بنار يضاء بعد الاحمرار ومن قوله تعالى يوم ترجف الأرض والجبال وكانت الجبال كثيبا مهيلا (اعلم) أن الرجفة معناها الزلزلة والزعزعة الشديدة والكتيب القطعة العظيمة من الرمل أو غيره وجمعه الكتبان وفي كيفية الاشتقاق قولان (أحدهما) أنه من كتب الشيء إذا جمعه كأنه فعيل بمعنى مفعول (والثاني) قال الليث الكتب نثر التراب والشيء يرمى به والفعيل لازم انكسب ينكسب انكسابا وسمى الكتيب كتيبا لأن ترابه دقاق كأنه مكتوب منشور بعضه على بعض لخاوته * وقوله مهيلا أي ساثلا يسيل * وإذا عرفت هذا فنقول إن رجفان الأرض لزيادة غمورها وتعددها حال بساطتها كانت ترجف أي تزلزل وتركسبها واتسكمت يسيل تكونها كما قال تعالى * وألقي في الأرض رواسب أن تعبدكم وما أتم الله تعالى كمالها هداة وسكنت ثم إنه تعالى جعل بعد ذلك الزلزال في بعض أجزائها وفيه وجهان (الأول) يظهر عنده هذا الحادث قطعة كبيرة من باطن الأرض كما قال تعالى وهو الذي مدت الأرض وجعل فيها رواسي (الثاني) كما قال تعالى هو القادر على أن يبعث عليكم عذابا من فوقكم أو من تحت أرجلكم ففي البلاد التي تصاب كثيرا بالزلزال كثيرا ما تنقلب وتلفت كلها في الوقت الذي ظهر فيه هذا الحادث كما قال تعالى فأخذتهم الرجفة فأصبحوا في دارهم جاثمين فالرجفة هي الزلزلة الشديدة والاضطراب وهذه الاضطرابات قد تكون وقيمة أو دورية أو دائمة ومدة أقامتها تختلف كشدتها في بعض الأحيان تحصل حركة برهية وأحيانا تكون تلك الحركات أرجوحية خفيفة وأحيانا تضطرب الأرض كاضطراب أمواج البحار فتشق الجبال وتسقطها وان بلادا كانت معمورة يسكن أغنياء وكانت خصبة الأرض فخصت فيها زلزلة غيرت معالمها وبددت شملها أو ماضى عليها بعض زمان الاوأصحت مفازة فقراء عقيمة لا تنبت شيئا وعند رجفان الأرض واضطرابها نارة تنشق ويخرج منها دخان أو نار أو ماء أو رمل وكانت الجبال كثيبا مهيلا

بما أتم الله تعالى سيولة الأرض دحها كما قال تعالى والأرض بعد ذلك دحها وفيها مسئلتان
(الاولى) دحها بسطها أي قد اخلت أجزاؤها قال أمية ابن أبي الصلت
دحوت البلاد فسوت بها * وأنت على طيها قادر

قال أهل اللغة في هذه اللفظة دحوت أدحو ودحيت أدحى ومثله صغوت وصغيت ولحوت العود
ولحيته وسأوته وبأوته وعليه وبأيت وقيل أصل الدحو الازالة للشيء من مكان إلى
مكان ومنه يقال ان الصبي يدحو بالكرة أي يقذفها على وجه الأرض وأدحت النعامة
موضعها الذي تسكون فيه أي بسطته وأزال ما فيه من حصي حتى يتمهد وهذا يدل على أن
معنى الدحو يرجع إلى الازالة والتهديد

المسئلة الثانية * ان الله تعالى خلق الأرض أولا ثم خلق السماء ثانيا ثم دحى الأرض
ثالثا وذلك لانها كانت متخلطة فجمعها وبسطها بنبت الجبال والنبات على سطحها ثم لما
ثبت أن الله تعالى خلق الأرض والسماء وما بينهما ما ذكرنا في تقرير تلك الأزمنة أنه لما خلق
الله الأرض من الجوهر وسالت ماء خلق الله السماء ثم دحى الأرض بعد ذلك وكانت متخلطة
متنقشة فاجتمعت وتماصكت وانبسطت ليكون الله عليها الجبال والنبات ويجرى المياه
كما قال تعالى والأرض وما عليها قال الليث الطح وكالدحو وهو البسط وابدال الطاء من
الدال جائز والمعنى وسعها كما قال تعالى أنا صبينا الماء صبا ثم شققنا الأرض شقا * وقوله تعالى
صبينا الماء صبا يعني كانت المياه تنصب من السماء على الأرض صبا متواترا * وقوله تعالى
ثم شققنا الأرض شقا أي كانت الأرض تشقق ويخرج من باطنها الفخور والجبال فكانت
الأرض في الزمن الذي قبل الدحو حجة ما قدر حجمها بمرات فلما دحيت تجفت وصار سطحها
جامدا فبعد ذلك طحاها أي وسعها فصار تشقق وتنسع كما قال تعالى والسماء ذات الرجوع
والأرض ذات الصدع * وقوله ذات الرجوع أي ذات المطر يرجع المطر بعد المطر * وقوله ذات
الصدع أي ذات الشق فتشق الأرض وتنشئ بالفخور وتظهر الجبال كقوله تعالى يومئذ
يصعدون أي يفرقون وذلك لان الأرض تشقق وينفذ من الشقوق الفخور لينتم التركيب
والتكميل

وفي بيان الخلاف في الأرض هل هي متحركة أو ساكنة *

فقال قوم انها متحركة وذلك لانها لو كانت ساكنة لكانت قوة انضمامها متخلطت وجزئياتها
تفانت وكتلها انحلت وجوها صار خلاء وعدم التنفس والحياة منها * وقال قوم آخرون
ان الأرض ساكنة غير متحركة لا بالاستدارة ولا بالاستقامة * ثم اختلفوا في سبب هذا
السكون على وجوه (أحدها) أن الأرض لانهاية لها من الجانب السفلي وإذا كان كذلك لم يكن
لها حركة وهذا فاسد لما ثبت بالدليل تنامي الأجسام (الثاني) الذين سلوا تنامي الأجسام
قالوا الأرض ساكنة بحيث انها ليست بكرة بل هي كنصف كرة وحدها فوق وسطها
أسفل وذلك السطح موضوع على الماء والهواء ومن شأن الثقل اذا انبط أن يدغم على
الماء والهواء مثل الرصاصة فانها اذا انبسطت طفت على الماء وان اجتمعت رسبت وهذا

باطل من وجهين (الاول) ثبت بالمشاهدات الصحيحة أن الأرض كروية والدليل على ذلك
ما ذكرناه آنفا وهو أن الله تعالى خلق جوهره ونظر اليها فسالت ماء فكانت منها السموات
والأرض * فاذا علمت هذا فاعلم أن الله تعالى جعل ابتداء الأرض سائلة فدارت على نفسها
فاكتسبت الشكل الكروي المميز لها ولا غلب الأجسام السماوية (الثاني) أن سبب حركة
الأرض جذب الفلك لها لان الجرم الاصغر اسرع انجذابا من الاكبر ودفعه لها من كل الجوانب
فن الدفع الجذب كما اذا جعل شيء من التراب في قنينة ثم أدبرت القنينة على قطبها ادارة سريعة
فانه يقف التراب في وسط القنينة لتساوى الدفع من كل الجوانب ومن ذلك نطلب الأرض وسط
الافلاك لان الأجسام متساوية في الجسمية واختصاص البعض بالصفة التي لاجلها تطلب
تلك الحالة لا بد وأن يكون جائزا فيقتصر فيه إلى الفاعل المختار سبحانه وتعالى (الثالث) قال
علماء الهيئة الذين بحثوا في الأرض على ما تبين لهم ان جميع المواد الداخلة في تركيب الأرض
كانت ابتداء على حالة غازات أو أبخرة بتأثير الحرارة الشديدة التي سلطها الله تعالى عليها
وحينئذ تخيل أن الأرض كانت في ابتداء أمرها مادة غازية ومتى علم أن الجواهر الصلبة
التي تستحيل إلى غازات تشغل حجما قدر حجمها الذي تبقى عليه ألفا وثمانمائة مرة نتج من
ذلك أن هذه الكتلة الغازية كانت ذات حجم عظيم وتخيّلنا الفرق الذي بين حجم أرضنا هذه
وكتلتها الغازية الأولية وحيث ان الكتلة الغازية التي كانت تتكون منها الأرض ذات
حرارة مرتفعة جدا كانت تضيء في الفراغ كما تضيء الشمس الآن وكما تضيء النجوم الثابتة
والسبارة لئلا * وهذه الكتلة الغازية المضطربة لما دارت حول الشمس على مقتضى قوانين
الجذب العام الفلكي كانت منقادة إلى القوانين المؤثرة في بقية الجواهر المادية فكانت
تبرد وتتركز جزا من حرارتها لطبقات الفراغ الباردة جدا التي بين الافلاك فبسبب هذا
التبريد المستمر مع طول الزمن الذي لا يمكن تعيين مدته ولو على وجه التقريب صارت الأرض
سائلة بعد أن كانت غازية فتناقص حجمها تناقصا عظيما * ومن المقرر في علم (المخانيك)
أي علم رفع الاثقال أن الجسم السائل المتحرك حركة دحوية يكتسب شكلا كرويا فبذلك
الكيفية اكتسبت الأرض الشكل الكروي المميز لها ولا غلب الأجسام السماوية وليست
الأرض منقادة إلى حركة دحوية فقط بل لها حركة دوران على محورها أيضا يتكون منها
نعايب الليل والنهار * وقد قرر في علم المخانيك وثبت بالتجارب أن الكتلة السائلة
المتحركة تنفع نحو خط الاستواء وتنفرد نحو قطبها بسبب اختلاف القوة المركزية
الطاردة وبسبب هذه الظاهرة لما كانت الأرض سائلة انتفخت نحو خط الاستواء
وتفردت نحو القطبين فاستحالت من الشكل الكروي إلى شكل كرة مفرطة نحو قطبها
(واعلم) أن انتفاخ الأرض نحو خط الاستواء وتفرد قطبها نحو القطبين دليل على أن الأرض
كانت سائلة ابتداء فان الكرة الصلبة التي من العاج لا يتغير شكلها اذا دارت على محورها
قرونا ومتى كانت سائلة أو عجيفية انتفخت نحو وسطها وتفرطت نحو طرفي محورها اذا علمت
هذا فاعلم أنه اذا تأمل العاقل في هذه اللطائف والعجائب وافتنقارها إلى هذه التدابير اضطر

قطعا أن يعتقد اثبات وجود الصانع الحكيم المقدر العليم الذي جعل الأرض دائرة
لاختصاصها من المخصص لها بالمنافع التي تصدر منها سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون علوا
كبيرا (الرابع في الحركة) الحركة هي الخاصة التي بها تنتقل الاجزاء المادية من حيز الى آخر
والتي يقال هو السمي بالحركة والحركة لا تكون من نفس المادة بل لا بد لها من خارج عنها
يسمى قوة وعلى حسب اتجاه هذه القوة يكون اتجاه الجسم فلو تجاذب جسمان قوتين
متكافئتين متضادتين في الاتجاه لحفظتا في حال التعادل وحيث كان السكون ضد الحركة
فقطي أن ذلك كثر تعريفهما فقول * الحركة حالة فيها يغير الجسم حيزه من الفراغ الى حيز آخر
في لحظات متوالية والسكون حاله يبقى فيها الجسم باجزائه المادية شاغلا لحيزه من الفراغ
في لحظات متوالية * ثم الحركة اما سرية او بطيئة والسرعة أن يقطع الجسم بحركته مسافة
كبيرة في زمن معين والغالب أن هذا الزمن يقدر بالثواني والمسافة تقاس بالمعيار وكل من
السرعة والحركة لا يحكم به الذهن مجرد النظر بل لا بد من مقابلة الجسم المتحرك بالاجسام
الساكنة فالسفينة الجارية في البحر لا تحقق حركتها الا بمشاهدة التغير الذي يحصل بين
السفينة والمرئيات الساكنة التي تمر بقرب تلك السفينة وكذا الأرض المتحركة على محورها
فانه لا تحقق حركتها الا بمشاهدة التغير الذي يحصل بينها وبين الكواكب الثابتة وبسبب
هذه المقابلة سميت الحركة التي يشاهد فيها تغير محاذات الجسم المتحرك للاجسام الساكنة
المحيطة به بالحركة الفسقية ثم ان لفظ الحركة المطلق لا يقال الا لحركة الاجسام المتحركة في
المسافة بدون أن تقابل باجسام أخرى أنشأنا لنعرف جسمها هذه الحركة * ثم ان من الاجسام
المتحركة بحركة مشتركة ماله حركة مخصوصة به وذلك كالإنسان الماشي على وجه الأرض
وكالدخول في القطار الذي يجره اركاب السفينة السائرة في النهر الى جهة من جهات السفينة
والحركة المخصوصة متى حصلت فلا تؤثر فيها المشتركة شيئا فان الجالس على الأرض والراكب
في السفينة الجارية يتلوقذف كل منهما الى جهة من الجهات بقوة واحدة لوصل كل من
الركبتين الى محله بسرعة واحدة من غير أن تؤثر فيهما حركة الأرض والسفينة شيئا وكذا
حركة الأرض لا تؤثر في الحركة المخصوصة للاجسام التي عليها شيئا وحينئذ فلا تعرض للحركة
المشتركة التي للأرض في شيء وما قيل في الحركة يقال مثله في السكون فان السكون النسبي
مشاهد كثيرا اذ من الاجسام ما هو ساكن بالنسبة للاجسام المتحركة يقينا كصاري السفينة
فانه ساكن بالنسبة للسفينة متحرك بالنسبة للبحر الجاري الذي هو فيه وكالشجر فانه ساكن
بالنسبة للأرض متحرك بالنسبة للنجم الثابت فان الأرض هي التي تدور * وأما السكون المطلق
فلا ندع لم وجوده في العالم فان جميع الأماكن وجميع الكرات السماوية مشاهد متحركها ولا
يعرف السكون المطلق الا للفراغ وهو غايية ما في الباب غير أن طريق مشاهدته الحركات
والسكات قد توقع في الشك والوهم في ذلك فان الإنسان الجالس في مقعد سفينة سائرة اذا كان
مدودا عليه يترأى له أنه ساكن وهو كذلك بالنسبة للاشياء المحيطة به فاذا فتح ثوبا صغيرا
مشاهد منه المرئيات الظاهرة يتوهم أن الشاطئ متحرك ولا يقطع عنه هذا الوهم الا بعد

رؤية كثير من المرئيات الظاهرة ساكنا وتحققه ذلك (واعلم) أن الحركة يقال لها سرية او
بطيئة على حسب كون المسافة التي يقطعها الجسم في زمان معين كبيرة او صغيرة ويقال لها
مزدوجة السرعة ان قطع الجسم في ثانية مسافة ضعف المسافة التي قطعها في ثانية قبلها ويقال
انها مستقيمة اذا كانت على خط مستقيم ومنحنية اذا كانت على خط منحني واستدارية اذا
كانت ترسم في سيرها هيئة دائرة وممتوية السرعة او البطء اذا قطع الجسم في مدة حركته
مسافات متساوية في أزمان متساوية ومختلفة اذا اختلفت المسافات وتساوت الأزمان (تنبيه)
ان الحالة الدائمة للجسم هي التي يوجد عليها فالجسم الساكن مستمر على سكونه حتى تأتيه
قوة تحركه والجسم المتحرك مستمر متحرك بحركة مستوية حتى تأتيه قوة تقطع حركته فالمادة
ليس لها حركة من ذاتها ان كانت ساكنة ولا سكون لها من ذاتها ان كانت متحركة والساكن
لها قدرة وارادة وحينئذ فالجسم اذا تحرك بحركة لا يقف عنها الا اذا عرض له ما يوقفه فاذا
تحرك في الفراغ بحركة استمر عليها الى ما لا نهاية لانه لا شيء يعرض له فيوقفه الا بامر تعالى
فذلك من الأرض والكواكب كالمريخ وزحل دائما متحرك بحركة مستوية مستمر عليها
الى يوم الوعد فاذا علمت هذا فاعلم أن كل موجود سوى الله تعالى هو على ثلاثة أقسام المتحيزات
والمفارقات والصفات أما المتحيزات فهي اما بسائط أو مركبات أما البسائط فهي العناصر
البسيطة وأما المركبات فهي المواليده الثلاثة التي يتألف منها السكك الكبيرة أي الاجرام
(واعلم) أنه لم يبق دليل على أنه لا جسم الا هذه الاقسام الثلاثة وذلك لانه ثبت بالدليل أن
الاجرام السماوية متحركة وثبت بالدليل أيضا أن الأرض متحركة وثبت بالدليل أيضا أنه حصل
خارج العالم خلا لانه لا شيء له وثبت بالدليل أيضا أنه تعالى قادر على جميع الممكنات فهو تعالى
قادر على أن يخلق ألف ألف عالم خارج العالم بحيث يكون كل واحد من تلك العوالم أعظم
وأجسم من هذا العالم ويحصل في كل واحد منها مثل ما حصل في هذا العالم من العرش
والكرسي والسموات والأرضين والشمس والقمر ودلائل الفلاسفة في اثبات أن العالم
واحد دلائل ضعيفة كميكة مبنية على مقدمات واهية قال أبو العلاء المعري
يا أيها الناس كم لله من فلك * تجرى النجوم به والشمس والقمر
هين على الله ماضينا وغائرا * فما لنا في نواحي غيره خطر
وكان الشيخ ضياء الدين عمر رحمه الله تعالى يقول ان الله تعالى في كل جوهر فردا نواحيه غير
متناهية من الدلائل الدالة على القدرة والحكمة والرحمة وذلك لان كل جوهر فانه يمكن
وقوعه في أحوال غير متناهية على البدل ويمكن أيضا اتصافه بصفات غير متناهية على البدل
وكل واحد من تلك الاحوال المقدرة فانه بتقدير الوقوع عديل على الافتقار الى وجود الصانع
الحكيم والله سبحانه وتعالى أعلم * ثبت بما ذكرنا أن الاجرام السماوية متحركة وكل جرم ثابت
له حركة على نفسه وحركة أخرى لا تعلم على شيء وله كواكب تدور حوله فعمل تعالى الكواكب
السيارة ومنها الأرض تدور حول الشمس * ثم انه تعالى وصف جملة الأرض بالبركة فقال قل
أنكم لتكفرون الى قوله وجعل فيها رواسي من فوقها وبارك فيها * فان قيل وأي بركة

في القلوات الخالية والمفاوز المهلكة قلنا انما ساكن أي فرش للوحوش ومرعاهها ثم انما
مساكن للناس اذا احتاجوا اليها فلهذه البركات قال تعالى وفي الأرض آيات للموقنين وهذه
الآيات وان كانت حاصلة لغبر الموقنين لكن لما لم يفتقح بها الا الموقنون جعلها آيات للموقنين
تشریفاً لهم كما قال تعالى هدى للفقين * وأما قوله أم السماء بناها رفع سمكها فسوها ففقه مسائل
(الاولى) أنه تعالى ذكر أمر السموات والأرض في كتابه في عدة مواضع ولا شك أن أكثر
الله تعالى من ذكر السموات والأرض يدل على عظم شأنهما وعلى أن له سبحانه وتعالى فيهما
أسراراً عظيمة وحكماً بالغة لا تصل اليها أفهام الخلق ولا عقولهم

المسئلة الثانية في فضائل السماء * وهي من وجوه (الاول) أن الله تعالى زينها بسبعة
أشياء بالمصابيح قال تعالى ولقد زيننا السماء الدنيا بمصابيح وبالقمر قال تعالى وجعل القمر
فيه نوراً وبالشمس قال تعالى وجعل الشمس سراجاً وبالعرش قال تعالى رب العرش العظيم
وبالكرسي قال تعالى وسع كرسيه السموات والأرض وباللوح قال تعالى في لوح محفوظ وبالعلم
قال تعالى ن والقلم فهذه سبع آيات ثلاث منها ظاهرة وأربع خفية ثبتت بالدلائل السمعية
من الآيات والخبار (الوجه الثاني) أنه تعالى سمي السموات باسماء تدل على عظم شأنها
مثل قوله تعالى سقنا محفوظاً وقوله تعالى سبعا طبا وقوله تعالى سبعا شداداً ثم ذكر عاقبة
أمرها فقال تعالى واذا السماء فرجت واذا السماء كشطت يوم تطوى السماء يوم
تكون السماء كالمهل يوم تقوم السماء موراً فكانت وردة كالدهان وذكر مبدأها في ثلاثة
آيات فقال تعالى ثم استوى الى السماء وهي دخان وقال أولم ير الذين كفروا أن السموات
والأرض كانتا رتقا ففتقناهما وقال الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات
والنور فهذا الاستقصاء الشديد في كيفية حدوث ما وفنا ثم ما يدل على أنه سبحانه خلقهما
لحكمة بالغة لقوله تعالى وما خلقنا السماء والأرض وما بينهما باطلاً ذلك ظن الذين كفروا
(الوجه الثالث) أنه تعالى جعل السماء قبلة الدعاء فلا يدي ترفع اليها والوجوه تتوجه نحوها
وهي منزل الأنوار ومحل الصفاء والأضواء والطهارة والعصمة عن الخلل والفساد

المسئلة الثالثة في معنى كون السماء بناء * قال الجاحظ اذا تأملت في هذا العالم وجدته
كالبيت المعد فيه كل ما يحتاج اليه فالسماء مرفوعة كالسقف والأرض ممدودة كالبساط
والنجوم منقورة كالمصابيح والانسان كمال البيت المتصرف فيه وضروب النبات مهيآت
لنفعه وضروب الحيوان مصروفة في مصالحه فهذه جملة واضحة دالة على المراد هذا ما رأينا
في الأشياء المحيطة بنا

المسئلة الرابعة في السكواكب هل هي مسكونة أولا * فان قيل هل السكواكب مسكونة
أولاً قلنا ان هذا مما يقرب للعقل جداً ويظهر بدهاه أنه لا يمكن جواز مبدل قطعي سيما
اذا كان على وجه الاحتجاب والاثبات اذا أريد كونها مسكونة بذوات مشابهة لنا أولها هو محيط
بنا ولو فرض وجود سكان في كوكب المشرق الذي هو الزهرة مثلاً أو في المشتري المعتلى
بأشرفه المتحركة أو ببقاره الاربعه أو في زحل المحاط بحلقة أو في غير ذلك لالزم أن يعترف

بأن هؤلاء الناس ممنعون بمنظر جميل رفيع القدر جداً وبسماء متنوعة المنزهات وأثر
من سمائها * وأيضاً اذا كان القمر مسكوناً بأشخاص شبيهة بنا فاي منظر بهي تبديه
الأرض لهم اذا تعرض لهم جميع سطحها في مدة أربع وعشرين ساعة مع كون قطرها أكبر
من قطر القمر بثلاث مرات وضوئها أقوى من ضوءه بثلاث عشرة مرة وجميع ما يناسب
الكرتنامن الكائنات الجوية المضيقه والبحار والأنهر والأراضي الناشئة والغابات
والاقطار العظيمة والجبال المفروشة بالثلج والجليد المستدام وغير ويتوقع لهم منظر هذه
الدكرة العظيمة النيرة التي يلزم على ذلك أن القمر يستفيد نوره منها فهذه الجملة واضحة دالة على
أن العالم مخلوق بتدبير كامل وتقدير شامل وحكمة بالغة وقدرة غير متناهية والله أعلم

مقالة مهمة *

في قوله تعالى (وأزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقاً لكم) اعلم أن الله تعالى لما
خلق الأرض وكانت دخاناً ثم ماء ثم كالصدف والدرة المودعة فيه آدم وأولاده ثم علم الله
تعالى أصناف حاجاتهم فكانه قال يا آدم لا أحوجك الى غير هذه الأرض التي هي لك كالأم
فاذكريا عبادي ان أعز الأشياء عندك الذهب والفضة ولو أني خلقت الأرض من الذهب
والفضة هل كان يحصل منها هذه المنافع ثم اني جعلت هذه الأشياء في هذه الدنيا مع أنها سجن
فكيف الحال في الجنة فالخاص أن الأرض أمك بل أشفق من الأم لان الأم تسقيك لبناً
واحد من اللبن والأرض تطعمك كذا وكذا والوان من الأطعمة * ثم قال تعالى منها خلقناكم
وفيها نعيدكم معنا نردكم الى هذه الأم وهذا ليس بوعد لان المرء لا يوعده بما هو مودع لان
مكانك من الأم التي ولدتك أضييق من مكانك من الأرض ثم انك كنت في بطن الأم تسعة
أشهر فما مسك جوع ولا عطش فكيف اذا دخلت بطن الأم الكبرى ولكن الشرط أن
تدخل بطن هذه الأم الكبرى كما كنت في بطن الأم الصغرى لانك حين كنت في بطن الأم
الصغرى ما كانت لك زلة فضلا عن أن تكون لك كبيرة بل كنت مطيعاً لله تعالى بحيث
دعاك مرة الى الخروج الى الدنيا فخرجت اليها بالرأس طاعة منك الى ربك واليوم يدعوك
سبعين مرة الى الصلاة فلا تجيبه برحلك * ثم قال تعالى اننا صببنا الماء صباً ثم شققنا الأرض شقاً
فانبتنا فيها حبا وعنباً وآية (اعلم) أنه سبحانه وتعالى لما ذكر الأرض والسماء بين ما بينهما ما من
شبه عقده الفسكاح بانزال الماء من السماء على الأرض والاخراج به من بطنها أشياء النسل
الحاصل من الحيوان وأنواع الثمار رزقاً لبي آدم ليتفكر في أنفسهم وفي أحوال ما فوقهم
وما تحتهم ويعرفوا أن شيئاً من هذه الأشياء لا يقدر على تكوينه وتخليقه الا من كان مخافاً
اه في الذات والصفات وذلك هو الصانع الحكيم سبحانه وتعالى وههنا أسئلة

(الاول) هل يقولون ان الله تعالى هو الخالق لهذه الثمرات عقيب وصول الماء اليها مجرد
العادة أو يقولون ان الله تعالى خلق في الماء طبيعة مؤثرة وفي الأرض طبيعة قابلة فاذا اجتمعا
حصل الاثر من تلك القوى التي خلقها الله تعالى (والجواب) لا شك أنه على كلا القولين
لا بد من الصانع الحكيم وأما التفصيل فنقول لا شك أنه تعالى قادر على خلق هذه الثمار

ابتداء من غير هذه الوسائط لان الثمرة لا معنى لها الا الجسم قام به طعم ولون ورائحة وورطوبة والجسم قابل لهذه الصفات وهذه الصفات مقدورة لله تعالى ابتداء لان المصحح للتدريسية اما الحدوث او الامكان أوهما وعلى التقدير فان يلزم أن يكون الله تعالى قادرا على خلق هذه الاعراض في الجسم ابتداء بدون هذه الوسائط وعمائو كده هذا الدليل العقلي من الدلائل العقلية ما ورد في الخبر أنه تعالى يحترع نعيم أهل الجنة للشاكنين من غير هذه الوسائط الا أنا نقول قدرته على خلقها ابتداء لا تنافي قدرته عليها بواسطة خلق هذه القوى المؤثرة والقابلة في الاجسام وظاهر قول المتأخرين من المتكلمين انكار ذلك ولا بد فيه من دليل قطعاً

(السؤال الثاني) لما كان قادر على خلق هذه الثمار بدون هذه الوسائط فالحكمة في خلقها بهذه الوسائط في هذه المدة الطويلة فالجواب بفعل الله ما يشاء وبحكم ما يريد ثم ذكر من الحكم المفصلة وجوهاً (أحدها) أنه تعالى إنما أجرى العادة بأن لا يفعل ذلك الا على ترتيب وتدرج لان المكافئين اذا تحمّلوا المشقة في الحرث والغرس طلبوا الثمرات وكذا وانفسهم في ذلك حالاً بعد حال علموا أنهم لما احتاجوا الى تحمل هذه المشاق لطلب هذه المنافع الدنيوية فلأن يتحملوا مشاق أقل من المشاق الدنيوية لطلب المنافع الآخروية التي هي أعظم من المنافع الدنيوية أولى وصار هذا كما قلنا انه تعالى قادر على خلق الشفاء من غير تناول الدواء لكنه أجرى عادته بتوقيفه عليه لانه اذا تحمّل مرارة الأدوية دفعا لضرر المرض فلأن يتحمل مشاق التكليف دفعا لضرر العقاب كان أولى (وثانيها) أنه تعالى لو خلقها دفعة من غير هذه الوسائط لحصل العلم الضروري باسنادها الى القادر الحكيم وذلك كالمنا في التكليف والابتلاء أما لو خلقها بهذه الوسائط فحينئذ يقتصر المكلف في اسنادها الى القادر الى نظر دقيق وفكر غامض فيستوجب الثواب ولهذا قيل لولا الاسباب لما ارتاب مراتب (وثالثها) أنه ربما كان للملائكة ولاهل الاستبصار عبر في ذلك وأفكار صائبة

(السؤال الثالث) في قوله تعالى وأنزل من السماء ماء فيقتضى هذا نزول المطر من السماء وليس الامر كذلك لان الآية الشريفة مؤولة كما يأتي فان الامطار انما تتولد من أبخرة ترتفع من كرة الارض وتتصاعد الى الجوّ فتجتمع هناك وتنزل بعد اجتماعها وذلك هو المطر فالجواب من وجوه أحدها أن السماء انما سميت سماء لسموها فكل ما سماك أي علا فهو سماء فاذا نزل من السحاب فقد نزل من السماء (وثانيها) أن الحرك لا تارة تلك الاجزاء الرطبة من عمق الارض جعل الله تعالى المنهات تؤثر على الاجزاء الرطبة (وثالثها) أن قوله تعالى هو الصدق وقد أخبر الله تعالى أنه ينزل المطر من السماء فاذا علمنا أنه مع ذلك ينزل من السحاب فوجب أن يقال ينزل من السماء ومن السحاب الى الارض (السؤال الرابع) ما معنى من في قوله من الثمرات فالجواب فيه وجهان (أحدهما) التبعية لان المنكرين أعني ماء ورزقا يكتنفانه وقد قصدت بذكرهما معنى البعضية فكأنه قيل وأنزلنا من السماء بعض الماء فاخرجناه به بعض الثمرات ليكون بعض رزقكم (والثاني) أن تكون للبيان كقولك

أنفقت من الدراهم انفاقاً فان قيل فبم انتصب رزقا قلنا ان كان من التبعية كان انتصابه بانه مفعول له وان كانت مبينة كان مفعولاً لا خرج (السؤال الخامس) الثمر المخرج بماء السماء كثر فلم قيل الثمرات دون الثمر أو الثمار الجواب تنبيهها على قلة ثمار الدنيا واسعارها تعظيم أمر الآخرة والله تعالى أعلم * وأما قوله تعالى فلا تجعلوا الله أنداداً وأنتم تعلمون ففيه سوالات (السؤال الاول) بم تعلق قوله فلا تجعلوا الجواب فيه ثلاثة أوجه (الاول) أن تعلق بالامر أي اعبدوا فلا تجعلوا الله أنداداً فان أصل العبادة وأساسها التوحيد (وثانيها) بلغكم تتقون والمعنى خلقكم لكي تتقوا وتتقوا فواعقابه فلا تثبتوا له فانه من أعظم موجبات العقاب (وثالثها) بقوله الذي جعل لكم الارض فراشا أي هو الذي خلق لكم هذه الدلائل الباهرة فلا تتخذوا له شركاء (السؤال الثاني) ما النذر (الجواب) أنه المثل المنازع ونادت الرجل نافرة من نذودا اذا نفر كان كل واحد من النذيين ناذ صاحبه أي ينافره ويعانده (فان قيل) انهم لم يقولوا ان الاصل تمام تنازع الله قلنا انهم لم يعبدوها وهموها آلهة أشبهت حالهم حال من يعتقد أنها آلهة قادرة على منازعته فقيل لهم ذلك على سبيل انتهمكم وكما تسميكم بلفظ النذر شنع عليهم بانهم جعلوا أنداداً كثيرة لمن لا يصح أن يكون له نذوق وقرأ محمد بن السميع فلا تجعلوا لله ندا (السؤال الثالث) ما معنى قوله وأنتم تعلمون (الجواب) معناه أنكم لكمال عقولكم تعلمون أن هذه الاشياء لا يصح جعلها أنداداً لله تعالى فلا تقولوا ذلك فان القول القبيح ممن علم قبحه يكون أقبح (السؤال الرابع) اعلم أنه ليس في العالم أحد يثبت لله تعالى شريكاً او يه في الوجود والقدرة والعلم والحكمة وهذا مما لم يوجد مطلقاً لكن الثنوية يثبتون الهين أحدهما حليم يفعل الخير والثاني سفيه يفعل الشر وأما اتخاذ معبود سوى الله تعالى ففي الذاهبين الى ذلك بكثرة الفريق الاول عبدة الكواكب وهم الصابئة فانهم يقولون ان الله تعالى خلق هذه الكواكب والكواكب تعبد الله تعالى والفريق الثاني الذين يصورون الملائكة عليهم السلام والاله والانبياء صوراً والفريق الثالث عبدة الاوثان (واعلم) أنه لا دين أقدم من دين عبدة الاوثان وذلك لان أقدم الانبياء عليهم السلام فيما نقل الينا تاريخهم وثبت هو نوح عليه السلام وهو انما جاء بالرد عليهم على ما أخبر الله تعالى عن قومه في قوله تعالى وقالوا لا تذرن آلهتكم ولا تذرن وداً ولا سواعاً ولا يغوث ويعوق ونسراً فعلمنا أن هذه المقالة كانت موجودة قبل نوح عليه السلام وهي باقية الى الآن بل أكثر أهل العلم مستمرّون على هذه المقالة والدين والمذهب الذي هذا شأنه يستحيل أن يكون بحيث يعرف فساد بالضرورة لكن العلم بأن هذه الاحجار المنحوتة في هذه الساعة ليست هي التي خلقتنا وخلقنا السموات والارض علم ضروري فيستحيل مع اطباق الجمع العظيم عليه أن يكون غلطاً أو خطأ فوجب أن يكون لعبدة الاوثان غرض آخر سوى ذلك والعلماء ذكروافيه وجوهاً (أحدها) ما ذكره أبو مبشر جعفر بن محمد الفيلسكي البخني في بعض مصنفاته أن كثيراً من أهل الصين والهند كانوا يقولون بوجود الله وملائكته ويعتقدون أن الله تعالى جسم وذو صورة كأحسن ما يكون من الصور وهكذا حال الملائكة أيضاً في صورهم الحسنه وأنهم هم كلهم قد

احتجوا عنا بالسماوات وأن الواجب عليهم أن يصوغوا تماثيل أنيقة المنظر حسنة الرائحة على
 الهيئات التي كانوا يعتقدونها من صور الاله والملائكة فيعكفون على عبادتها قاصدين طلب
 الرزق الى الله تعالى وملائكته وعبدة النيران لما تحققوا أن أصل اشتداد الجواهر الفردة
 ما كانت فردة الا بعد أن اشتعلت أجل عناصرها البخارية ناراً فعملوا أن الاله نار فبقوا
 عاكفين على عبادة النار فالصالح ما ذكره أبو مبشر فالسبب في عبادة الاوثان اعتقاد الشبه
 وعبادة النار اعتقاد أنها الاله (وثانيها) ما ذكره أكثر العلماء وهو أن الناس رأوا تغيرات
 أحوال هذه العوالم مربوطة بتغيرات أحوال الكواكب فان بحسب بعد الشمس وقربها
 عن سمت الرأس تحدثت الفصول المختلفة والاحوال المتباينة ثم انهم رصدوا أحوال سائر
 الكواكب فاعتقدوا ارتباط السعادة والخوسة في الدنيا بكيفية وقوعها في طوابع الناس
 فلما اعتقدوا ذلك بالغوا في تعظيمها فنهضوا من اعتقاد أنها أشياء عارضة الوجود لذواتها وهي
 التي خلقت هذه العوالم ومنهم من اعتقد أنها مخلوقة للاله الاكبر لكنها خالقة لهذا العالم
 فالاولون اعتقدوا أنها هي الاله في الحقيقة والفرق الثاني أنها هي الوسائط بين الله تعالى
 وبين البشر فلا جرم أنهم اشتغلوا بعبادتها والخضوع لها ثم لما رأوا الكواكب مستمرة في
 أكثر الاوقات عن الابصار اتخذوا لها أصناماً وأقبلوا على عبادتها قاصدين بتلك العبادة
 تلك الاجرام العالمة ومنتهى بين الى أشباحها الغائبة ثم لما طالت المدة الغوا ذكر الكواكب
 وتجردوا لعبادة تلك التماثيل وهؤلاء في الحقيقة عبدة الكواكب (وثالثها) أن أصحاب
 الاحكام كانوا يبينون أوقاتا في السنين المتطاولة نحو الف والالفين ويرحمون أن من اتخذ
 طلسمات في ذلك الوقت على وجه خاص فإنه يتفعل به في أحوال مخصوصة نحو السعادة والخصب
 ودفع الآفات وكانوا اذا اتخذوا ذلك الطلسم عظموه لاعتقادهم أنهم يتفعلون به فلما بالغوا
 في ذلك التعظيم صار ذلك كالعبادة ولما طالت مدة ذلك الفعل نسوا مبدأ الأمر واشتغلوا
 بعبادتها على الجهالة بأصل الأمر (ورابعها) أنه متى مات منهم رجل كبير يعتقدون أنه مجاب
 الدعوة ومقبول الشفاعة عند الله تعالى اتخذوا صمما على صورته يعبدونه على اعتقاد أن
 ذلك الانسان يكون شفيعا لهم يوم القيامة عند الله تعالى على ما أخبر الله تعالى عنهم من هذه
 المقالة في قوله هؤلاء أشفعاء وأنداد الله (وخامسها) لعلمهم اتخذوها محاريبا لصواتهم
 وطاعتهم ويسجدون اليها لالهها كما أناسجد الى القبلة للقبلة ولما استمرت هذه الحالة طن
 الجهال من القوم أنه يجب عبادتها (وسادسها) لعلمهم كانوا يحسبون فاعتقدوا جوار حلول الرب
 فيها فعبدوها على هذا التأويل (وسابعها) أن عبدة النار قلنا آتينا لما تحققوا أن الجواهر
 الفردة ما كانت فردة الا بعد أن اشتعل أصل تكوينها ومن ذلك تبين لهم أيضا أن تماثيل
 الاشياء وانتقالها ليست الا بآثارها الى النار وقد تحرك فيهم هذا الاعتقاد بمشاهدتهم
 انشراق الارض وخروج المياه والرمال والاحجار والنيران فتعاطف عندهم الأمر بأن النار
 هي الاله الاعظم فقدموا لها القربان من البشر وغيرهم * فهذه هي الوجوه التي يمكن حمل
 هذه المقالة عليها حتى لا يصير بحيث يعلم بطلانه بضرورة العقل (السؤال الخامس) فان قال

قائل لما رجع حاصل مذهب عبدة الاوثان الى هذه الوجوه التي ذكرتها فمن أين يلزم من اثبات
 خالق العالم أن لا يجوز عبادة الاوثان (فالجواب) أنه تعالى انما به على كون الارض والسماء
 مخلوقتين بما بيننا أن الارض والسماء تشارك سائر الاجسام في الجسمية فلا بد وأن يكون
 اختصاص كل واحد منهم ما يختص به من الاشكال والصفات والاحياز بتخصيص
 مخصص وبيننا أن ذلك المخصص لو كان جسما لا تقدر هو أيضا الى مخصص آخر فوجب أن لا
 يكون جسما اذا ثبت هذا فقول أما قول من ذهب الى عبادة الاوثان بناء على اعتقاد الشبه
 فلما دللناهم هذه الدلالة على نفي الجسمية فقد بطل قوله وهذا هو القول الاول وأما القول الثاني
 وهو أن هذه الكواكب هي المدبرة لهذا العالم فلما أثبتنا الدلالة على أن كل جسم فإنه يقتدر
 في انصافه في كل ما تصف به الى الفاعل المختار بطل كونها آلهة وثبت أنها عبيد لأرباب
 وأما القول الثالث وهو قول أصحاب الطلسمات فقد بطل أيضا لان تأثير الطلسمات انما
 يكون بواسطة قوى الكواكب فلما دللنا على حدوث الكواكب ثبت قولنا وبطل قولهم
 وأما القول الرابع والخامس فليس في العقل ما يوجب له أو يحل له لكن الشرع الشريف لما
 منع منه وجب الامتناع عنه وأما القول السادس فهو أيضا بناء على التشبيه فثبت بما قدمنا
 أن اقامة الدلالة على اقتدار العالم الى الصانع المختار المنزه عن الجسمية يبطل القول بعبادة
 الاوثان على كل التأويلات والله تعالى أعلم (السؤال السادس) اعلم أن اليونانيين كانوا
 قبل خروج الاسكندر عمدوا الى بناء هياكل لهم معروفة باسماء القوى الروحانية والاجرام
 النيرة واتخذوها معبودا لهم على حدة وقد كان هيكل العسله الاولى وهي عندهم الامرا
 الاهي وهيكل العقل الصريح وهيكل السياسة المطلقة وهيكل النفس والصورة مدورات
 كلها وكان هيكل زحل مسدسا وهيكل المشتري مثلثا وهيكل المريخ مستطيلا وهيكل الشمس
 مربعا وكان هيكل الزهرة مثلثا في جوفه مربع وهيكل عطارد مثلثا في جوفه مستطيل وهيكل
 القمر مثلثا فزعم أصحاب النار يخ أن عمرو بن لحي لما ساد قومه وترأس على طبقاتهم وولى
 أمرا البيت الحرام اتفقت له سفرة الى البلقاء فرأى قوما يعبدون الاصنام فسألهم عنها فقالوا
 له هذه أرباب نستنصر بها فننصر ونستسقي بها فسقى فالتمس اليهم أن يكرموا به بواحد منها
 فاعطوه الصنم المعروف بهيل فسار به الى مكة ونسبته في الكعبة المشرفة ودعا الناس الى
 تعظيمه وذلك في أول ملك سبأ ورذى الاكتاف (واعلم) أن من بيوت الاصنام المشهورة عمدان
 الذي بناه الفخاخ على اسم الزهرة عمدية صنعاء وخر به عثمان بن عفان رضي الله عنه ومن
 نوبها وبخ الذي بناه منوشهر الملك على اسم القمر ثم كان لقبائل العرب أوثان معروفة مثل
 ود بدومة الجندل لكعب وسواع ابني هذيل ويعقوب ابني مذحج ويعقوب له مدان ونسر بارض
 حمير لذى الكلاع واللات بالطائف لتقيف ومناة يثرب للخزرج والعزى لسكينة بني حنيفة
 واساف ونائلة على الصفا والمروة وكان قصي جد النبي صلى الله عليه وسلم لم ينههم عن عبادتها
 ويدعوهم الى عبادة الله تعالى وكذلك زيد بن عمرو بن نفيل وهو الذي يقول
 أربا واحدا أم ألف رب * أدين اذا تقسمت الامور

تركت الالات والعزى جميعا * كذلك يفعل الرجل البصير

﴿مقالة مهمة﴾

في قوله تعالى (ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش) وفي الآية مسائل (الاولى) حكى الواحدى عن النبي أنه قال الأصل في الست والستة سدس وستة ابدل الستاء ولما كان مخرج الدال والتاء قريبا أدغم أحدهما في الآخر واكتفى بالتاء والدليل عليه أنك تقول في تصغير ستة سديسة وكذلك الاسداس وجميع تصريفاته يدل عليه والله أعلم

﴿المسئلة الثانية﴾ الخلق التقدير على ما قررناه خلق السموات والارض اشارة الى تقدير حالة من أحوالهما وذلك التقدير يتحمل وجوها كثيرة (أولها) تقدير ذواتهما بمقدار معين مع أن العقل يقضى بأن الازيد منه والانقص جائز فاختصاص كل واحد منهما بمقداره المعين لا بد وأن يكون بتخصيص مخصوص وبذلك يدل على افتقار خلق السموات والارض الى الفاعل المختار (وثانيها) أن كون هذه الاجسام متحركة في الازل محال لان الحركة انتقال من حال الى حال فالحركة يجب كونهما مسبوقة بحالة أخرى والازل ينافي المسبوقية فكان الجمع بين الحركة وبين الازل محالا اذا ثبت هذا فنقول هذه الافلاك والكواكب اما أن يقال ان ذواتها كانت معدومة في الازل ثم وجدت أو يقال انها وان كانت موجودة لكنها كانت واقفة ساكنة في الازل ثم ابتدأت بالحركة وعلى التقديرين فتملك الحركات ابتداءت بالحدوث وهي حقيقة ابتدأت بالحركة مع ابتداء الحدوث والوجود في وقت معين مع جواز حصولها قبل ذلك الوقت وبعده واذا كان كذلك كان اختصاص ابتداء تلك الحركات بتلك الاوقات المعينة تقدير او خلقا ولا يحصل ذلك الاختصاص الا بتخصيص مخصص قادر مختار (وثالثها) أن أجرام الافلاك والكواكب مركبة من أجزاء صغيرة دقيقة ولا بد وأن يقال ان بعض تلك الاجزاء حصل في داخل الاجرام وبعضها حصل على سطوحها فاختصاص حصول كل واحدة من تلك الاجزاء بحيزه المعين وموضعه المعين لا بد وأن يكون بتخصيص المخصص القادر المختار (ورابعها) أن بعض الافلاك أعلى من بعض وبعض الكواكب حصل في المنطقة وبعضها في المدارين وبعضها في القطبين فاختصاص كل واحد منهما بموضعه المعين لا بد وأن يكون بتخصيص مخصص قادر مختار (وخامسها) أن كل واحد من الافلاك متحرك الى جهة مخصوصة وحركة مخصوصة بمقدار معين مخصوص من البطء والسرعة وذلك أيضا خلق وتقدير ويدل على وجود المخصص القادر (وسادسها) أن كل واحد من الكواكب مخصص بلون مخصوص مثل كودة زحل ودرية المشتري وحرة المريخ وضياء الشمس واشراق الزهرة وسفرة عطارد وزهرة القمر والاجسام متمثلة في تمام الماهية فكان اختصاص كل واحد منها بلونه المعين خلقا وتقدير ادليا على افتقارها الى الفاعل المختار (وسابعها) أن العناصر البسيطة متكونة من أجزاء دقيقة ذات طبيعة واحدة والافلاك مركبة من جملة عناصر وواجب الوجود لا يكون أكثر من واحد فهي ممكنة الوجود في ذواتها فكل ما كان

ممكنا انه فهو محتاج الى المؤثر والحاجة الى المؤثر لا تكون في حال البقاء والالزم تكون الكائن فتملك الحاجة لا تحصل الا في زمان الحدوث أو في زمان العدم وعلى التقديرين فيلزم كون هذه الاجزاء محدثا ومتى كانت محدثة كان حدوثها مختصا بوقت معين وذلك خلق وتقدير ويدل على الحاجة الى الصانع القادر المختار (وثانيها) أن هذه الاجسام لا تخلو عن الحركة دون السكون والسكون في كمالها بالنسبة لها وهما محدثان ومالا يخلو عن المحدث فهو محدث فهذه الاجسام محدثون كل محدث فقد حصل حدوثه في وقت معين وذلك خلق وتقدير ولا بد فيه من الصانع القادر المختار (وثالثها) أن الاجسام متمثلة فاختصاص بعضها بالصفات التي لأجلها كانت سموات وكواكب وأرضاء والبعض الآخر بالصفات التي لأجلها كانت عناصر وحرارة وضوء وهواء لا بد وأن يكون أمرا جائزا وذلك لا يحصل الا بتقدير مقرر وتخصيص مخصص وهو المطلوب (وعاشرها) أنه كما حصل الامتياز المذكور بين الافلاك والعناصر فقد حصل أيضا مثل هذا الامتياز بين الكواكب وبين الافلاك وبين العناصر بل حصل مثل هذا الامتياز بين كل واحد من الكواكب وذلك يدل على الافتقار الى الفاعل المختار (واعلم) أن الخلق عبارة عن التقدير فاذا دللنا على أن الاجسام متمثلة وجب القطع بأن كل صفة حصلت لجسم معين فان حصول تلك الصفة ممكن لسائر الاجسام واذا كان الامر كذلك كان اختصاص ذلك الجسم المعين بتلك الصفة المعينة خلقا وتقديرا فكان داخل تحت قوله سبحانه وتعالى ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض

﴿المسئلة الثالثة﴾ لسائل أن يسأل فيقول كون هذه الاشياء مخلوقة في ستة ايام لا يمكن جعله دليلا على اثبات الصانع وبنيانه من وجوه (الاول) أن وجهه دلالة هذه المحدثات على وجود الصانع هو حدوثها أو امكانها أو مجموعهما فاما وقوع ذلك الحدوث في ستة ايام أو في يوم واحد فلا أثر له في ذلك البتة (والثاني) أن العقل يدل على أن الحدوث على جميع الأحوال جائز واذا كان كذلك فحيث لا يمكن الجزم بأن هذا الحدوث وقع في ستة ايام الا بخبر مخرج مصدق صادق وذلك موقوف على العلم بوجود الاله الفاعل المختار فلو جعلنا هذه المقدمة مقدمة في اثبات الصانع لزوم الدور (والثالث) أن حدوث السموات والارض دفعة واحدة أدل على كمال القدرة والعلم من حدوثها في ستة ايام * اذا ثبت ما ذكرناه من الوجوه الثلاثة فنقول ما الفائدة في ذكر أنه تعالى انما خلقها في ستة ايام في اثبات ذكر ما يدل على وجود الصانع (والرابع) أنه ما السبب في أنه اقتصر هو ما على ذكر السموات والارض ولم يذكر خلق سائر الاشياء (والخامس) اليوم انما يمتاز عن الليلة بسبب طلوع الشمس وغروبها فقبل خلق الشمس والقمر كيف يعقل حصول الايام (والسادس) أنه تعالى قال وما أمرنا الا واحدة كجمع بالبصر وهذا كالتناقض لقوله خلق السموات والارض في ستة ايام (والسابع) أنه تعالى خلق السموات والارض في مدة متراخية فما الحكمة في تقييدها بوضيعة بالايام الستة (فنقول) أما على مذهبا فالامر سهل في الكل واضح لانه تعالى يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد ولا اعتراض عليه في أمر من الامور وكل شيء سعة ولا علة لصنعه * ثم نقول أما السؤال

الأول فجاوبه أنه سبحانه وتعالى ذكر في أول التوراة أنه خلق السموات والأرض في ستة أيام والعرب كانوا يخاطبون اليهود والظاهر أنهم سمعوا ذلك منهم فكانه سبحانه يقول لا تشغلوا بعبادة الأوثان والأصنام فإن ربكم هو الذي معكم من عفا لئلا الناس أنه هو الذي خلق السموات والأرض على غاية عظمتهم ما ونهاية جلالهم ما في ستة أيام * وأما السؤال الثاني فجاوبه أن المقصود منه أنه سبحانه وتعالى وإن كان قادر على إيجاد الأشياء دفعة واحدة لكنه جعل لكل شيء حدا محدودا ووقتا مقدورا فلا يدخله في الوجود إلا على ذلك الوجه فهو وإن كان قادرا على إيصال الثواب إلى المطيعين في الحال وعلى إيصال العقاب إلى المذنبين في الحال إلا أنه يؤخرهما إلى أجل معلوم مقدر فهذا التأخير ليس لأجل أنه تعالى أهمل العباد بل لما ذكرنا أنه خص كل شيء بوقت معين سابق مشيئته فلا يفتقر عنه وبذلك على هذا قوله تعالى في سورة ق ولقد خلقنا السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام وما مسنا من لغوب فاصبر على ما يقولون بعد أن قال قبل هذا أوكم أهل كما قبلهم من قرن هم أشد منهم بطشا فنقبوا في البلاد هل من محيص ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد فأخبرهم بأنه قد أهمل من المشركين به ومن المكذبين لانه يأتهم من كان أقوى بطشاً من مشركي العرب إلا أنه أهمل هؤلاء علماء فيهم من المصلحة كما خلق السموات والأرض وما بينهما ما في ستة أيام متصلة لا لأجل لغوب لحقه في الأهمال وما بين بهذا الطريق أنه تعالى إنما خلق العالم لا دفعة لكن قليلاً قليلاً في ستة أزمان زمن الدخان وزمن الماء وزمن التيجن وزمن التيس وزمن ظهور الجبال وزمن تولد المولدات على ما سيأتي قال تعالى بعدة فاصبر على ما يقولون أي من الشرك والتكذيب ولا تستعجل لهم العذاب بل توكل على الله تعالى وقوض الأمر إليه وهذا المعنى هو ما يقوله المفسرون من أنه تعالى إنما خلق العالم في ستة أيام ليعلم عباده الرفق في الأمور والصبر عليها ولا جل أن لا يحمل المكلف تأخر الثواب والعقاب على الأهمال والتعطيل ومن العلماء من ذكر فيه وجهين (الأول) أن الشيء إذا أحدث دفعة واحدة ثم انقطع طريق الأحداث فله خطر يبال بعضهم أن ذلك إنما وقع على سبيل الاتفاق أما إذا حدثت الأشياء على التعاقب والتواصل مع كونها مطابقة للمصلحة والحكمة كان ذلك أقوى في الدلالة على كونها واقعة بأحداث محدث قديم حكيم وقادر عليم رحيم (والوجه الثاني) أنه قد ثبت بالدليل أن الله تعالى لم يخلق العاقل أولاً ثم يخلق السموات والأرض بعده ثم إن ذلك العاقل إذا شاهد في كل ساعة وحين حدوث شيء آخر على التعاقب والتوالي كان ذلك أقوى لعلمه وبصيرته لأنه يتكرر على عقله ظهور هذا الدليل لحظة بعد لحظة فكان ذلك أقوى في إفادة البقين * وأما السؤال الثالث فجاوبه أن ذكر السموات والأرض في هذه الآية يشمل أيضاً على ذكر ما بينهما والدليل عليه أنه تعالى ذكر سائر المخلوقات في سائر الآيات الميمنة لذلك فقال تعالى الذي خلق السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام ثم استوى على العرش ما لكم من دونه من ولي ولا شفيع وقال تعالى وتوكل على الحي الذي لا يموت وسبح بحمده وكفى به بدئوب عباده خبيراً الذي خلق السموات والأرض وما بينهما ما وقال تعالى ولقد خلقنا السموات

والارض وما بينهما في ستة أيام * وأما السؤال الرابع فجاوبه أن المراد أنه تعالى خلق السموات والأرض في مقدار ستة أيام أي ستة مقادير متساوية في الزمن وهو كقوله تعالى لهم رزقهم فيها بكرة وعشيا والمراد على مقدار البكرة والعشي في الدنيا لانه لا يمل ثم ولا نهار وأما السؤال الخامس فجاوبه أن قوله وما أمرنا إلا واحدة كالمصير محمول على إيجاد كل واحد من الذات وعلى إعدام كل واحد منها لأن إيجاد الذات الواحدة وإعدام الموجود الواحد الذي لا يقبل التفاوت لا يمكن تحصيله الا دفعة واحدة لانه تعالى لما قال للسموات والارض كونافسكتا دخانا فآخذ كل ذات حميزه وأما الأهمال والمدة فذلك لا يحصل إلا في مقدار المدة

المسئلة الرابعة في هذه الآية بشارة عظيمة للعقلاء لانه قال ان ربكم الله الذي خلق السموات والأرض والمعنى ان الذي يربكم ويصلح شأنكم ويوصل اليكم الخبرات ويدفع عنكم المكروهات هو الذي بلغ كمال قدرته وعلمه وحكمته ورحمته الى حيث خلق هذه الأشياء العظيمة وأودع فيها أصناف المنافع وأنواع الخبرات ومن كان له مرب موصوف بهذه الحكمة والقدرة والرحمة فكيف يليق أن يرجع الى غيره في طلب الخبرات أو يقول على غيره في تحصيل السعادات * ثم في الآية دققة فانه لم يقل أنتم عبيده بل قال هور بكم ودقيقة أخرى وهي أنه تعالى لما نسب نفسه اليها سمى نفسه في هذه الحالة بالرب وهو مشعر بالتربية وكثرة الفضل والاحسان فكانه يقول من كان له مرب مع كثرة هذه الرحمة والفضل فكيف يليق به أن يشتغل بعبادة غيره

المسئلة الخامسة في قوله تعالى ثم استوى على العرش (اعلم) أنه لا يمكن أن يكون المراد من كونه مستوياً على العرش أنه مستقر على العرش كما يخاطب بها الناویدل على فساد وجوه عقلية ووجوه عقلية أما العقلية (فأولها) أنه لو كان مستقراً على العرش لكان من الجانب الذي يلي العرش متناهياً والزم كون العرش داخل في ذاته وهو محال وكل ما كان متناهياً فان العقل يقضي بأنه لا يمتنع أن يصير أزيد منه أو أنقص منه ولو بذرة والعلم بهذا الحواضر وري فلو كان الباري تعالى متناهياً من بعض الجوانب لكانت ذاته قابلة للزيادة والنقصان وكل ما كان كذلك كان اختصاصه بذلك المقدار المعين محتاجاً للتخصيص مخصص وتقدير مقدر وكل ما كان كذلك فهو محدث ثبت أنه تعالى لو كان مستقراً على العرش لكان من الجانب الذي يلي العرش متناهياً ولو كان كذلك لكان محدثاً وهذا محال فكونه جالساً ومستقراً على العرش يجب أن يكون محالاً (وثانيها) لو كان في مكان وجهة محصورة لكان اما أن يكون غير متناه من كل الجهات واما أن يكون متناهياً من كل الجهات واما أن يكون متناهياً من بعض الجهات دون البعض والكل باطل فالقول بكونه في المكان والخير باطل قطعاً * بيان فساد القسم الاول هو أنه يلزم أن تكون ذاته مخالطة لجميع الاجسام السفلية والعلوية وأن تكون مخالطة للقاذورات والنجاسات وتعالى الله عنه وأيضا على هذا التقدير تكون السموات حائلة في ذاته وتكون الارض أيضاً حائلة في ذاته اذا ثبت هذا فنقول الشيء الذي هو محل السموات اما أن

يكون هو عين الشيء الذي هو محل الارضين أو غيره فان كان الاول لزم كون السموات والارضين حالتين في محل واحد من غير امتياز بين محليهما أصلاً وكل حالين حلا في محل واحد لم يكن أحدهما متممًا لآخر فليزوم أن يقال السموات لا تتمازج عن الارضين في الذات وذلك باطل وان كان الثاني لزم أن تكون ذات الله تعالى مركبة من الاجزاء والابغاض وهو محال (والثاني) وهو أن ذات الله تعالى اذا كانت حاصلة في جميع الاحياز والجهات فاما أن يقال الشيء الذي حصل فوق هو عين الشيء الذي حصل تحت فحينئذ يفتقر ذلك كون الذات الواحدة قد حصلت دفعة واحدة في أحياز كثيرة وان عقل ذلك فلم لا يعقل أيضا حصول الجسم الواحد في أحياز كثيرة دفعة واحدة وهو محال في بديهة العقل وأما أن قيل ان الشيء الذي حصل فوق غير الشيء الذي حصل تحت فحينئذ يفتقر حصول التركيب والتبعيض في ذات الله تعالى وهو محال (وأما الاول) وهو أن يقال انه تعالى متناه من كل الجهات فنقول ما كان كذلك فهو قابل للزيادة والنقصان في بديهة العقل وكل ما كان كذلك كان اختصاصه بالمقدار المعين لا جمل تخصيصه بمخصص وكل ما كان كذلك فهو محدث وأيضاً فان جاز أن يكون الشيء المحدود من كل الجوانب قديماً أزلياً فاعلم ان لا يعقل أن يقال خالق العالم هو الشمس أو القمر أو كواكب أخرى وذلك باطل باتفاق (وأما القسم الثالث) وهو أن يقال انه متناه من بعض الجوانب وغير متناه من سائر الجوانب فهذا أيضاً باطل من وجوه (أحدها) أن الجانب الذي صدق عليه كونه متناهياً غير ما صدق عليه كونه غير متناه والصدق النقيضان معا وهو محال واذا حصل التغير لزم كونه تعالى مركباً من الاجزاء والابغاض (وثانيها) أن الجانب الذي صدق حكم العقل عليه بكونه متناهياً أما أن يكون مساوياً للجانب الذي صدق حكم العقل عليه بكونه غير متناه وأما أن لا يكون والاقل باطل لان الاشياء المتساوية في تمام الماهية كل ما صدق على واحد منها صدق على الباقي واذا كان كذلك فالجانب الذي هو غير متناه يمكن أن يصير متناهياً والجانب الذي هو متناه يمكن أن يصير غير متناه ومتى كان الامر كذلك كان التهو والذبول والزيادة والنقصان والتفرق والتمزق على ذاته ممكناً وكل ما كان كذلك فهو محدث وذلك على الاله القديم محال فثبت أنه تعالى لو كان حاصلاً في الحيز والجهة لكان اما أن يكون غير متناه من كل الجهات وأما أن يكون متناهياً من كل الجهات أو يكون متناهياً من بعض الجهات وغير متناه من سائر الجهات فثبت أن الاقسام الثلاثة باطلة فوجب أن نقول القول بكونه تعالى حاصلاً في الحيز والجهة محال (وثانيها) لو كان الباري تعالى حاصلاً في المكان والجهة لكان الامر المسمى بالجهة اما أن يكون موجوداً مضافاً اليه وأما أن لا يكون كذلك والقسمان باطلان فمكان القول بكونه تعالى حاصلاً في الحيز والجهة باطلاً

وأما بيان فساد القسم الاول * فلانه لو كان المسمى بالحيز والجهة موجوداً مضافاً اليه فحينئذ يكون المسمى بالحيز والجهة بعد او امتداد او الحاصل فيه أيضاً يجب أن يكون له في نفسه بعد وامتداد ولا امتنع حصوله فيه وحينئذ يفتقر بعد اخل البعدين وذلك محال للدلائل الكثيرة المشهورة في هذا الباب وأيضاً فيلزم من كون الباري تعالى قديماً أزلياً كون الحيز والجهة

أزليين وحينئذ يفتقر أن يكون قد حصل في الازل موجود قائم بنفسه سوى الله تعالى وذلك باجماع أكثر العقلاء باطل

وأما بيان فساد القسم الثاني فهو من وجهين * أحدهما أن العدم في محض وعدم صرف وما كان كذلك امتنع كونه طرفاً لغيره وجهة لغيره (وثانيهما) ان كل ما كان حاصلاً في جهة لجهة متممته في الحيز عن جهة لغيره فلو كانت تلك الجهة عديم محض لزم كون العدم المحض مضافاً اليه بالحس وذلك باطل فثبت أنه تعالى لو كان حاصلاً في حيز وجهة لا فني الى أحد هذين القسمين الباطلين فوجب أن يكون هذا القول باطلاً (فان قيل) فهذا أيضاً وارد عليكم في قولكم الجسم حاصلاً في الحيز والجهة (فنقول) نحن على هذا الطريق لا نثبت للجسم حيزاً ولا جهة أصلاً البتة بحيث تكون ذات الجسم نافذة فيه وسارية فيه بل المكان عبارة عن السطح الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوي وهذا المعنى محال بالاتفاق في حق الله تعالى فسقط هذا السؤال

البرهان الرابع

لو امتنع وجود الباري تعالى الابحيت يكون مختصاً بالحيز والجهة لكانت ذات الباري مقترة في تحققها ووجودها الى الغير وكل ما كان كذلك فهو ممكن لذاته فينتج أنه لو امتنع وجود الباري الا في الجهة والحيز لزم كونه ممكناً لذاته ولما كان هذا محالاً كان القول بوجوب حصوله في الحيز محالاً

بيان المقام الاول وهو امتناع حصول ذات الله تعالى الا اذا كان مختصاً بالحيز والجهة (فنقول) لا شك أن الحيز والجهة أمر مغاير لذات الله تعالى فحينئذ يفتقر ذات الله تعالى مقترة في تحققها الى أمر يغايرها وكل ما اقتصر تحققه الى ما يغايره كان ممكناً لذاته والدليل عليه أن الواجب لذاته هو الذي لا يلزم من عدم غيره عدمه والمقتصر الى الغير هو الذي يلزم من عدم غيره عدمه فلو كان الواجب لذاته مقتراً الى الغير لزم أن يصدق عليه النقيضان وهو محال فثبت أنه تعالى لو وجب حصوله في الحيز لكان ممكناً لذاته واجباً لذاته وهو محال * (وبيان المقام الثاني في تقرير هذه الحجة) هو أن الممكن محتاج الى الحيز والجهة أما عند من يثبت الخلاء فلا شك أن الحيز والجهة تقرر مع عدم الممكن وأما عند من ينفي الخلاء فلا لانه وان كان معتقداً أنه لا بد من ممكن يحصل في الجهة الا أنه لا يقول بأنه لا بد من تلك الجهة من ممكن معين بل أي شيء كان فقد كفي في كونه شاغلاً لذلك الحيز اذا ثبت هذا فلو كانت ذات الله تعالى محتاجة الى الحيز والجهة لزم كونه جسمياً ومثابته للحوادث وقد علم أنها محال لان في حقه تبارك وتعالى لما تقرر من الدلائل فثبت أن الله تعالى منزوع عن الجسمية والعرضية والجوهرية والحلول في مكان أو جهة

* (المسئلة السادسة) * اعلم أنه سبحانه وتعالى أمر بعبادته والا مريد بعبادته موقوف على معرفة وجوده ولما لم يكن العلم بوجوده ضرورياً بل استدلالاً بالاجرم أو ردهما ما يدل على وجوده واعلم أننا بينا في الامور العقلية أن الطريق الى اثبات وجوده سبحانه وتعالى اما

الامكان واما الحدوث واما مجموعهما وكل ذلك اما في الجواهر او في الاعراض فيكون مجموع الدلائل الدالة على وجوده سبحانه وتعالى ستة لا مزيد عليها (أحدها) الاستدلال بامكان الذوات واليه الاشارة بقوله تعالى والله الغني وأنتم الفقراء بقوله تعالى حكاية عن ابراهيم عليه السلام فانهم عدوا لي الا رب العالمين وقوله وأن الي ربك المنتهي وقوله قل هو الله أحد الله الصمد وقوله قل الله ثم ذرهم وقوله فقر والى الله وقوله ألا بدكر الله تطمئن القلوب (وثانيها) الاستدلال بامكان الصفات واليه الاشارة بقوله تعالى خلق السموات والارض وبقوله الذي جعل لكم الارض فراشا والسماء بناء (وثالثها) الاستدلال بحدوث الاجسام واليه الاشارة بقوله تعالى حكاية عن ابراهيم عليه السلام لا أحب الآفلين وسيأتي (ورابعها) الاستدلال بحدوث الاعراض وهذه الطريقة أقرب الطرق الى أفهام الخلق وذلك بحسب ما في أمرين دلائل الانفس ودلائل الآفاق والكتب الالهية في الاكثر مشتملة على هذين البابين والله تعالى جمع ههنا بين هذين الوجهين * أما دلائل الانفس فهي أن كل أحد يعلم بالضرورة أنه ما كان قبل ذلك وأنه صار الآن موجودا وأن كل ما وجد بعد العدم فلا بد له من موجود وذلك الموجد ليس هو نفسه ولا الابوين ولا سائر الناس لأن عجز الخلق عن مثل هذا التركيب معلوم بالضرورة فلا بد من موجود يخالف هذه الموجودات حتى يصح منه إيجاد هذه الأشخاص الا أن لقائل أن يقول ههنا لم لا يجوز أن يكون المؤثر طبائع الفصول والافلاك والخور وما كان هذا السؤال محتملا لذكر الله تعالى عقبه ما يدل على اقتضائه هذه الاشياء الى المحدث والموجب وهو قوله تعالى الذي جعل لكم الارض فراشا والسماء بناء وهو المراد من دلائل الآفاق ويندرج فيها كل ما يوجد من تغيرات أحوال العالم من الرعد والبرق والرياح والهباب واختلاف الفصول * وحاصلها يرجع الى أن الاجسام الفلكية والاجسام العنصرية مشتملة في الجسمية فاختصاص بعضها ببعض الصفات من المقادير والاشكال والاحياز لا يمكن أن يكون للجسمية ولا شئ من لوازمها والاوجب الاشتراك في الكل تلك الصفات فلا بد وأن يكون الامر منفصلا وذلك الامر ان كان جسماء عاد البحث في أنه لم يختص تلك المؤثرية من بين تلك الاجسام وان لم يكن جسماء فاما أن يكون موجبا أو مختارا والاقل باطل والالم يكن اختصاص بعض الاجسام ببعض الصفات أولى من العكس فلا بد وأن يكون قادرا فثبت به هذه الدلالة اقتضار جميع الاجسام الى مؤثر قادر ليس بجسم ولا جسماني وعند هذا تهرأ الاستدلال بحدوث الاعراض على وجود الصانع لا يكفي الا بعد الاستعانة بامكان الاعراض والصفات اذا عرفت هذا فنقول ان الله تعالى انما خص هذا النوع من الدلالة بالبراد في أول كتابه لوجهين (الاول) أن هذا الطريق لما كان أقرب الطرق الى أفهام الخلق وأشدّها التصاقا بالعقول وكانت الادلة المذكورة في القرآن يجب أن تكون أبعد عنها عن الدقة وأقربها الى الأفهام لينتفع به كل أحد من الخواص والعوام لا جرم أن الله ذكره في أول كتابه (الثاني) أنه ليس الغرض من الدلائل القرآنية المجادلة بل الغرض منها تحصيل العقائد الحقة في القلوب وهذا النوع من

الدلائل أقوى من سائر الطرق في هذا الباب لان هذا النوع من الدلائل كما يفيد العلم بوجود الخالق فهو يذكّر نعم الخالق علينا فان الوجود والحياة من النعم العظيمة علينا وتذكّر النعم مما يوجب المحبة وترك المنازعة وحصول الانقياد فلهذا السبب كان ذكر هذا النوع من الادلة أولى من سائر الانواع (واعلم) أن للسلف طرقا لطيفة في هذا الباب (أحدها) يروى أن بعض الزنادقة أنكر الصانع عند جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه فقال جعفر هل ركبتم البحر قال نعم قال هل رأيت أهواله قال بلى هاجت يومارياح هائلة فكسرت السفن وغرقت الملاحين فتمعلقت أنا ببعض ألواحها ثم ذهب غني ذلك اللوح فاذا أنا مدفوع في تلاطم الامواج حتى دفعت الى الساحل فقال جعفر قد كان اعتمادك من قبل على السفينة والملاح ثم على اللوح حتى تحبيل فلما ذهبت هذه الاشياء عنك هل أسلمت نفسك للهلاك أم كنت ترجو السلامة بعد قال بل رجوت السلامة قال ممن كنت ترجوها فـسكت الرجل فقال جعفر ان الصانع هو الذي كنت ترجوه في ذلك الوقت وهو الذي أنجلك من الفرق فأسلم الرجل (وثانيها) جاء في كتاب ديانان العرب أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لجران بن حصين كم لك من اله قال عشرة قال فمن نخلت وكرمتك ودفع الامر العظيم اذا نزل بك من جلتهم قال الله قال عليه السلام مالك من اله الا الله (وثالثها) كان أبو حنيفة رضي الله تعالى عنه سيقا على الدهرية وكانوا ينتهزون الفرصة ليقتلوه فينموا هو يوم في مسجده قاعدا اذ هم عليه جماعة يسبيون مسلوله وهموا بقتله فقال لهم أجيبيوني عن مسألة ثم افعلوا ما شئتم فقالوا له هات فقال ما تقولون في رجل يقول لكم اني رأيت سفينة مشحونة بالاحمال ملوأة من الاثقال قد احتوشها في لجة البحر أمواج متلاطمة ورياح مختلفة وهي من بيننا تجري مستوية ليس لها ملاح يجريها ولا متعهدي دفعها هل يجوز ذلك في العقل قالوا لا هذا شئ لا يقبله العقل فقال أبو حنيفة يا سبحان الله اذالم يجز في العقل سفينة تجري في البحر مستوية من غير متعهدي ولا ملاح فكيف يجوز قيام هذه الدنيا على اختلاف أحوالها وتغير أعمالها وسعة أطرافها وتباين أكافها من غير صانع وحافظ فبكوا جميعا وقالوا صدقت وأغمدوا سيوفهم وتابوا لله الحمد (ورابعها) سألو الشافعي رضي الله تعالى عنه ما الدليل على وجود الصانع فقال ورقة التوت طعمها ولونها وريحها وطبعها واحد عندكم قالوا نعم قال فمأكلها ودودة القز فيخرج منها الابرسم والنحل فيخرج منها العسل والشاة تربي اللحم ويخرج اللبن ويأكلها الطباء فتغذيها وينعقد في نواحيها السك فمن الذي جعل هذه الاشياء متنوعة الافرازات والغذاء واحد فاستحسنوا منه ذلك وتابوا (وخامسها) سئل أبو حنيفة رضي الله تعالى عنه مرة أخرى فتمسك بأن الوالد يريد الذكركم فيكون أنثى وبالعكس فدل على الصانع (وسادسها) تمسك أحمد بن حنبل رضي الله تعالى عنه بقلعة حصينة ملاء لا فرجة فيها ظاهرها كالفضة المذابة وباطنها كالذهب الابرز ثم انشقت الجدران وخرج من القلعة حيوان سميع بصير فلا بد من الفاعل وعنى بالقلعة البيضاء والحيوان الفرح والفضة البيضاء وبالذهب الصفار وقال لهم اسمعوا وانظروا عمل الصانع البياض والصفار * والطيور تتولد من البيض الذي هو مكون من ثلاثة

أجزاء وهي القشرة والزلال والمخ وعند انفصال البيضة من المبيض لا تكون مكونة الا من
 الخ فقط ثم تغطي بالمادة الزلالية المنقرضة وبعد تغطى بالقشرة وهذه القشرة هي التي
 تغلفها وتقيها ويوجد في أسفل القشرة غشاء رقيق جدا يوجد في المح هيمته درنة هلامية
 هي الخرومة ولاجل غرض هذه تحتاج البيضة للتغذية ولذا ترقد انثا الطيور على بيضها ويبض
 أغلب انطيور غذاء يدا اذا أمكن الحصول عليه قبل أن يتلف بمضي الزمان عليه والدجاج
 يحصل منه بيض كثير المقدار وبيض الدجاج هو أول غذاء تأمر به الأطباء للنساء وللمرضى
 تضرر معدتهم اللحم والأطعمة المعتادة بعسر وهو يناسب الأشخاص الذين هم في حالة العفة
 أيضا وكل دجاجة تحصل منها في السنة الواحدة خمسون بيضة فبعد أن تبيض منها البيض
 في فصل الربيع تنشعر بالاحتياج للرقود على البيض فتظهر به بصراخ مخصوص وقشر
 البيض اذا كس أو جفف يستعمل في الطب محفقا ويستعمل الزلال بنجاح في بعض التسممات
 والمخ أيضا له استعمالات ويخرج منه زيوت نافعة فلا بد من الفاعل المختار (وسايعها) سأل
 هارون الرشيد مال كرضي الله تعالى عنه عن ذلك فاستدل باختلاف الاصوات وتردد
 النغمات وتفاوت اللغات واختلاف الحيوانات (وثانها) سئل أبو نواس عنه فقال
 تأمل في نبات الارض وانظر * الى آثار ما صنع المليك
 عيون من الجين شاخصات * بأحداق كما الذهب السيلك
 على قضب الزبرجد شاهدات * بأن الله ليس له شريك

* مقالة مهمة *

في بيان قوله تعالى (وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر قد فصلنا
 الآيات لقوم يعلمون) وفيه مسائل
 * (المسئلة الاولى) * ان هذا النوع أيضا من الدلائل الدالة على كمال القدرة والرحمة
 والحكمة وهو أنه تعالى خلق هذه النجوم لمنافع العباد * وهي من وجوه (الوجه الاول) انه
 تعالى خلقها ليهتدى الخلق بها الى الطرق والمسالك في ظلمات البر والبحر حيث لا يرون
 نه ولا يقر الانه عند ذلك يهتدون بها الى المسالك والطرق التي تربدون المرور بها (الثاني)
 هو أن الناس يستدلون بأحوال حركة الشمس على معرفة أوقات الصلاة ويستدلون
 بحركة الشمس في النهار على القبلة ويستدلون بأحوال الكواكب في الليل على معرفة
 القبلة أيضا (الثالث) أنه تعالى ذكر في غير هذه الآية كون هذه الكواكب زينة للسماء

فقال تعالى (تبارك الذي جعل في السماء بروجا) وقال تعالى (انازنا السماء الدنيا زينة
 الكواكب) وقال تعالى (والسماء ذات البروج) الرابع يمكن أن يقال لتهتدوا بها
 في ظلمات البر والبحر أي في ظلمات التعطيل والتشبيه فان المعطل ينبغي كونه تعالى فاعلا
 مختارا والمشبه يثبت كونه تعالى جسما مختصا بالمكان فهو تعالى خلق هذه النجوم ليهتدى
 بها في هذين النوعين من الظلمات أما الاهتداء بها في ظلمات التعطيل فذلك لاننا شاهد
 هذه الكواكب مختلفة في صفات كثيرة فبعضها سياره أي كواكب ليلية وبعضها ثابتة
 والثوابت بعضها في المنطقة وبعضها في القطبين وأيضا الثوابت لامعة والسيارة أجسام
 معتمة وأيضا بعضها كبيرة درية عظيمة الضوء وبعضها صغيرة خفية قليلة الضوء فمن هذا
 قدر وامقاديرها على سبع مراتب * اذا عرفت هذا فنقول قد دللنا على أن الاجسام مختلفة
 وبيننا أنه متى كان الامر كذلك كان اختصاص كل واحد منها بصفة معينة دلالة على أن ذلك
 ليس الا بتقدير انفا على المختار فهذا وجه الاهتداء بها في ظلمات التعطيل وأما وجه الاهتداء
 بها في ظلمات التشبيه فنقول انه لا عيب يقدح في الهمة هذه الكواكب الا أنها أجسام
 فتكون مؤلفة من الاجزاء والابعاض وأيضا انها متناهية ومحدودة وأيضا انها متغيرة
 ومتحركة ومنتهية من حال الى حال فهذه الاشياء ان لم تكن عيوب في الاهمية امتنع الطعن
 في الهيئتها وان كانت عيوب في الاهمية وجب تنزيه الاله عنها بأمرها فوجب الجزم بأن الاله
 المعالم والسماء والارض مستزاه عن الجسمية والاعضاء والابعاض والحد والنهاية والمكان
 والجهة فهذا بيان الاهتداء بهذه الكواكب في بر التعطيل ببحر التشبيه وهذا وان كان عدولا
 عن حقيقة اللفظ الى مجازه الا أنه قريب مناسبا لعظمة كتاب الله (الوجه الخامس) في منافعه
 هذه الكواكب وهي ما ذكره الله تعالى في قوله ويتم كرون في خلق السموات والارض ربنا
 ما خلقت هذا باطلا فتمه على سبيل الاحمال على أن في وجود كل واحد منها حكمة علية
 ومنفعة شريفة وليس كل ما لا يحيط عقلنا به على التفصيل ويجب نفيه من أراد أن يقدر حكمة
 الله تعالى في ملكه وملكه بكونه بكميال خياله وقياس قياسه فقد نزل ضلالا مبينا * ثم انه تعالى
 لما ذكر الاستدلال بأحوال هذه النجوم قال تعالى قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون اذا علمت
 ذلك فاعلم أن النجوم الثوابت تنقسم بالنسبة الى المعاني الى سبع مراتب في العظم (فأولها)
 ذات العظم الاول (وثانيها) ذات العظم الثاني الى آخرها ولا يمكن رؤية ذات العظم السابع
 أو الثامن (ثم انه يوجد في السماء بعض أشياء مبيضة مسماة بالسحابية (فنها) ما هو متألف
 من تراكم جملة نجوم (ومنها) ما هو متألف من اجتماع جملة مواد مبيضة والجرة التي هي
 في صورة عصاية مستطيلة عارية عن النظام ذات ايضاض تتر في السماء من الشمال الى
 الجنوب تسميها العامة بدرب التبان ليست الاجملة سحابات متألفة * ثم انك اذا توجهت
 في السماء دوائر متوازية وخطوط أنصاف النهار مقابلا كل منها للدوائر المتوازية التي على
 الارض وخطوط أنصاف النهار التي بها كل انظيره ظهر لك أن أهل دائرة الاستواء
 الارضية ترى كواكب دائرة معدلة النهار السماوية تتر على سمت رؤسهم وكان كل من قطبي

السماء في أفقهم وسائر النجوم تحت نصف دائرة عمود على الافق فلذلك كان أهل هذا
 السمات يسمون أرباب الفلك المستقيم فيمكنهم رؤية سائر أجزاء السماء على الولاء وإذا
 تأملت إلى سكان القطبين ظهر لك أن النجوم ترسم حول القطب دائرة موازية للافق الذي
 يختلط مع دائرة الاستواء فيقال حينئذ لسكان القطبين أرباب الفلك المتوازي فتظهر حينئذ
 نجمة القطب في سمت رؤسهم ونجوم معدلة النهار تكون في أفقهم ولا تختفي على أعينهم أبدا
 نجوم نصف الكرة التي هم ساكنون في قطبها ولا يرون شيئا من نجوم النصف الآخر الذي قطبه
 معارض لقطبهم الذي هم عليه وإذا تأملت ما بين دائرة الاستواء وكلا القطبين ظهر لك أن
 النجوم ترسم دوائر يعظم ميلها على الافق على حسب عظم القرب من القطب فيسمى سكان
 هذه النواحي أرباب الفلك المائل ونجمة القطب تكون دائما فوق رؤسهم وكذلك سائر
 النجوم المجاورة وارتفاع نجمة القطب عندهم يكون عدد درجته قدر عدد درج عرض
 المكان الذي يقع فيه الرصد فيمكن أن يؤخذ بارتفاع نجمة القطب درجة العرض ولا يمكن أن
 ترى في مكان النجوم المجاورة للقطب المقابل أصلا على مسافة مساوية لمسافة ما تبصره من
 نجوم القطب الاقل * ولما كانت تسمية أفراد النجوم بأسماء مخصوصة على هيئة حيوان أو صنم
 على ما مثله القدماء قسموه بالنسبة للوجود في شمال منطقة البروج أو في جنوبها إلى قسمين
 الاول الصور الشمالية
 بنات نعش وهما الدب الاكبر والا صفر
 ذات الكرسي
 المجرمة الملتزمة الشمالية
 الفرس الثنائي
 المرأة المسلسلة
 الثعبان
 برشاوش
 ذوالقبان
 الرزاق
 المثلث الشمالي
 القهد
 الاسد
 العواء
 الاكليل الشمالي
 السهم
 النسر الواقع
 الدجاجة

النسر الطائر
 اذنينوس
 الدلقين
 الفرس الاقل
 الحية
 الجاني على ركبتيه
 الاكليل الجنوبي
 الفرنوق الكرسي
 العنقاء
 الطاوس الهندي
 المثلث الجنوبي
 الحوت ذوالجناح

الحوت المذهب

غلام الهند

الذئابة الجنوبية

الشجاع الذئب

وهذه الكواكب غير الكواكب التي في منطقة البروج مثل الدبران والقلايص واثرها
 وغير ذلك

* (المسئلة الثانية) * اعلم أن في قوله تعالى وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات
 البر والبحر إشارة إلى أن كل شيء من الاشياء المدكورة خلقه على وفق الحكمة فعين تعالى
 أوضاع النجوم والكواكب في الكرة السماوية ومنها تعين أوضاع الاماكن الارضية
 فالخطوط والدوائر والمدارات كلها منقسمة في الكرة السماوية كذلك هي منقسمة أيضا
 في الكرة الارضية فالخط الذي يدل على دائرة وسط فلك البروج هي دائرة عظمى مائلة على
 خط الاستواء بثلاث وعشرين درجة ونصف وهي بيضاء تمتد إلى دائرتين متوازيتين
 موضوع كل منهما على البعد بثلاث وعشرين درجة ونصف من دائرة الاستواء وهاتان
 الدائرتان تسميان المدارين وهما يدلان على موضع الشمس التي تنتهي اليه في الصعود ثم تنبط
 إلى مثل محلها الذي صعدت منه وهكذا أو اما الدائرتان القطبيتان فهما على البعد من القطب
 بثلاث وعشرين درجة ونصف وهما ما يكون عليهما النهار الدائم والليل الدائم مدة تكون
 الشمس في نقطتي الانقلابين ثم ان المدارين ودائرتي القطب يقسمان الارض إلى خمسة
 مناطق منطقة شديدة الحرارة ومنطقتان معتدلتان ومنطقتان شديدتا البرودة فالاولى هي
 ما بين المدارين وفيها أشد الا ما كن حرا بسبب وجود الشمس دائما في سمت بعض نقطتها
 ويسمى أهلها أرباب الظلمين لان الشمس في وجودها في نصف النهار تنبعث أشعتها في تلك
 المواضع ستة أشهر جهة الشمال وفي الستة الا شهرا الاخرى يمتد الشعاع جهة الجنوب
 والثانية والثالثة كل منهما ما بين احد المدارين ودائرة قطبيه ولا تكون الشمس في سمت
 رأس أهلها أبدا فيسمى أهلها أرباب اختلاف الظل لان أرباب المنطقة المعتدلة الشمالية
 يرون الشمس في الجنوب وأرباب المنطقة المعتدلة الجنوبية يرونها في الشمال وأما الرابعة
 والخامسة فاحدهما من مبداء الدائرة القطبية الشمالية إلى القطب الشمالي والاخرى
 من مبداء الدائرة الجنوبية إلى القطب الجنوبي وفيهما غاية اشتداد البرودة ويسمى أهلها

تربى انظر الدوائر

(السؤال الثالث) * اذا علمت هذا ايضا فاعلم ان منافع النجوم كثيرة (منها) ان الله تعالى زين
السماء بها كما تقدم (ومنها) انه يحصل بسببها في الليل قدر من الضوء (ومنها) انه يحصل
بسببها تفاوت في الفصول الاربعة فانها اجسام عظيمة نورانية (ومنها) انه تعالى جعلها
علامات يهتدى بها في ظلمات البر والبحر بدليل قوله تعالى وعلامات وبالنجم هم يهتدون ذكر
تعالى انه اظهر في البر والبحر علامات مخصوصة حتى يتمكن المكلف من الاستدلال
بهم فيحصل بواسطتهم الى مقصوده فقال وعلامات والاراد بالعلامات معالم الطرق وهي الاشياء
التي يهتدون بها * وهذه العلامات قسمان كاية وجزئية * فالكاية هي ما رسم اقلها تامة او قسما
من الارض أو الارض تمامها فاذا كانت الارض تمامها مرسومة سميت كرة * والجزئية
هي ما رسم بلدة او قسما ويسمى كتاب الطريق الذي يسلك به الملاحون في البحر ويهتدون به الى
معرفة انراى وغيرها في رسم عليها سواحل البحر أو البحر نفسه والبلاد وقال الاخفش
رايت جماعة يشمون التراب وبواسطة ذلك الشم يتعرفون الطريق * وقوله وبالنجم هم
يهتدون المراد بالنجم الجنس كقولك ثمر الدرهم في أيدي الناس وعن السدي هو الثريا
والفرقدان وبنات نعش وسهيل ومكوك شيت وغير ذلك وقرأ الحسن والنجم بضمين
وبضمة فسكون وهو جمع نجم كرهن ورهن والسكون تخفيف وقيل حذف الواو من النجم
تخفيفا * واختلاف المفسرون فذهب من قال قوله وبالنجم هم يهتدون فخص بالبحر لانه تعالى
لما ذكر صفة البحر وما فيه من المنافع بين تعالى ان من يسير فيه يهتدون بالنجم * ومنهم من
قال بل هو مطلق يدخل فيه السبب في البر والبحر فلذلك تقسم الكرة السماوية وتقسم
الكرة الارضية عما انقسمت به الكرة السماوية وهذا القول أولى لانه اعم في كونه نعمة
ولان الاهتداء بالنجم قد يحصل بانقسام الكرة بين معاوين الفقهاء من يجعل ذلك دليلا على
ان المسافر اذا عميت عليه القبلة فانه يجب عليه ان يستدل بالنجوم وبالعلامات التي في الارض
وهي الجبال والرياح وذلك صحيح لانه كما يمكن الاهتداء بهذه العلامات في معرفة الطرق
والمسالك فكذلك يمكن الاستدلال بها في معرفة طلب القبلة (واعلم) ان اشتباه القبلة اما ان
يكون بعلامات لا شئ أولا يكون فان كانت لا شئ اوجب ان يجب الاجتهاد ويتوجه الى حيث
غلب على الظن انه هو القبلة * وقوله تعالى آمن يهديكم في ظلمات البر والبحر المراد يهديكم
بالنجوم في السماء والعلامات في الارض اذا جن الليل عليكم مسافرين في البر والبحر واسهل
العلامات ان ترسم هيئة الكرة لكن لما كانت مستديرة كروية لا يمكن رسمها واحضار
صورتها على وجه محرز لا بكرة ولكن بعدة طرق توصل الى احضار سطحها على الورق مع
حفظ التناسب بين المسافات على وجه تقريري * وبيان ذلك ان تكون الصورة مطووعة
على شكل الكرة الارضية أو بعض اجزائها لتدل على وضع البلاد والاقاليم والجبال
والبحور والانهار والمدائن وغيرها ولا بد ان تكون مقادير الارض عليها متناسبة كوجودها
على الارض وتكون معلومة بدوائر الخطوط السماوية بحساب درجة العرض ودرجة الطول

(مقالة جميلة)

في بيان قوله تعالى (التم ترأ كيف خلق الله سبع سموات طباقا وجعل القمر فيهن نورا وجعل
الشمس سراجا) اعلم ان الله تعالى تارة يبدل لائل الانفس وبعدها بدلا لائل الآفاق كما
في هذه الآية وذلك لان نفس الانسان اقرب الاشياء اليه فلا جرم يبدل بالاقرب وتارة يبدل لائل
الآفاق ثم بدلا لائل الانفس اما لان لائل الآفاق أبهر وأعظم فوقع البداءة بها لهذا السبب
أولاً لئلا يخل ان لائل الانفس حاضرة ظاهرة لا حاجة للعاقل الى التأمل فيها انما الذي يحتاج
الى التأمل فيه دلائل الآفاق لان الشبهة فيها أكثر فلا جرم وقعت البداءة بها وفيها أسئلة
(السؤال الاول) * قوله سبع سموات طباقا يقتضي كون بعضها منطبقة على البعض وهذا
يقتضي ان لا يكون بها فرج * والجواب انه يحتمل ان يكون المراد بكونها طباقا كونها متوازية
لان كل كوكب يحيز وهذه الكواكب مجموع الاجرام السماوية الفلكية المائتة للفضاء
وايس لتلك الاجرام حده معلوم كما ان القدرة الالهية لا تحصر لتعلقاتها ويحتمل ان تكون
طباقا باعتبار حرارتها وحيزها وطبيعتها فانها تنقسم الى نجوم تسمى بشموس وكواكب
وتوابع وذوات اذنان وكها بحسب الظاهر طبقات على حسب البعد عنا
(السؤال الثاني) ان النجوم يشرق منها ضوء مخصوص بها والشمس هي نجمة من تلك
يظهر لنا زيادة ضوئها واتساع قطرها بسبب قربها اليها بخلاف غيرها من النجوم اذ منها
مالا يقيس لتمامها شاهدته لا فراط البعد بيننا وبينه

(السؤال الثالث) * كيف قال وجعل القمر فيهن نورا والقمر ليس فيها نورا
(الجواب) هذا كما يقال السلطان في العراق ليس المراد ان ذاته حاصلة في جميع احياء
العراق بل ذاته في حيز من جملة احياء العراق فكذا ههنا أو ان المراد بالقمر عامة
الكواكب السيارة وذلك ان الارض تابعا واحدا وهو القمر وللشئ على ما قالوا أربعة
أقمار ولحل سبعة وله أيضا خاتم وهذا المراد بقوله وجعل القمر فيهن نورا (فائدة) اعلم ان
أهل الهيئة قد اظهروا بالارصاد ان صورة ما عدا عطارد والزهرة من الكواكب السيارة
تشبه صورة الارض في كونها منتفخة جهة خط الاستواء ومبطوطة جهة القطبين وهذه
الكواكب السيارة جميعها تسمى بالكواكب الليلية * فان قلت ان السراج ضوءه عرضي
وضوء القمر عرضي متبدل فتشبه القمر بالسراج أولى من تشبيه الشمس به * فالجواب ان
الليل عبارة عن ظل الارض والشمس لما كانت سبيبا لزال ظل الارض كانت شبيهة
بالسراج وأيضا فالسراج له ضوء والشمس أقوى من النور فجعل تعالى الاضواء للقمر
والأقوى للشمس فلذلك قال تعالى وجعل الشمس سراجا

(في بيان قوله تعالى الذي خلق سبع سموات طباقا وفيه مسائل)

(الاولى) * ذكر صاحب الكشف في طباقا ثلاثة أوجه (أولها) طباقا أي مطابقة
بعضها فوق بعض من طابق النعل اذا خضعها طباقا على طبق وهذا وصف بالمصدر (وثانيها)
ان يكون التقدير ذات طباق (وثالثها) ان يكون التقدير طوبى طباقا

(المسئلة الثانية) * دلالة هذه السموات على قدرة الله تعالى من وجوه (أحدها) من حيث انها بقيت في جو الخلاء معلة بلا عمد ولا سلة (وثانيها) من حيث ان كل واحد منها اختص بمقدار معين مع جوارها هو أو يزيد منه أو ينقص (وثالثها) لا حصر لتلك الاجرام بحيث يظهر كأن السماء كلها مغطاة بها اذا شوهدت ومقاديرها الظاهرة غير محتررة ومقاديرها الحقيقية مجهولة وتقسم بالنظر لتلك المقادير الى نجوم من القدر الاول والثاني والثالث وهكذا وما وراء القدر السادس لا يشاهد جيدا لكثرة البعد عنا (ورابعها) أنه اختص كل واحد بحركة خاصة مقدرة بقدر معين من السرعة والبطء الى جهة معينة (وخامسها) كونها في ذواتها محدثة وكل ذلك يدل على استنادها الى قادر تام القدرة كما قال تعالى والى السماء كيف رفعت أى رفعا بعيد المدى بلا امساك وبغير عمد والبعد بيننا وبينها مجهول وأظن أن أقربها اليها يكون بعده عنا أقله مائة ألف قدر بعد الشمس عنا ولو قدر أن مجموعنا الشمس في هذا البعد لا استند عنا في سلك خيط من حرير والبعد بينهما وبين بعضها أعني مواضعها بالنسبة لبعضها يظهر أنه لا يتغير أصلا كما قال تعالى وبيننا وبينكم سبع عاصمات أى سبع سموات شداد اجمع شديدة بمعنى محكمة قوية الخلق لا يؤثر فيها مرور الزمان فاذا علمت هذا فاعلم أن الكرة الأرضية محاطة من جميع جهاتها بجسم شفاف هو خليط من جواهر قابلة كما قلنا لأن تبقى هوائية في الحرارة والاعتدالية والضغط والاعتدالية وهذه الطبقة الغير المشاهدة تسمى بالجو وتختلط بالارض كفاقة تكاد أن تكون تامة الشفافية وان كانت عظيمة السمك جدا وجميع ما يوجد على سطح الارض يقذف في ذلك الجو كما قلنا أن نفا جواهر مختلفة تختلط ببعضها أو تتحد أو تتخلل فتنشربها نانيا الكائنات التي صعدتها أو لا تكن هيئة أخرى وشكل جديد وهذا الجو مؤلف من طبقات كثيرة تتناقص كثافتها كلما بعدت عن سطح الارض وهذه الطبقات التي ارتفعها الى سمكها ثمانية وأربعون ميلا تقريباً ليست قوية الكثافة حتى تمنع انعكاس الضوء أو انكساره وأهل الهيئة جعلوا هذه المسافة حدا للجو ولكن يقال هل هذا الحد حقيقي بحيث يوجد وراءه خلق تام هذا غير مضمون لأنه لا يوجد في الكون خلق مطلق فيما وراء ذلك ومع ذلك فليس فراغا مطلقا لجوفها لا بد وأن يكون متخللا لخلطة يعبر معرفتها بالحساب وبأخذ هذا التخلل في الزيادة حتى يصل الى المحل الذي تنتهى اليه القوة التي وضعها الله تعالى فيه لجذب الارض فان وجود من القوى قوتان احدهما القوة الجاذبة الى المركز والثانية القوة الدافعة عن المركز فلما انضمت هذه القوة الى القوة الاولى جعل في الكواكب قوة تماسك شديدة وهذه القوة قوة قدرة الله تعالى ونظيره قوله تعالى وجعلنا السماء سقفا محفوظا (فان قيل) لفظ البناء يستعمل في أسافل البيت والسقف في أعلاه فكيف قال وبيننا فوقكم سبعاً (قلنا) البناء يكون أبعد عن الآفة والاختلال من السقف فذكر قوله وبيننا إشارة الى أنه وان كان سقفا لكنه في البعد عن الاختلال كالبناء بأثير هذه القوة فالغرض من اختيار هذا اللفظ هذه الحقيقة

قوله ولو قدر ان كانا بالارض

وفي بيان قوله تعالى ان الله يمسك السموات والارض أن تزولا وثان زالتان أمسكهما من أحد من بعده انه كان حليما غفورا وفيه مسائل *

(الاولى) * أنه تعالى خلق الاجسام وخلق لها قوة التماسك في أجزائها المفردة وخلق منها تعالى قوة الانجذاب في جميع الاجرام هذه تقريرا للتوحيد وابطال الاشراك في قوله ان الله يمسك السموات والارض أن تزولا ويحتمل أن يقال لما أشركوا بالله كان مقتضى شرعهم زوال السموات والارض كما قال تعالى تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هذا أن يدعو للرحمن ولدا ويدل على هذا قوله تعالى في آخر الآية انه كان حليما غفورا أى ماترك تغذيهم الاحسان منه والافس كانوا يستحقون اسقاط السماء وانطباع الارض عليهم وانما آخر ازالة السموات الى قيام الساعة حليما ويحتمل أن يكون ذلك من باب التسليم واثبات المطلوب على تقدير التسليم أيضا لأنه تعالى قال آلهتمكم ما خلقوا من الارض شيئا ولا في السماء جزأ ولا قدر واعلى الشفاعة فلا عبادة لهم وهب أنهم فعلوا شيئا من الاشياء فهل يقدر على امساك السموات والارض ولا يمكنهم القول بأنهم يقدرون لانهم ما كانوا يقولون به كما قال تعالى عنهم واثن سأتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله ويؤيد هذا قوله واثن زالتان أمسكهما من أحد من بعده فاذا تبين أن لا معبود الا الله من حيث ان غيره لم يخلق من الاشياء شيئا وان قال الكافر بأن غيره خلق فما خلق مثل ما خلق فلا شر يملكه انه كان حليما غفورا

(المسئلة الثانية) * ان نعم الله مع كثيرها وعدم قدرتنا على احصائها منحصرة في قسمين نعمة الاتحاد ونعمة الابقاء فان الله تعالى خلقنا أولا برحمته وخلق لنا ما نقوم به وهذه النعمة توجد مرة أخرى بالاعادة فانه يخلقنا مرة أخرى ويخلق لنا ما يدوم فلنا حالتان الابقاء والاعادة وفي كل حاله علمنا تعالى نعمتان نعمة الاتحاد ونعمة الابقاء فالاول خلقه تعالى الاجرام السماوية والارضية وما فيها والثاني ربط المسببات باسبابها بالقوى التي بها تتركب الاجسام ثلاثة الجذب والاتحاد والتماسك في الجواهر المفردة ومنها جعل تعالى قوة الجذب والدفع بين الاجرام الاول الجذب فهو قوة بها تنضم الاجزاء المفردة الى بعضها وتتقارب حتى يتكون عنها جسم بسيط أو مركب وقد يكون بين اجسام متعددة مناسبة طبيعية بينها وهي التي بها ايضا تقع الاجسام المنفردة في الجو وساقطة على الارض ثم انها تزيد فيما بين الاجسام على حسب كبر الكتل وتنقص على حسب بعد المسافة فكما كبرت الكتل زادت وكما ما بعدت بينهما المسافة نقصت وتختلف بالنظر لما تتركبت منه الاجسام ولطبيعتها بل ولاجزاء الجسم الواحد اذ كثير من الاجسام ما تنضم أجزاؤه وتتحد بمجرد المماسه ومنها ما يحتاج لتوسط درجات من الحرارة أو غيرها وهي بين أجزاء بعض الاجسام أكثر منها بين أجزاء البعض الآخر والقوة الدافعة كذلك في كل ما سبق وكل من قوى الجذب والدفع معلوم أنهما خاصيتان موجودتان في جميع الاجسام وبهما الكون والفساد وهما موجودان في الانسان أيضا ويسميان بالاشلاف والتمافر ويحدثهما الانسان في نفسه اذا نظر الى أشخاص ولولم يكن

يعرفهم في أنفسهم بأربابهم في أنفسهم (وما التماسك) فهو قوة الخبز
 الخبز في أجزاءه الثلاثة وهو في الأجزاء أقوى منه في الناعمات ولا التماسك في أجزاء
 الصلب من بعضها الأضعف وأما الغازات فلا تماسك فيما بين أجزائها * وأما الاتحاد فهو قوة
 الخبز الخبز في الأجزاء الغير الثلاثة أي الغير المكونة للأجسام البسيطة ويكون بين
 جزيين ولا تتوارى قوة وكونه بين جسمين مادرو حالات الأجسام من الصلابة والليونة والسيولة
 لا تمنع من اتحادها فيقرب الاتحاد بين الأجسام الحامدة والناعمة وبينهما وبين الهواءية * فإذا
 علمت هذا فليدرك أن التماسك في الجواهر الفردة أي التي لا تقبل الانقسام فكما
 عظمت الأرض كانت قابلية الجذب بها أكثر من غيرها لأنها تجذب الأشياء بقدر عظم الشيء
 جاذب ويضعف في جسمين مرة بعد مرة بعد شيء الجذب يعني أن الجاذبية قوة مرتين في جسم
 عظيم مرتين وضعيفة في جسم صغير مرتين وضعيفة ست عشرة مرة في جسم
 بعد أربع مرات وهكذا فالأشياء كانت السكوا كب الأصغر كقلة تكون مجذوبة ومرفوعة
 من كوكب أكبر منها كقلة فلذلك سجدت له وتعالى أن الله تعالى السموات والأرض أن ترولا
 وأنزلنا أن أمسكها من أحد من بعده أنه كان حيا غفورا وهو سبحانه حكيم خبير خلاق
 هذه الأشياء بالحكمة والحكمة صفة ثابتة لله تعالى لا يمكن زوالها فيمكن منه إيجاد أمثال
 هذه مرة أخرى بأحوال غير هذه الأحوال والحكمة هي العلم الذي يقبل به الفعل فان من
 يعلم أمرا ولم يأت بما يناسب علمه لا يقال له حكيم والتعال الذي فعله على وفق العلم هو الحكيم
 وهو الذي يعلم عواقب الأمور وبواطنها

في قوله تعالى والسماء ذات الحبك

وفي تفسيره مما بحث القول والسماء ذات الحبك قيل الطرايق وعلى هذا فيحتمل أن يكون
 المراد طرائق السكوا كب وممراتها المجذوبة اليه المحبوبة فيه كما يقال في الحبك ويحتمل أن
 يكون المراد ما في السماء من الأشكال بسبب النجوم أي باعتبار حركاتها وحيزها وطبيعتها
 فانها تنقسم إلى نجوم تسمى بالشموس وكواكب وتوابع أي أقمار وذوات أذناب وكلها بحسب
 الظاهر لها ممرات على حسب دوراتها وطبقات على حسب البعد عنا وعلى هذا فالمراد به
 السماء المزينة بالسكوا كب وقيل حبكها صافقها يقال في الثوب الصفيق حسن الحبك
 أي القوة السارية المسوكة بها الأجرام وعلى هذا قوله تعالى والسماء ذات الرجوع لشدها
 وقوتها

في قوله تعالى أنتم أشد خلقا أم السماء بناها رفع

سمكها فسواها وأعطش ليلها وأخرج ضحاها

قوله أنتم أشد خلقا أم السماء بناها (فيه مسائل) الأولى في المقصود من هذا الاستدلال
 وجهان (الأول) أنه استدلال على منكري البعث فقال تعالى أنتم أشد خلقا أم السماء
 فبنوها - على أمر يعلم بالمشاهدة وذلك لأن خلق الإنسان على صغره وضعفه إذا ضيف إلى
 خلق السماء على عظمها وعظم أحوالها يبرهن فيبين تعالى أن خلق السماء أعظم وإذا كان

كذلك خلقهم على وجه العادة أولى أن يكون مقدور الله تعالى فكيف ينكرون ذلك ونظيره
 قوله تعالى أوليس الذي خلق السموات والأرض بقادر على أن يخلق مثلهم وقوله تعالى خلق
 السموات والأرض أكبر من خلق الناس والمعنى أخلقكم بعد الموت أشد أم خلق السماء أي
 عندكم وفي تقديركم فان كلا الأمرين بالنسبة إلى قدرة الله تعالى واحد (والوجه الثاني)
 أن المقصود من هذا الاستدلال بيان كونهم مخلوقين وهذا القول ضعيف لوجهين (أحدهما)
 أن من أنكر كون الإنسان مخلوقا فلا ينكره في السماء أولى (وثانيهما) أن أول السورة
 كان في بيان الحشر والفشر فحمل هذا الكلام عليه أولى

المسئلة الثانية قال الكسائي والفراء والزجاج هذا الكلام تم عند قوله أم السماء
 ثم قوله تعالى بناها ابتداء كلام آخر وعند أبي حاتم الوقف على قوله بناها قال لأنه من صلة السماء
 والتقدير أم السماء التي بناها فحذف التي ومثل هذا الحذف جازم قال القفال يقال الرجل
 جاءك عاقل أي الرجل الذي جاءك عاقل إذا ثبت أن هذا جازم في اللغة فنقول الدليل على أن
 قوله بناها صلة لما قبله أنه لو لم يكن صلة لكان صفة فقوله بناها صفة ثم قوله رفع سمكها صفة فقد
 تواترت صفتان لا تعلق لاحداهما بالآخرى فكان يجب إدخال العاطف فيما بينهما كما في قوله
 وأعطش ليلها فلما لم يكن كذلك علمنا أن قوله بناها صلة للسماء ثم قال رفع سمكها ابتداء بذكر
 صفة وللبراء أن يحتمل على قوله بأنه لو كان قوله بناها صلة للسماء لكان التقدير أم السماء
 التي بناها وهذا يقتضي وجود سماء ملبناها الله وذلك باطل

المسئلة الثالثة الذي يدل على أنه تعالى هو الذي بنى السماء وجوه وجوب (أحدها) أن
 أن السماء جسم وكل جسم محدث لأن الجسم لو كان أزليا لكان في الازل إما أن يكون متحركا
 أو ساكنا والقسمان باطلان فالقول بكون الجسم أزليا باطل أما الحصر فلأنه إما أن يكون
 مستقرا من حيث هو فيكون ساكنا أو لا يكون مستقرا من حيث هو فيكون متحركا وانما قلنا
 أنه يستحيل أن يكون متحركا لأن ماهية الحركة تقتضي المسبوقية بالغير وماهية الازل تنافي
 المسبوقية بالغير والجمع بينهما محال وانما قلنا أنه يستحيل أن يكون ساكنا لأن السكون
 وصف ثبوتي وهو يمكن الزوال وكل ممكن الزوال المقترن إلى القاعل المختار وكل ما كان كذلك
 فهو محدث فكل سكون محدث فيمتنع أن يكون أزليا وانما قلنا أن السكون وصف ثبوتي لأنه
 يتبدل كون الجسم متحركا بكونه ساكنا مع بقاء ذاته فاحدهما لا يتوان أن يكون أمرا ثبوتيا
 فان كان الثبوت هو السكون فقد حصل المقصود وان كان الثبوت هو الحركة وجب أيضا أن
 يكون السكون ثبوتيا لأن الحركة عبارة عن الحصول في المكان بعد أن كان في غيره والسكون
 عبارة عن الحصول في المكان بعد أن كان فيه بعينه فالتفاوت بين الحركة والسكون ليس
 في الماهية بل في المسبوقية بالغير وعدم المسبوقية بالغير وذلك وصف عارض خارج عن
 الماهية وإذا كان كذلك فاذا ثبت أن تلك الماهية أمر وجودي في إحدى صورتين وجب
 أن تكون كذلك في الصورة الأخرى وانما قلنا أن سكون السماء جازم الزوال لأنه لو كان
 واجبا لذاته لا متنع زواله فكان يجب أن لا تحرك السماء لكثرة أحوالها الآن متحركة فعملنا أنها

لو كانت ساكنة في الازل لكان ذلك السكون جائزا لزال وانما قلنا ان ذلك السكون لما كان ممكنا انه افتقر الى الفاعل المختار لانه لما كان ممكنا لذاته فلا بد له من مؤثر وذلك المؤثر لا يجوز ان يكون موجبا لان ذلك الموجب ان كان واجبا وكان غنيا في ايجابه لذلك المعلول عن شرط لازم من دوامه ودوام ذلك الاثر فكان يجب ان لا يزول السكون وان كان واجبا ومقتضرا في ايجابه لذلك المعلول الى شرط واجب لذاته لزم من دوام العلة ودوام الشرط دوام المعلول اما ان كان الموجب غير واجب لذاته او كان شرط ايجابه غير واجب لذاته كان الكلام فيه كالكلام في الاول فيلزم التسلسل وهو محال او الانتهاء الى موجب واجب لذاته والى شرط واجب لذاته وحيث قد يعود الالزام الاول فنثبت ان ذلك المؤثر لا بد وان يكون فاعلا مختارا فاذا كل سكون فهو فعل فاعل مختار وكل ما كان كذلك فهو محدث لان المختار انما يفعل بواسطة القصد والقصد الى تكوين الكائن وتخصيل الحاصل محال فثبت ان كل سكون فهو محدث فثبت انه يمتنع ان يكون الجسم في الازل لا متحركا ولا ساكنا فلو كانا غير موجود في الازل فهو محدث واذا كان محدثا افتقر في ذاته وفي تركيب اجزائه الى موجود وذلك هو الله تعالى فثبت بالعقل ان باقى السماء هو الله تعالى لا غيره

الحجة الثانية كل ما سوى الواجب فهو ممكن وكل ممكن محدث وكل محدث فله صانع وانما قلنا كل ما سوى الواجب ممكن لان الفرض لنا موجودين واجبين لذاته ما لا شتر كافي الوجود ولتباينا بالتعين فيكون كل منهما مكملا بمشاركته ومما به المعايرة وكل مركب مقتدر الى جزئه وجزؤه غير فكل مركب فهو مقتدر الى غيره وكل مقتدر الى غيره ممكن لذاته فكل واحد من الواجبين بالذات ممكن بالذات هذا خلف ثم يقتل الكلام الى ذينك الجزئين فان كانا واجبين كل واحد من تلك الاجزاء مكملا ويلزم التسلسل وان لم يكونا واجبين كان المقتدر اليهما أولى بعدم الوجوب فثبت ان ما عدا الواجب ممكن وكل ممكن فله مؤثر وكل ما افتقر الى المؤثر محدث لان الافتقار الى المؤثر لا يمكن ان يتحقق حال البقاء لاستحالة ايجاد الموجود فلا بد وان يكون اما حال الحدوث او حال العدم وعلى التقديرين فالحدوث لازم فثبت ان ما سوى الواجب محدث وكل محدث فلا بد له من محدث فلا بد للسماء من بان

الحجة الثالثة * صريح العقل يشهد بان جرم السماء لا يمتنع ان يكون اكبر مما هو الآن بمقدار خردة فاختصاص هذا المقدار بالوقوع دون الازيد والانقص لا بد وان يكون بمخصص فثبت انه لا بد للسماء من بان وقلنا سا بقا ان الجوهر الدقيقه أى الفردة جعل تعالى بها قوة الانضمام أى التماسك (فان قيل) لم لا يجوز ان يقال انه تعالى خلق شيئا واعطاه قدرة يتمكن ذلك المخلوق بتلك القدرة من خلق الاجسام فيكون خالق السماء وبانها هو ذلك الشئ (فاجواب) من العلماء من قال المعلوم بالعقل انه لا بد للسماء من محدث وانه لا بد من الانتهاء آخر الامر الى قديم واجب الوجود لذاته واحد وهو الله سبحانه وتعالى فاما نفي الواسطة فانما يعلم بالسمع فتقوله في هذه الآية بناها يدل على ان باقى السماء هو الله وحده لا غيره ومنهم من قال بل العقل يدل على بطلانه لانه لما ثبت ان كل ما عدا محدث ثبت انه قادر لا موجب والذي كان

مقدورا له انما صح كونه مقدورا له بكونه ممكنا فلو رفعت الامكان بقى الوجوب او الامتناع وهما بجريان المقدورية واذا كان ما لا حله صح في البعض ان يكون مقدورا لله وهو الامكان والامكان عام في الممكنات وجب ان يحصل في كل الممكنات صحة ان تكون مقدورة لله تعالى واذا ثبت ذلك ونسبت قدرته الى الكل على السوية وجب ان يكون قادرا على الكل واذا ثبت ان الله قادر على كل الممكنات فلو قدرنا قادرا آخر قدر على بعض الممكنات لزم وقوع مقدور واحد بين قادرين من جهة واحدة وذلك محال لانه اما ان يقع بأحدهما دون الآخر وهو محال لانهما لما كانا مستقلين بالاقضاء فليس وقوعهما في اول من وقوعه بذلك او في مامعا وهو ايضا محال لانه يستغني بكل واحد منهما عن الآخر فيكون محتاجا اليهما مامعا وغنيا عنه مامعا وهو محال فثبت بهذا انه لا يمكن وقوع ممكن آخر بسبب آخر سوى قدرة الله تعالى وهذا الكلام

جيد لكن على قول من لا يثبت في الوجود مؤثر اسوى الواحد فهذا حله ما في الباب (واعلم) انه تعالى لما بين في السماء انه بناها بين بعد ذلك انه كيف بناها وشرح تلك الكيفية من وجوه (أولها) ما يتعلق بالمكان فقال تعالى رفع سمكها واعلم ان امتداد الشيء اذا اخذ من أعلاه الى أسفله سمى عمقا واذا اخذ من أسفله الى أعلاه سمى سمكا فالمراد برفع سمكها شدة علوها حتى ذكرنا ان البعد بينها وبينها مجهول وأطن ان اقربها اليها يكون بعده عنا أقله مائة ألف مرة قدر بعد الشمس عنها وبين أصحاب الهيئة مقادير الاجرام الفلكية وأبعاد ما بين كل واحد منها وبين الارض (فعطارد) يبعد عن الشمس ثلاثة عشر مليونا واحدا وستين ألفا من الفراعخ كل فرسخ ثلاثة أميال (والزهرة) تبعد عن الشمس بخمسة وعشرين مليونا والارض تبعد عن الشمس بأربعة وثلاثين مليونا وخمسمائة ألف من الفراعخ (والمريخ) يبعد عن الشمس بثلاثة وخمسين مليونا من الفراعخ (والمشري) يبعد عن الشمس بمائة وثمانين مليونا من الفراعخ (وزحل) يبعد عن الشمس بثلاثمائة وتسعة وعشرين مليونا من الفراعخ (والبعد الا بعد للقمر) بالنسبة للارض واحد وتسعون ألفا وأربعمائة وخمسون فرسخا (وبعد الا قرب) ثمانون ألفا ومائة وخمسة عشر فرسخا فيكون البعد الاوسط نحو ستمائة وثمانين ألف فرسخ وقالوا ان الشمس أعظم من الارض بألف ألف مرة وثلاثمائة وثمان وعشرين ألف مرة * وقد استنبط بعض علماء الهيئة من تحوّل كلف الشمس الذي يظهر على ظهرها ورجوعه في أزمنة مخصوصة ان الشمس تدور على نفسها في خمسة وعشرين يوما واثنى عشرة ساعة (واعلم) ان العالم هو سائر المحدثات فهو صفة عظيمة تكل العقول عن الاحاطة بعلم ما احتوى عليه من المخلوقات * ثم ان الله تعالى قدر في هذه الدنيا بمقدار عظيم لا يمكن احصاؤه من النجوم والكواكب والارض التي يتراءى لنا عظمها لشدة قربنا منها باق امتناع على ظهرها هي من الاجرام الصغيرة بالنسبة للكواكب العظيمة وليس لذلك العالم حكمة معلوم كما ان القدرة الالهية لا حصر لمتعلقاتها وتنقسم الاجرام السماوية باعتبار حركاتها أو طبيعتها الى نجوم تسهي بالشموس وكواكب وتوابع وذوات أذنار وكلها بحسب الظاهر مثبتة في القبوة المسماة بالسماء الشبيهة بسطح باطن كرة عظيمة تشغل الارض

مرورها

الصفة الثانية في قوله تعالى فسواها وفيه وجهان (الاول) المراد بالتسوية تأليفها وقيل بل المراد نفي التسوية عنها كقوله تعالى ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت والقاتلون بالقول الاول قالوا فسواها عام فلا يجوز تخصيصه بالتسوية في بعض الاشياء ثم قالوا هذا يدل على كون السماء كرة لانه لو لم يكن كرة لكان بعض جوانبه سطحاً والبعض زاوية والبعض خطاً ولكان بعض أجزائه أقرب البنا والبعض أبعد فلا تكون التسوية الحقيقية حاصلة فوجب أن يكون كرة حتى تكون التسوية الحقيقية حاصلة ثم قالوا لما ثبت أنها محدثة مفقودة إلى فاعل مختار فأى ضرر في الدين ينشأ من كونها كرة

الصفة الثالثة في قوله تعالى وأغطس ليلها وأخرج ضحاها وفيه مسئلتان (الاولى) أغطس قد يحى لا زما يقال أغطس الليل اذا صار مظلماً ويحى ممتدّاً يقال أغطسه الله اذا جعله مظلماً والغطس الظلمة والاعطس شبه الأعمش ثم ههنا سؤال وهو أن الليل اسم زمان الظلمة الخاص لم يفسد غروب الشمس فقوله وأغطس ليلها يرجع معناه إلى أنه جعل المظلم مظلماً وهو بعيد والجواب معناه أن الظلمة الحاصلة في ذلك الزمان انما حصلت بتدبير الله وتقديره وحينئذ لا يبقى الاشكال

المسئلة الثانية في قوله تعالى وأخرج ضحاها أى أخرج نهارها وانما عبر عن النهار بالضحى لان الضحى أكمل أجزاء النهار وانما أضاف الليل والنهار إلى السماء لان الليل والنهار انما يحدثان بسبب غيوبة الشمس وطلوعها فلهذا السبب أضاف الليل والنهار إلى السماء

في بيان قوله تعالى فلا أقسم بالخنس الجوارى الكف

وفيه قولان (الاول) وهو المشهور اظاهر أنها النجوم الخنس جمع خانس والخنوس الانقباض والاستخفاء تقول خنس من بين القوم والخنس وفي الحديث الشيطان يوسوس إلى العبد فاذا ذكر الله خنس أى انقبض ولذلك سمى الخناس والكفس جمع كانس وكانسمة يقال كفس اذا دخل الكانس وهو مقر الوحش يقال كنست الظباء في كنسها وتسكنت المرأة اذا دخلت هودجها تشبه بالظبي اذا دخل الكانس ثم اختلفوا في خنوس النجوم وكنوسها على ثلاثة أوجه فالقول الاظهر أن ذلك إشارة إلى رجوع الكواكب السيارة واستقامتها فرجوعها هو الخنوس وكنوسها اختفاء بعضها من ضوء الشمس ولاشك أن هذه حالة عجيبة وفيها أسرار عظيمة باهرة وهذه الكواكب هي أجسام معتمة لها حركة رحوية على محورها وحركة أخرى بها تخط حول الشمس مداراً على شكل قطع ناقص يشغل هذه الكواكب نقطة احتراقه أى مركزه العمومى وهاتان الحركتان تتجهان من المغرب إلى المشرق فكأن السبب لحدوثها واحد ويشرق من هذه الكواكب ضوء مستعار من غيرها فلا تشاهد الا بواسطة انعكاس منها إليها وكلما كانت أبعد عن الشمس التي هي مركز الحركة والحرارة كان زمن احتيازها الدائرة التي تخطها حوالها أطول ولا تخرج من تلك الحركة الرحوية من الدائرة الكسوفية وتنقسم هذه الكواكب إلى كواكب أولية وإلى كواكب ثانوية

تسمى

تسمى أيضاً بالشبهية بالثوابت * وقال علماء الهيئة ان الكواكب السبعة السيارة كانت معروفة قبل جاهلية اليونان والثانوية أربعة موزعة بين المريخ والشتري وهي السفلة وأبو الفلق أو الصبح وقرينة المشتري والمجرة السيارة وقد ظهر بالارصاد أن صورة ما عدا عطارد والزهرة من الكواكب السيارة تشبه صورة الارض في كونها ممتدة فحة جهة خط الاستواء ومبطوحة جهة القطبين ثم ان جملة الكواكب السيارة لا تجرى في سطح واحد بل هي متماثلة الافلاك فالكواكب السيارة المعروفة من قديم الزمان لا تخرج في سيرها أبد عن منطقة فلك البروج بخلاف السنبلة وأبى الفلق فانها ما عيلا في فلك الافلاك زيادة عن الباقي ولزحل خاصية به وهو أنه تحيط به حلقة مظلمة غير ماسة له تدور حوله في عشرين ساعات وربع ويظهر عرضها كأنه مساو لثالث قطر هذا الكوكب وتسمى هذه الحلقة خاتم زحل

(القول الثاني) ما روى عن علي عليه السلام وعطاء ومقاتل وقنادة أنها هي جميع الكواكب وكنوسها عبارة عن ظلمة على نفسها من ضوء الشمس وكنوسها ظهورها بضوء الشمس (القول الثالث) ان السبعة السيارة تختلف مطالعها ومغاربها بدليل قوله تعالى رب المشرق والمغرب ولا شك أن فيهما مطالعاً واحداً ومغرباً واحداً هما أقرب المطالع والمغرب إلى سمت رؤسنا ثم أنها تأخذ في التباعده من ذلك المطالع إلى سائر المطالع طول السنة ثم ترجع إليه يعنى القرب والبعد فكنوسها عبارة عن تباعدها في ذلك المطالع وكنوسها عبارة عن عودها إليه فعلى هذه الأقوال يكون القسم واقعاً بجميع الكواكب ويحتمل أن يكون واقعاً بالسبعة السيارة والله أعلم بمراده وأسرار كنهه

(القول الرابع) ان الخنس الجوارى الكنس وهو قول ابن مسعود والتخفى بقر الوحش وقال سعيد بن جبير هي الظباء وعلى هذا الخنس من الخنس في الانف وهو تقعر في الانف فان البقر والظباء أنوفها على هذه الصفة والكنس جمع كانس وهي التي تدخل الكانس * والقول الصحيح هو القول الاول والدليل عليه أمران * الاول أنه قال بعد ذلك والليل اذا عسعس وهذا بالنجوم أبقى منه بقر الوحش * الامر الثاني أن محل قسم الله تعالى كلما كان أعظم وأعلى رتبة كان أولى ولاشك أن الكواكب أعلى رتبة من بقر الوحش * (تنبيه) * ان الخنس جمع خانس من الخنوس وأما جمع خنساء وأخنس من الخنس فخنس بالسكون والتخفيف ولا يقال فيه الخنس بالتشديد الا أن يجعل الخنس في الوحشية أيضاً من الخنوس وهو اختفاؤها في الكانس اذا غابت عن العين

في بيان قوله تعالى والليل اذا عسعس

ذكر أهل اللغة ان عسعس من الاضداد يقال عسعس اذا أقبل وعسعس اذا أدبر وأنشدوا في ورودها بمعنى أدبر قول الحجاج

حتى اذا الصبح لها تنفسا * واجتاب عنها ليلها وعسعسا

وأنشد أبو عبيدة في ورودها بمعنى أقبل * مدرعات الليل لساعسا * ثم منهم من قال المراد هنا أقبل الليل لانه على هذا التقدير يكون القسم واقعاً باقبال الليل وهو قوله اذا عسعس

وبدأ به أيضا وهو قوله والصبح اذا تنفس ومنهم من قال بل المراد أدبر * وقوله والصبح اذا تنفس أي اشتد ضوءه وتكامل فقوله والليل اذا اعسعس إشارة إلى أول طلوع الصبح وهو مثل قوله تعالى والليل اذا أدبر والصبح اذا أسفر فقوله والصبح اذا تنفس إشارة إلى تكامل طلوع الصبح فلا يكون فيه تكرار وأما قوله والصبح اذا تنفس أي اذا أسفر كقوله والصبح اذا أسفر ففيه مجاز * ثم في كيفية المجاز قولان (أحدهما) أنه اذا أقبل الصبح أقبل بأقبله روح ونسيم فجعل ذلك نقالة على المجاز وقيل تنفس الصبح (والثاني) أنه شبه الليل المظلم بالمكروب المحزون الذي جلس بحيث لا يتحرك واجتمع الحزن في قلبه فاذا تنفس وجد راحة فنهض لما طلع الصبح فكأنه تخلص من ذلك الحزن فعبّر عنه بالتنفس وهو استعارة لطيفة

وفي بيان قوله تعالى والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها *

قبل الخوض في التفسير لابد من ذكر مسائل (الاولى) المقصود من هذا الترغيب في الطاعات والتحذير من المعاصي وأعلم أنه تعالى بعبادته انما بيان يذكرك في القسم أنواع مخلوقاته المتضمنة للمنافع العظيمة حتى يتأمل المكاف فيها وبتكرار عليها لأن الذي يقسم به الله تعالى يحصل به وقع في القلب فتكون الدواعي إلى تأمله أقوى

(المسئلة الثانية) * قد عرفت أن جماعة من أهل الأصول قالوا التقدير ورب الشمس ورب سائر ما ذكره إلى تمام القسم واحتج قوم على بطلان هذا المذهب فقالوا ان في جملة هذا القسم والسما والسماء وما بناها وذلك هو الله تعالى كما تقدم شرحه موضحا فيلزم أن يكون المراد ورب السما ورب ربها وذلك كالتناقض أجاب القاضي عنه بأن قوله وما بناها لا يجوز أن يكون المراد منه هو الله تعالى لأن ما لا تستعمل في خالق السماء الأعلى ضرب من المجاز ولأنه لا يجوز منه تعالى أن يقدم قسمه بغيره على قسمه بنفسه ولأنه تعالى لا يكاد يذكر مع غيره على هذا الوجه فاذا لا بد من التأويل وهو أن ما مع ما بعده في حكم المصدر فيكون التقدير والسماء وما بناها واعتراض صاحب الكشف عليه فقال لو كان الأمر على هذا الوجه لزم من عطف قوله تعالى فأنها عليه فساد النظم

(المسئلة الثالثة) * القراء مختلفون في فواصل هذه السورة وما أشبهها ونحو والليل اذا يغشى والفجر اذا سجد فقرؤها تارة بالامالة وتارة بالتفخيم وتارة بعضها بالامالة وبعضها بالتفخيم قال القراء يكسر ضحاها والآيات التي بعدها وان كان أصل بعضها الواو ونحو تلاها وطحاها ودحاها فإنه لما ابتدئت السورة بحرف الياء تبعها ما هو من الواو لان الالف المنقلبة عن الواو قد توافق المنقلبة عن الياء ألا ترى أن تلوت وطحوت ونحوه ما قد يجوز في أفعالها أن تنقلب إلى الياء نحو تلى ودحى فلما حصلت هذه الموافقة استجازوا امالته كما استجازوا امالة ما كان من الياء وأما وجه من ترك الامالة مطلقا فهو أن كثيرا من العرب لا يميلون هذه الالفات ولا ينحون فيها نحو الياء ويقوى ترك الامالة للاف أن الواو في موضع منقلبة عن الياء والياء في ميقات وميزان منقلبة عن الواو ولم يلزم من ذلك أن يحصل فيه ما يدل على ذلك الانقلاب فكذلك ههنا ينبغي أن تترك الالف غير محالة ولا ينبغي بها نحو الياء وأما امالة البعض

وترك امالة البعض كما فعله حمزة فحسن أيضا وذلك لان الالف انما تنال نحو الياء لتدل على الياء اذا كان انقلابها عن الياء ولم يكن في تلاها وطحاها ودحاها ألف منقلبة عن الياء انما هي منقلبة عن الواو بدلالة تلوت ودحوت

(المسئلة الرابعة) * ان الله تعالى قد أقسم بسبعة أشياء إلى قوله قد أفلح وهو جواب القسم قال الزجاج المعنى لقد أفلح لكن اللام حذفت لان الكلام طال وصار طوله عوضا عنها (قوله تعالى والشمس وضحاها) ذكر المفسرون في ضحاها ثلاثة أقوال قال مجاهد هو الكاكي ضوءها وقال قتادة هو النهار كله وهو اختيار الفراء وابن قتيبة وقال مقاتل هو حر الشمس ونقر ذلك بحسب اللغة فنقول قال الليث انضجوار تفاع النهار والضحي فوق ذلك والضحا هم مدودا اذا مضى النهار وقرب أن ينتصف وقال أبو الهيثم الضحى نقيض الظل وهو نور الشمس على وجه الارض وأصله الضحى فاستعملوا الياء مع سكون الحاء فقلبوها ألفا وقالوا الضحى فالفحى هو ضوء الشمس ونورها ثم سمي به الوقت الذي تشرق فيه الشمس على ما في قوله تعالى الا عشية أو ضحاها فمن قال من المفسرين في ضحاها ضوءها فهو على الأصل وكذا من قال هو النهار كله لان جميع النهار هو من نور الشمس ومن قال في الضحى انه حر الشمس فلأن حرها وضوؤها متلازمان فحتى اشتد حرها فقد اشتد ضوءها وبالجملة وهما لا يمكن أن يكونا وهذا أضعف الأقوال (واعلم) أنه تعالى انما أقسم بالشمس وضحاها لكثرة ما تعلق بها من المصالح فان أهل العلم كانوا كالأموال في الليل فلما ظهر أثر الصبح في المشرق صار ذلك كالصور الذي ينفع قوة الحياة فصارت الاموات أحياء ولا تزال تلك الحياة في الازدياد والقوة والتكامل ويكون غاية كمالها وقت الفجوة فهذه الحالة تشبه أحوال القيامة ووقت الضحى يشبه استقرار أهل الجنة فيها * وأما قوله والقمر اذا تلاها فقال الليث تلايتلوا اذا تبع شيئا * وفي كون القمر تاليا وجوه (أحدها) بقاء القمر طالعا عند غروب الشمس وذلك انما يكون في النصف الاول من الشهر اذا غربت الشمس فان القمر يتبعها في الاضائة في الجهة المظلمة من الارض وهو قول عطاء عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما (وثانيها) ان الشمس اذا غربت فالقمر يتبعها ليلة الهلال في الغروب وهو قول قتادة والكبي (وثالثها) قال الزجاج تلاها حين استدار وكمل في أي جزء من الارض فكأنه يتلوا الشمس في الضياء والنور يعني اذا كمل نوره صار كالقاسم مقام الشمس في الانارة وذلك في الليالي البيض (ورابعها) أنه يتلواها من تأثيرها فيه بحسب الحس وفي ارتباط مصالح هذا العالم * وأما قوله والنهار اذا جلاها فمعنى التحلية الاظهار والكشف * والضمير في جلاها إلى ما ذاب عنه وفيه وجهان (أحدهما) وهو قول الزجاج أنه عائد إلى الشمس وذلك لان النهار عبارة عن نور الشمس فكما كان النهار أجلى ظهورا كانت الشمس أجلى ظهورا لان قوة الاثر وكلة تدل على قوة المؤثر فكان النهار يبرز ضوء الشمس ويظهره كقوله تعالى لا يحيطها الوقها الا هو أي لا يخرجها (الثاني) وهو قول الجمهور أنه عائد إلى الظلمة أو إلى الارض بحيث تحجب الضوء على نفسها وان لم يحجر لها ذكر يقولون أصبحت باردة يريدون الغداة وأرسلت يريدون السماء * وأما قوله تعالى والليل اذا بعشاها يعني يغشى

الليل الشمس فيزول ضوءها وهذه الآية تقوى القول الاول في الآية التي قبلها من وجهين
 (الاول) انه لما جعل الليل يغشى الشمس ويزول ضوءها حسن أن يقال النهار يجليها على
 ضوءها مذكور في الليل (والثاني) أن الضمير في يغشاها للشمس بخلاف ذلك ان جزأ من
 الارض غشاها الضوء على الجزء الآخر فكذلك الجلاها يجب أن يكون للشمس حتى يكون الضمير
 في الفواصل من أول السورة الى ههنا للشمس قال القفال وهذه الاقسام الاربعة ليست
 الا بالشمس في الحقيقة بحسب أوصاف اربعة (أولها) الضوء الحاصل منها عند ارتفاع
 النهار وذلك هو الوقت الذي يكمل فيه انتشار الحيوان واضطراب الناس للعاش (ومنها)
 تلوا القمر لها وأخذت الضوء عنها (ومنها) تكامل طلوعها وبدؤها بجي النهار (ومنها)
 تأثرها على الكواكب وفعالها هذه الحركات عجى الليل والنهار ومن تأمل قليلا في عظمة
 الشمس ثم شاهد بعين عقله فيها أثر المصنوعة والخلوقة من المقدار المتناهى والتركيب من
 الاجزاء والاسرار المخلوقة بهم من الجذب والدفع وغيرها ما انتقل منه الى عظمة خالقها
 فسبحانه ما أعظم شأنه * وأما قوله تعالى والسما وما بناها ففيه سؤالات

السؤال الاول ان الذي ذكره صاحب الكشف من أن ما ههنا لو كانت مصدرية لكان
 عطف فآلهما عليه بوجوب الفساد في النظم حق والذي ذكره القاضي من أنه لو كان هذا
 قسما بتخالف السما لما كان يجوز تأخيرها عن ذكر الشمس فهو أشكال جيد والذي يخطر
 ببال في الجواب عنه أن أعظم المحسوسات هو الشمس فذكرها سبحانه مع أوصافها الاربعة
 الدالة على عظمتها ثم ذكر ذاته المقدسة بعد ذلك ووصفها بصفات ثلاث وهي تدبره سبحانه
 للسما والارض والمركبات وما وضع بها من الاسرار ونبه على النتائج من المركبات بذكر أثرها
 وهي النفس والغرض من هذا الترتيب هو أن يتوافق العقل والحس على عظمة السر الساري
 في جرم الشمس ثم يحجج العقل الساذج بالشمس بل بجميع السماويات والارضيات والمركبات
 على اثبات مبدئ لها خفية تحيط بالعقل ههنا بأدراك جلال الله تعالى وعظمته على ما يليق
 به والحس لا ينزعه فيه فكان ذلك كالطريق الى جذب العقل من حضيض عالم المحسوسات
 الى بقاع عالم الربوبية وبيداء كبرياء الصمدانية فسبحان من عظمت حكمته وكملت كلمته

(السؤال الثاني) ما الفائدة في قوله والسما وما بناها والجواب أنه سبحانه لما وصف
 الشمس بالصفات الاربعة الدالة على عظمتها أتبعه ببيان ما يدل على حدوثها وحدوث جميع
 الاجرام السماوية فنبه بهذه الآية على تلك الدلالة وذلك لان الشمس والسما متناهية وكل
 متناه فانه مختص بمقدار معين مع أنه كان يجوز في العقل وجود ما هو أعظم منه وما هو أصغر
 منه فاختصاص الشمس وسائر السماوية بالمقدار المعين لابد وأن يكون بتقدير مقدر وتدبر
 مدبر وكما أن باني البيت يقيمه بحسب مشيئته فكذلك مدبر الشمس وسائر السماويات قدرها
 بحسب مشيئته فقوله وما بناها كما تنبيه بهذه الدقيقة على حدوث الشمس وسائر
 السماويات

(السؤال الثالث) لم قال وما بناها ولم يقل ومن بناها الجواب من وجهين (الاول) ان

قوله ولله المنة والحمد
 في كل وقت وفي كل حال
 وفي كل شيء وفي كل مكان
 وفي كل زمان وفي كل مقام

المراد هو الاشارة الى الوصفية كأنه قيل والسما وذلك الشئ العظيم الصادر الذي بناها
 ونفس والحكيم الباهر الحكمة الذي سواها (والثاني) أن ما تستعمل في موضع من كافي قوله
 ولا تنسكوا ما كنتم آباؤكم من النساء والاعتماد على القول الاول

(السؤال الرابع) لم ذكر في تعريف وجود ذات الله تعالى هذه الاشياء الثلاثة وهي
 السما والارض والنفس والجواب أن الاستدلال على الغائب لا يمكن الا بالشاهد
 والشاهد ليس الا العالم الجسماني وهو قسمان بسيط ومركب والبسيط قسمان العلوية
 واليه الاشارة بقوله والسما والسفلية واليه الاشارة بقوله والارض وهي أقسام وأثرها
 ذات النفس واليه الاشارة بقوله ونفس وما سواها فألهمها فجورها وتقواها

(في بيان قوله تعالى والسما والطارق وما أدراك ما الطارق النجم الثاقب)

(اعلم) أنه تعالى أكثر في كتابه ذكر السما والشمس والقمر لان أحوالها في أشكالها وسيرها
 ومطالعها ومغاربها العجيبة وفيه مسئلتان

(المسئلة الاولى) قوله ما الطارق هو كل ما أتاك ليلا سواء كان كوكبا أو غيره فلا يكون
 الطارق نهارا والدليل عليه قول المسلمين في دعائهم نعوذ بالله من شر طوارق الليل * وروى
 أنه عليه السلام نهى عن أن يأتي الرجل أهله طرورا والعرب تستعمل الطروق في صفة الخيال
 لان تلك الحالة انما تحصل في الاكثر في الليل ثم انه تعالى لما قال والطارق كان هذا مما
 لا يستغنى سامعه عن معرفة المراد منه فقال وما أدراك ما الطارق قال سفيان بن عيينة كل
 شئ في القرآن فيه ما أدراك فقد أخبر الرسول به وكل شئ فيه ما يدريك لم يخبره كقوله وما يدريك
 لعل الساعة قريب * ثم قال النجم الثاقب أي هو طارق عظيم الشأن رفيع القدر قال الفراء
 النجم الثاقب هو النجم المرتفع على النجوم والعرب تقول للطائر اذا لحق بيطن السماء
 ارتفاعا قد تقب وهذه النجوم المسماة بذلك حقيقة أغنى النجوم الثوابت بشرق منها ضوء
 مخصوص بها اذ منها ما لا يتيسر لنا مشاهدته وهي كواكب مضيئة بذاتها متناسبة البعد مع
 بعضها وعلى قول علماء الهيئة الشمس منها فهي كنجم تسكون تحت سلطنتها ويظهر لنا
 زيادة ضوءها واتساع قطرها بسبب قربها الينا

(المسئلة الثانية) انما وصف النجم بكونه ثاقبا لوجوه (أحدها) أنه يتقب الظلام بضوئه
 فينفذ فيه كما قيل دري لانه يدروه أي يدفعه * واختلافوا في قوله النجم الثاقب قال بعضهم أشير
 به الى جماعة النجوم كما قلنا فقيل الطارق كما قال ان الانسان في خمس * (تنبيه) * اعلم أن
 الطارق في الاصل اسم فاعل من طرق طرقا وطروقا اذا جاء ليلا * قال الماوردي وأصل
 الطرق الدق ومنه سميت المطرقة وانما سمى قاصدا لليل طارقا لا احتياجه الى طرق الباب
 غالبا ثم اتسع في كل ما ظهر بالليل كأنما ما كان ثم أشبع في التوسع حتى أطلق على الصور
 الخالية البادية بالليل قال

طرق الخيال ولا كلمة مدبح * سرنا بأرحلنا ولم نتبرج
 والمراد هنا النجوم البادية بالليل وقوله تعالى وما أدراك ما الطارق تنبيه بشانه اثر تفخيمه

بالاقسام به وتنبه على أن رفعة قدره بحيث لا ينالها ادراك الخلق فلا بد من تلقيها من الخلاق
 العليم فالأولى مبتدأ وأدراك خبر والثانية خبر والطارق مبتدأ أحكاما بين في نظائره أي
 أي شيء أعلمك ما الطارق وقوله تعالى النجم الثاقب خبر مبتدأ محذوف والتجمل استئناف
 وقع جوابا عن استفهام نشأ ما قبله كأنه قيل ما هو فقيس النجم المضيء في الغاية كأنه يتقرب
 النظم أو الفلك بضوئه وينفذ فيها والمراد به الجففس وهذا الجففس هو مجموع النجوم الثوابت
 المعروفة بالشموس ثم الإشارة إلى أن ذلك الوصف غير كاشف عن كنه أمره وإن ذلك مما لا تبلغه
 أفكار الخلاق ثم في نفسه به بالنجم الثاقب من تعظيم شأنه واجلال محله ما لا يخفى * وعلماء
 الهيئة قالوا إن النجوم الثوابت هي كواكب مضيفة بذاتها متناسبة البعد مع بعضها وأقربها
 إليها هو قدر ما بيننا وبين الشمس بمائة ألف مرة ومنها ما يكون غير ممكن حساب مسافته
 لبعدنا وقد حسب بعضهم الضوء الواصل إليها منها والقاطع في كل ثانية أبلغ من سبعين
 ألف فرسخ كل فرسخ ثلاثة أميال فوجده لا يصل إليها إلا في أبلغ من ثلاث سنوات ولا حصر
 لعدد النجوم الثوابت ولا يمكن أن نرصد منها بجزء البصر إلا نحو أربعة آلاف ويمكن
 بالاستعانة بالآلات أن يعد منها جملة آلاف ألوف

❦ في بيان قوله تعالى ❦

(وجعلنا السماء سقفا محفوظا وهم عن آياتها معرضون) وهو الذي خلق الليل والنهار
 والشمس والقمر كل في فلك يسبحون) قوله تعالى وجعلنا السماء سقفا محفوظا فيه مسائل
 ❦ المسئلة الأولى ❦ سمي السماء سقفا لأنها شبيهة بسطح باطن كرة عظيمة تشغل الأرض
 مركزها وقوله تعالى محفوظا أي محفوظا من الوقوع والسقوط اللذين ينجرت منهلها لا سقف
 البناء (واعلم) أن الله تعالى جعل كل جرم من الأجرام مركبا من جواهر فردة لا تقبل الانقسام
 وجعل تعالى فيها قوة الانضمام أي التماسك ثم الأجسام إما بسيطة أو مركبة فبالجسم
 البسيط ويسمى بالعنصرى هو الذي يتكون من أجزاء دقيقة ذات طبيعة واحدة وتسمى
 بالأجزاء المكتملة والجسم المركب هو المتكون من أجزاء دقيقة متغايرة الطبيعة وتسمى
 بالأجزاء المكونة فكل جزء من الأجزاء المكونة مركب من أجزاء مكتملة بعدد الجواهر
 المركب منها الجسم المركب من قصدير ونحاس كل جزء من أجزائه مشتمل على جزء من قصدير
 وجزء من نحاس وكل من هذين الجزأين على حدته مكمل ويجمعهما جزء مكون وكذا المادة
 نوعان أحدهما الخواص الخاصة وهذه تختلف في الأجسام كاللون والشكل والرائحة والثاني
 الخواص العامة أعني التي تشترك فيها جميع الأجسام وهي الخيز وعدم التداخل والتقل
 وقبول كل من الحركة والتجزى والانضغاط والمرونة والتمدد ومن اجتماع هذه الأشياء في
 المادة قوة الجذب والميل * ثم إن الكرة الأرضية المعتبرة في أبعادها وحرارتها كجرم
 سماوى مركبة من مواد مختلفة تظهر لنا على أربعة أحوال أجرام جامدة وأجرام مائعة
 وأجرام هوائية وسائل ضوئي فالأجرام الجامدة يتألف منها الجزء الجامد من الأرض
 والأجرام السائلة تغطي معظم ذلك الجزء فتشغل المواضع المنخفضة من سطح الأرض وتترك

الأجزاء المرتفعة منكشفة بحيث يظهر كأنها خرجت نافذة منها فتكون منها الجزائر
 والبرور المرتفعة وأما الأجرام الهوائية فتحيط بالأجرام الجامدة والمائعة وتعني الجوى الذي
 هو مخلوط من أجزاء مختلفة وغير محسوس بالبرور وأجزاءه التي يتألف منها تحفظ على
 الدوام حالتها الغازية أي الهوائية في الحرارة الاعتيادية للكرة وأما السائل الضوئي الآتى
 من الجوى أي الحرارة والضوء فيظهر أنهما كما ينقدان في الفضاء ينقدان أيضا في باطن الكرة
 فيظهر منهما ما تنبه عظيم وأعظم ما يتعجب منه شدة تأثيرهما وقوتهما على جميع هذه السطوح
 من الجواهر والسوائل ومع ذلك فهي كغيرها من الأجسام مطيعة لنواميس الميل والجذب
 * (تنبيه) * اعلم أن القدرة الإلهية جعلت تركيب الأجسام قوى هي الجذب والاتحاد
 والتماسك أما الجذب فهو قوة بها تنضم الأجزاء المكونة إلى بعضها وتتقارب حتى يتسكون عنها
 جسم بسيط أو مركب * وأما التماسك فهو قوة الجذب الخاصة بين الأجزاء المتماثلة وهو في
 الجامدات أقوى منه في المائعات ولذا لا تنفصل أجزاء الصلب من بعضها إلا بعنف وأما
 الغازات فلا تماسك فيما بين أجزائها * وأما الاتحاد فهو قوة الجذب الخاصة بين الأجزاء
 الغير المتماثلة أي الغير المكونة للأجسام البسيطة ويكون بين جزأين وثلاثة وأربعة وكونه
 بين خمسة نادر (واعلم) أن القوة الحيوية ناشئة في جميع الأجسام وكل نوع من الأجسام
 النامية ناشئ عن تلك القوى فالقوة الحيوية منتشرة في جميع الكائنات غير أنها تسكون في
 كل نوع بحسبه فيكون في كل مخلوق على حدته قوة حيوية مخصوصة وهي في الآدمي أتم
 وأكمل لكثرة الأعضاء فيه بدليل أننا إذا بحثنا عما يختص به من الحيوانات إلى أن نصل إلى
 درجة النبات وجدنا أنه كلما تناقص عدد الأعضاء تناقصت تلك القوة حتى تصير في النبات
 مغايرة لها في الحيوان وكذا إذا بحثنا في النبات وجدنا أنه كلما تناقصت فيه الأعضاء تناقصت
 فيه تلك القوة حتى تنتهي إلى النباتات التي لا يشاهد فيها أعضاء تناسل فتسكون القوة
 الحيوية فيها على حالة لا يعرف منها كون الجسم من النباتات أو الأجزاء ثم إذا بحث عما هو
 تحت ذلك من الأجسام وجدنا أن بعضها لا أثر لتلك القوة فيه إلا في تبلور الملاح فكانت
 القوة الحيوية في الأجسام انتهت في تبلور الملاح * فالقادر الحكيم قد خص كل جرم من
 الأجرام بقوى الدفع والجذب على حسب ما جعل تعالى فيه من كثرة العناصر المركب منها
 فان قال قائل هل تقولون إن الله تعالى هو الخالق لهذه القوى أو تقولون أنه تعالى خلق في
 السماء طبيعة مؤثرة في الأرض طبيعة قابلة فاذا اجتمعتا حصل ذلك في جميع الأجرام
 السماوية والأرضية فالجواب أنه على كلا القولين لا بد من الصانع المختار وأنه هو الخالق
 لذلك على سائر الأحوال والاطوار * وأما التفصيل فنقول لا شك أن الله تعالى قادر على
 خلق هذه الأجرام ابتداء من غير هذه الوسائط لأن الجرم لا معنى له إلا أنه جسم قائم من
 عناصر بسيطة والعناصر مكتملة من جواهر دقيقة والجسم قابل لذلك وعلى كل فانه تعالى
 قادر على خلق هذه الأعراض في الجسم ابتداء بدون هذه الوسائط إلا أنا نقول قدرته على
 خلقها ابتداء لا تنافي قدرته عليها بسبب خلق هذه القوى المؤثرة والقابلة في الأجسام

وظاهر قول المتقدمين انكار ذلك ولا بد في ذلك من أدلة (أحدها) أن الله تعالى انما أجرى العادة بأن لا يفعل ذلك الا على ترتيب وتدرج لان المكافين اذا تحملوا المشقة في جريان الفلك في البحر طلبا للرزق واجهدوا أنفسهم في ذلك حالا بعد حال علموا أنهم احتاجوا الى تحمل هذه المشاق لطلب هذه المنافع الدنيوية فلان يتحملوا مشاق أقل منها لطلب المنافع الاخرية التي هي أعظم من المنافع الدنيوية أولى والبارى تعالى قادر على خلق الشفاء من غير تناول الدواء لكنه أجرى عادته مع توقيفه بتوقيفه عليه لانه اذا تحمل مرارة الادوية دفعا لضرر المرض فلان يتحمل مشاق التكليف دفعا لضرر العقاب أولى وحق فلو خلق تعالى جميع الاجرام من غير قوة الجذب والدفع لحصل العلم الضروري باسنادها الى القادر الحكيم فيكون ذلك كاللنا في التكليف والابتلاء أما اذ خلقها تعالى بهذه الوسائط فحينئذ يقتصر المكاف في اسنادها الى القادر العليم الى نظر دقيق وفكر غامض الاسرار يستوجب الثواب ولهذا قيل لولا الاسباب لما ارتاب مرتاب فربط تعالى الاسباب بمسبباتها وفي ذلك عبرة لأولى الابصار والالباب كما قال تعالى ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولى الاباب الذين يذكرون الله قياما وقياما وعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فنعنا عذاب النار واذا تبين لك ذلك فاعلم أن علماء الهيئة قالوا ان الشمس التي هي في وسط الكواكب الشمسية هي كوكب مضى وهو أعظم من الارض بألف ألف مرة وثمانمائة وعشرين ألف مرة وان عطارداً أعظم منها بست عشرة مرة وان الزهرة أعظم من الارض بتسع مرات وان المريخ أعظم منها بست مرات والمشتري أعظم منها بألف وأربعمائة وسبعين مرة وان زحل أعظم منها بثمانمائة مرة وسبع وعشرين مرة فمن أجل ذلك كانت الشمس تجذب اليها سائر الكواكب السيارة وقد قدمنا الإشارة الى ذلك وقد زعم بعض الحكماء أنه توصل برصد الكواكب الى معرفة القوى التي يترتب عليها تدبير الحركات وتحديد افعال الموجود من القوى قوتان احدهما القوة الجاذبة الى المركز والاخرى القوة الدافعة عنه فالقوة الاولى تجذب الكواكب في الفراغ لان عاداتها أن تجذب الشيء بقدر عظم الشيء الجاذب ويضعف جذبها بقدر مربع بعد الشيء المجذوب يعني أن الجاذبية قوية مرتين في جسم عظيم مرتين وضعيفة أربع مرات في جسم بعيد مرتين وضعيفة ست عشرة مرة في جسم بعيد أربع مرات وهكذا فلذلك كانت الشمس تجذب اليها سائر الكواكب السيارة لما أن الشمس أعظم منها * وأما القوة الثانية وهي الدفع عن المركز فانها تجعل الكوكب يتحرك على خط مستقيم فلما انضمت هذه القوة الى الاولى جعلت الكواكب تسير قطوعاً ناقصة أي حائلية حول الشمس وجعلت الشمس دائماً في إحدى نقطتي الاحتراق وعظم هذه القوة يكون على حسب القرب من الشمس فلذلك كانت الكواكب البعيدة من الشمس بطيئة السير في عمرها

(المسئلة الثانية في قوله تعالى وهم عن آياتها معرضون) * وفيه معنيان (الاول)

معناه معرضون عما وضع الله تعالى فيها من الأدلة والعبير في حركاتها وكيفية حركاتها وجهات حركاتها ومطالعها ومغاربها وانصالات بعضها ببعض وانفصالها على الحساب القديم والترتيب العجيب الدال على الحكمة البالغة والقدرة الباهرة (الثاني) قرئ عن آياتها على التوحيد والمراد الجنس أي هم متفطنون لما يرد عليهم من السماء من المنافع الدنيوية كالاستضاءة بقمرها والاهتداء بنورها وكما وحياة الارض بشمسها وأمطارها وهم عن كونها آية بينة على وجود الخالق ووجودانية معرضون

(المسئلة الثالثة) * في قوله تعالى (وهو الذي خلق الليل والنهار والشمس والقمر كل في فلك يسبحون) وفيه مسائل

(الاولى) * اعلم أنه سبحانه وتعالى لما قال وهم عن آياتها معرضون فصل تلك الآيات ههنا لانه تعالى لو خلق السماء والارض ولم يخلق الشمس والقمر لظهر بهما الليل والنهار ويظهر بهما من المنافع بتعاقب الحر والبرد لم تتكامل فعم الله تعالى على عباده بل انما يكون ذلك بسبب حركاتها في أفلاكها فلذلك قال كل في فلك يسبحون

(المسئلة الثانية في بيان ما ذكر) * وتقريره أن تقول قد ثبت بالأرصاد أن حركة الكواكب السيارة مختلفة فبها حركة تشبهها باسرها آخذة من المغرب الى المشرق وهي الحركة اليومية المتأثرة من الشمس وكل ما كان منها أسرع حركة اذا قارن ما هو أبطأ حركة فانه بعد ذلك يتقدمه نحو المشرق وهذا في القمر ظاهر جدا فانه يظهر بعد الاجتماع بيوم أو يومين من ناحية المغرب على بعد من الشمس ثم يزداد كل ليلة بعد امنها الى أن يقابلها على قريب من نصف الشهر وكل كوكب كان شرقاً منه على طريقته في عمر البروج فيزداد كل ليلة قرباً منه ثم اذا أدركه ستره بطرفه الشرقي وتكشف تلك الكواكب عنه بطرفه الغربي فعرنا أن هذه الكواكب السيارة كواكب سياره لها أيضاً حركة من المغرب الى المشرق ثم ان كل ما كان من الكواكب أقرب الى الشمس كان أسرع حركة وما كان أبعد عنها كان أبطأ حركة فهذا ما نقوله في حركات الافلاك في أطوالها

(المسئلة الثالثة في حركات عروضها) * وأما حركاتها في عروضها فظاهرة وذلك بسبب اختلاف ميولها الى الشمال والجنوب اذا ثبت هذا فنقول لو لم يكن للكواكب حركة في الميل لكان التأثير مخصصاً ببقعة واحدة فكان سائر الجوانب يتخلو عن المنافع الحاصلة منه وكان الذي يقرب منه من شابه الاحوال وكانت القوة هناك لكيفية واحدة فان كانت حارة أفتت الرطوبات فاحالتها كلها الى البخارية وبالجملة فيكون الموضع المحاذي لمركز الكواكب على كيفية وخط مالا يحاذيه على كيفية أخرى وخط المتوسط بينهما على كيفية أخرى فيكون في موضع شتاء دائماً ويكون فيه الهواء والحاجة في موضع آخر صيف دائماً يوجب الاحتراق وفي موضع آخر ربيع غير تام ولو لم تكن عودات متناهية وكان الكوكب يتحرك بطيئاً لكان الميل قليل المنفعة والتأثير شديد الافراط وكان يعرض قرباً عما لو لم يكن ميل ولو كانت الكواكب أسرع حركة من هذه لما كملت المنافع وما تمت وأما اذا كان هناك ميل يحفظ

الحركة في جهة مدة ثم ينقل الى جهة أخرى بمقدار الحاجة ويبقى في كل جهة برهة ثم بذلك تأثيره بحيث يبقى مصونا عن طرفي الافراط والتفريط وبالجملة العقول لا تقف الا على قليل من أسرار المخلوقات فسيحان الخالق المدبر بالحكمة الباطنة والقدرة الغير المتناهية
 * (المسئلة الرابعة) * انه لا يجوز أن يقول وكل في فلك يسبحون الا ويدخل في الكلام مع الشمس والقمر والنجوم ليثبت معنى الجمع ومعنى الكل فصارت النجوم وان لم تكن مذكورة أولا كأنها مذكورة لعود هذا الضمير اليها

المسئلة الخامسة * الفلك في كلام العرب كل شيء دائر وجمعه أفلاك واختلاف العقلاء فيه فقال بعضهم الفلك ليس بجسم وانما هو مدار هذه النجوم وهو قول الفلكاء وقال بعضهم الفلك موج مكفوف تجري الشمس والقمر والنجوم فيه وقال الكلابي ماء مجموع تجري فيه الكواكب واحتج بأن السباحة لا تكون الا في الماء قلنا لا نسلم فانه يقال في الفرس الذي يمد يده في الجرى ساجح وقال الاكثرون انه خلاء تسبح فيه الافلاك بل الحق أن هذه الاقسام ممكنة والله تعالى قادر على كل الممكنات

المسئلة السادسة * قال صاحب الكشف كل التنوين فيه عوض عن المضاف اليه أي كاهم في فلك يسبحون واحتج أبو علي بن سينا على كون الكواكب أحياء ناطقة بقوله يسبحون قال الجمع بالواو والنون لا يكون الا للعقلاء وبقوله تعالى والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين والجواب انما جعل واو الضمير للعقلاء للوصف بفعلهم وهو السباحة قال صاحب الكشف فان قلت الجملة ما محلها (قلت) انصب على الحال من الشمس والقمر أو لا محل لها الاستثناء فانها * فان قلت لكل واحد من القمرين فلك على حدة فكيف قيل جميعهم يسبحون في فلك قلت هذا كقوله كساهم الامة حلة أو قلدهم سيفاً أي كل واحد منهم

* مسألة مهمة *

في قوله تعالى (ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة أيام ثم استوى على العرش يغشى الليل النهار يطلبه حثيثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره أله الخلق والامر تبارك الله رب العالمين) اعلم أيابنا أن مدار أمر القرآن العظيم على تقرير هذه المسائل الاربع وهي التوحيد والنبوة والمعاد والقضاء والقدر ولا شك أن مدار اثبات المعاد على اثبات التوحيد والقدرة والعلم فلما بالغ الله تعالى في تقرير أمر المعاد عاد الى ذكر الدلائل الدالة على التوحيد وكال القدرة والعلم لتصير تلك الدلائل مقررّة لأصول التوحيد ومقررّة أيضا لاثبات المعاد (حكى) الواحدى عن اللبث أنه قال الأصل في الست والسته سدس وسدسة بديل السين تاء ولما كان مخرج الدال والتاء قريبا أدغم أحدهما في الآخر واكتفى بالتاء والدليل عليه أنك تقول في تصغير ستة سديسة وكذلك الاسداس وجميع تصرفاته يدل عليه والله سبحانه وتعالى أعلم وفي الآية مباحث

المبحث الاول * قال علماء الهيئة من البديهي أن الشمس والقمر وسائر الكواكب تخرج كل يوم فوق الأفق جهة المشرق وتختفي جهة المغرب بعد أن يرسم كل منها قوسا في عمره

ولا تصدر هذه الحوادث العجيبة الا عن أحد شيئين اما عن دوران سائر الفلك في أربع وعشرين ساعة حول الارض أو عن دوران الارض في هذه المدة على نفسها والاول مذهب المتقدمين من الحكماء وذهب الحكماء المتأخرون الى اختيار الثاني واستبعد الاول وقالوا ان الشمس أعظم من الارض بألف مرة وبألف مرة وعشرين ألف مرة وان البعد بينهما ما هو أربع وثلاثون ألف ألف فرسخ وخمسمائة ألف فرسخ كل فرسخ ثلاثة أميال بحيث ان كلمة المدفع التي عزمها في كل ثانية سبع مائة ذراع بلدى اذا فرضنا بقاء سرعتها في سيرها لا تصل الى الشمس الا فيمينا يوفى عن اثنتي عشرة سنة فكيف يتصور سرعة حركة الشمس بحيث تقطع كل كل يوم دائرة أعظم من ذلك البعد بست مرات بأن تقطع في كل يوم واية ما تقطعه كلمة المدفع في اثنتي وسبعين مرة وتصير سرعتها أعظم من تعيرة المدافع بست وعشرين ألف مرة ومائتين وثمانين مرة لأن اثنتي وسبعين سنة تحتوى على ستة وعشرين ألف يوم ومائتين وثمانين يوما فهل يتصور مثل هذا الامر ويزيد ذلك زيادة عجيبة بالنسبة الى ما يجعل للنجوم الثوابت التي قربها اليها هو أعظم من بعد الشمس عنها بمائة ألف مرة فالواجب حينئذ أن تقطع فوق مائتين وخمسين ألف ألف فرسخ في كل ثانية فلذلك قالت علماء الهيئة انه لا يتصور أن الفلك بأسره أسير لحركته حول الارض التي هي جسم صغير جدا بالنسبة اليه فتعين عندهم الذهاب الى الطريقة الاخرى وهي دوران الارض على نفسها ودليل دوران الارض على نفسها سهل وموافق لما شاهدوا في السماء فعلى مذهبهم في دوران الارض على نفسها يظهر على التعاقب كل جزء من أجزاء الشمس ونظير الشمس غيرها من الثوابت فهي غير متحركة ولكن تظهر للرائي كأنها ترسم دائرة حول الارض في جهة مضادة لحركة الارض وتحفظ أوضاعها النسبية وتحرك الارض تسعة آلاف فرسخ في اليوم واللييلة فهو أسهل من حركة الفلك ومما عارضه مذهبهم أن سائر النجوم الثوابت التي يتيسر ارصادها في السماء تدور حول نفسها وموجب استثناء الارض من هذه القاعدة السكينة وانما كانت حركة الارض غير محسوسة لنا لتساوى حركتها ولان سائر ما على ظهرها يدور معها بحيث اننا نرى الاشياء كلها على وضع نسبي ونظير ذلك أننا اذا سرنافى تختروا نبحرى بسرعة وصرفنا النظر الى رأس شجرة أو أعلى مبان ظهر لنا قرارنا وبعد الاشياء الخارجة في جهة على عكس مقصدنا ويتم التمثيل اذا كلالنا شعر بالحركة ولا نعرف أن الحركة لا تنسب الى محلنا

المبحث الثاني * أن الاجرام الكروية كانت في ابتداءها سائلة كما قلنا ومتى كانت كذلك كانت متحركة واحتج من قدح في كروية الارض بأمرين (أحدهما) أن الارض لو كانت كرة لكان مركزها منطبقا على مركز العالم ولو كان كذلك لكان الماء محيطا بها من كل الجوانب لان طبيعة الماء تقتضى طلب المركز فيلزم كون الماء محيطا بكل الارض (والثاني) ما شاهد في الارض من التلال والجبال العظيمة والاغوار المقعرة جدا * أجابوا عن الاول بأن العناية الالهية قسمت الكرة الارضية الى أرض يابسة وإلى مياه انفسا ما مختلفا فالارض اليابسة نحو الثلث وجعل بها أحواض لحفظ الماء والباقي مياه ونصف الكرة

الشمالي يشتمل وحده على أربعة أخماس الأرض والنصف الجنوبي ليس فيه من الأرض
الاخرى واحد ثم ان سطح الأرض منه ما هو مستو سهل ومنه ما هو مرتفع أو منخفض * وعن
الثاني أن هذه التضاريس لا تخرج من الأرض عن كونها كرة قالوا لو اتخذنا كرة من خشب قطرها
ذراع مثلنا ثم أثبتنا فيها أشياء بمنزلة جاورسات أو شعيرات وقدرنا فيها كأمتها فانها لا تخرجها
عن الكروية ونسبة الجبال والغيران إلى الأرض دون نسبة تلك الجبال إلى الكرة
الصغيرة فان الحق أننا اذا دوننا من سن جبل نرى أولا شأقه ثم وسطه ثم قاعدته واذا بعدت
عننا سفينتنا نراها كأنها غارت أجزاءها السفلى في البحر فاذا خفيت عن العين رأينا رأس
قلعها فلو كانت صورة مسطحة لكان أسفل السفينة الذي هو أكثف من القلع لا يغيب عنا
من بعد خفيته زخفاؤه عنا انما هو بسبب تحديق كروي وكل هذه الامور متحدة الوقوع
سواء سلكنا جهة الشرق أو الغرب أو جهة الجنوب أو الشمال فينتج من ذلك أن الأرض
منحنية من سائر النواحي فهي كروية

المبحث الثالث * انه يستدل على استدارة الأرض بأدلة أخرى منها أن الاستقرار الواقعة
حول الأرض أرتنا اذا توجهنا جهة ومشيئنا على استقامة واحدة رجعنا إلى النقطة التي
انطلقنا منها ومنها أن القمر عند كسوفه تزد الأرض عليه ظلهما فتظهر صورة الظل مستديرة
وكثير من البراهين يقتضي أن الأرض تسلك أن تكون صديقة الاستدارة وأن دورها تسعة
آلاف فرسخ وقطرها ألفان وثمانمائة وخمسة وستون فرسخا

في قوله تعالى خلق السموات والأرض وفيه مسائل *

المسألة الاولى في بيان الاستدلال بأحوال الأرض على وجود الصانع * اعلم ان
الاستدلال بأحوال الأرض على وجود الصانع أسهل من الاستدلال بأحوال السموات على
ذلك وذلك لان الخصم يدعي أن انصاف السموات بمقاديرها وأوضاعها أمر واجب
لذاته متمنع التغيير فيستغنى عن المؤثر فيحتاج في ابطال ذلك إلى إقامة الدلائل على ثبوت
الاجسام الأرضية فاننا شاهدنا تغيرها في جميع صفاتها أعني حصولها في أحيائها وألوانها
وطعونها وطباعتها ونشاهد أن كل واحد من أجزاء الجبال والنفور الصم يمكن كسرها
وذوبانها وصهرها وازالتها عن مواضعها وجعلها في سافلها والسافل عاليا واذا كان الامر
كذلك ثبت أن اختصاص كل واحد من أجزاء الأرض بمكانه وعليه من المكن والمكان والحيز
والحماسة والقرب من بعض الاجسام والبعيد من بعضها يمكن التغيير والتبديل واذا ثبت أن
انصاف تلك الاجرام بصفاتها أمر جائز وجب افتقارها في ذلك الاختصاص إلى مدبر قديم عليم
سبحانه وتعالى عن قول الظالمين واذا عرفت ما أخذ الكلام سهل عليك التفريع

المسألة الثانية * ان الأرض تظهر جزأ فجزا إلى الشمس وتظهر الضوء لتلك الاجزاء
بواسطة انكساره في الهواء لو قلنا انه حصل بقدرة الله تعالى ابتداء من حيث انه تعالى أجرى
عادة بخلق الضوء في الهواء عند طلوع الشمس فلا كلام وان قلنا الشمس توجب حصول
الضوء في الجرم المقابل له كان اختصاص الشمس بهذه الخاصية دون سائر الاجسام مع كون

الاجسام بأسرها مماثلة يدل على وجود الصانع سبحانه وتعالى * فان قيل لم لا يجوز أن يقال
الحركة لاجرام السموات والأرض ملكا عظيم الجثة والقوة وله خلفاء وحيث لا يكون
اختلاف الليل والنهار دليل على الصانع (قلنا) أما على قولنا فلما دل الدليل على أن قدرة
العبد غير صالحة للايجاد فقد زال السؤال وأما على قول المعتزلة فنفي أبوها ثم هذا الاحتمال
بالسمع

المسألة الثالثة * العالم كرة واذا كان الامر كذلك امتنع أن يكون الله العالم حاصلا في جهة
الا أنا نقول اذا اعتبرنا كسوف القمر يحصل في أول الليل بالبلاد الغربية كان عين ذلك
الكسوف حاصلا في البلاد الشرقية في أول النهار فعلمنا أن أول الليل بالبلاد الغربية هو
بعينه أول النهار بالبلاد الشرقية وذلك لا يمكن الا اذا كانت الأرض مستديرة من المشرق
إلى المغرب وأيضا اذا توجهنا إلى الجانب الشمالي فكما كان توغلنا أكثر كان ارتفاع
القطب الشمالي أكثر وبقدر ما يرتفع القطب الشمالي ينخفض القطب الجنوبي وذلك يدل
على أن الأرض مستديرة من الشمال إلى الجنوب وتجمع هذين الاعتبارين يدل على أن
الأرض كرة فاذا ثبت هذا فنقول اذا فرضنا انسانا وقف أحدهما على نقطة المشرق والآخر
على نقطة المغرب صار أخص قديمهما متقابلين (١) وأيضا اذا وقف انسان على خط الزوال
إلى أي بلد وكان انسان آخر واقفا في خط زوال ليس متقاطعين فالذي هو فوق بالنسبة إلى
أحدهما يكون تحت بالنسبة إلى الثاني فلوفرضنا أن الله العالم حصل في الحيز الذي هو فوق
بالنسبة إلى أحدهما فذلك الحيز بعينه هو تحت بالنسبة إلى الثاني وبالعكس ثبت أنه تعالى لو
حصل في حيز معين لكان ذلك الحيز تحت بالنسبة إلى أقوام معينين وكونه تعالى تحت أهل
الدنيا محال بالاتفاق فوجب أن لا يكون حاصلا في حيز معين وأيضا فعلى هذا التقدير أنه كل ما
كان فوق بالنسبة إلى أقوام كان تحت بالنسبة إلى أقوام آخرين وكان يميننا بالنسبة إلى ثمان
وشمالنا بالنسبة إلى رابع وقد اجماع الوجه بالنسبة إلى خامس وخلف الرأس بالنسبة إلى سادس
فان كون الأرض كروية يوجب ذلك الا أن حصول هذه الاحوال باجماع العقلاء محال في حق
الله العالم الا اذا قيل انه محيط بالأرض من جميع الجوانب لكونه هذا فلا محيطا بالأرض
وحاصله يرجع إلى أن الله العالم هو بعض الافلاك المحيطة به هذا العالم وذلك لا يقول به مسلم
والله سبحانه وتعالى أعلم * وأما قوله تعالى ثم استوى على العرش ففيه حجج (الحجة الاولى)
لو كان الله العالم فوق العرش لكان لما أن يكون محاسنا للعرش أو مبالا له بعدد متناه أو بعد
غير متناه والاقسام الثلاثة باطلة فالقول بكونه فوق العرش باطل * أما بيان فساد القسم
الاول فهو بقرينة تدبر أنه محاسن للعرش كان الطرف الاسفل منه محاسنا للعرش أيضا فهل يبقى
فوق ذلك الطرف شيء غير محاسن للعرش أو لم يبق فان كان الاول فالشيء الذي منه صار محاسنا
لطرف العرش غير ما هو منه غير محاسن لطرف العرش فيلزم أن تكون ذات الله تعالى مركبة
من الاجزاء والابعض فتكون ذاته في الحقيقة مركبة من سطوح متلاقية موضوعة
بعضها فوق بعض وذلك هو القول بكونه جسم مركب من الاجزاء والابعض وذلك محال وان

(١) قوله وأيضا اذا وقف انسان على خط الزوال

كن الثاني فيقتضيه يكون ذات الله تعالى سطحاً رقيقاً لا تخن له أصلان ثم يعود التقسيم فيه وهو أنه ان حصل له تعدد في المين والشمال والأمام والخلف كان مركباً من الأجزاء والأبعاد وان لم يكن له تعدد ولا ذهاب في الأجزاء بحسب الجهات الست كان ذرة من الذرات وجزأ لا يتجزأ مخلوطاً بالهما آت وذلك لا بقوله عاقل * وأما القسم الثاني وهو أن يقال بينه وبين العالم بعدد متناه فهذا أيضاً محال لأنه على هذا التقدير لا يمنع أن يرتفع العالم من حيزه إلى الجهة التي فيها حصلت ذات الله تعالى إلى أن يصير العالم مماساً له وحينئذ هو كالحال المذكور في القسم الأول * وأما القسم الثالث وهو أن يقال أنه تعالى مبين للعالم بينونه غير متناهية فهذا أظهر فساداً من كل الأقسام لأنه تعالى لما كان مبيناً للعالم كانت اليمينونة بينه تعالى وبين غيره محدودة بطرفين وهما ذات الله تعالى وذات العالم ومحصورا بين هذين الحاصرين والبعد المحصور بين الحاصرين والمحدودين الحدين والطرفين يمنع كونه بعداً غير متناه (فان قيل) أليس أنه تعالى متقدم على العالم من الأزل إلى الأبد فقدمه على العالم محصور بين حاصرين ومحدودين حدين وطرفين أحدهما الأزل والثاني أول وجود العالم ولم يلزم من كون هذا التقدم محصورا بين حاصرين أن يكون لهذا التقدم أول وبداية فكذا ههنا وهذا هو الذي عول عليه محمد بن الهيثم في دفع هذا الاشكال عن هذا القسم فالجواب المعقول عليه أن هذا محض مغالطة لأنه ليس الأزل عبارة عن وقت معين وزمان معين حتى يقال أنه تعالى متقدم على العالم من ذلك الوقت إلى الوقت الذي هو أول العالم فان كل وقت معين يفرض من ذلك الوقت إلى الوقت الآخر يكون محدودا بين حدين ومحصورا بين حاصرين وذلك لا يعقل فيه أن يكون غير متناه بل الأزل عبارة عن نفي الأولية من غير أن يشار به إلى وقت معين البتة * اذا عرفت هذا فنقول أما أن نقول أنه تعالى مختص بجهة معينة وحاصل في حيز معين وأما أن لا نقول ذلك فان قلنا بالأول كان البعد الحاصل بين ذينك الطرفين محدودا بين ذينك الحدين والبعد المحصور بين الحاصرين لا يعقل كونه غير متناه لأن كونه غير متناه عبارة عن عدم الحد والقطع والطرف وكونه محصورا بين الحاصرين معناه اثبات الحد والقطع والطرف والجمع بينهما يوجب الجمع بين النقيضين وهو محال ونظيره ما ذكرناه أن امتي عينا قبل العالم وقتاً معيناً كان البعد بينه وبين الوقت الذي حصل فيه أول العالم بعداً متناهياً لا محالة وأما ان قلنا بالقسم الثاني وهو أنه تعالى غير مختص بحيز معين وغير حاصل في جهة معينة فهذا عبارة عن نفي كونه في الجهة لأن كون الذات المعينة حاصلة لا في جهة معينة في نفسها قول محال ونظيره هذا قول من يقول الأزل ليس عبارة عن وقت معين بل إشارة إلى نفي الأولية والحدوث فظهر أن هذا الذي قاله ابن الهيثم تخييل خال عن التحصيل

الحجة الثانية * أنه ثبت في العلوم العقلية أن المكان أما السطح الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وأما البعد المجرد والقضاء الممتد وليس بعداً في المكان قسم ثالث * اذا عرفت هذا فنقول ان كان المكان هو الأول فنقول ثبت أن أجسام العالم متناهية خارج العالم الجسماني لا خلا ولا ملا ولا مكان ولا جهة فيمتنع أن

يحصل الإله في مكان خارج العالم وان كان المكان هو الثاني فنقول طبيعة البعد طبيعة واحدة متناهية في تمام الماهية فلو حصل الإله في حيز لمكان ممكن الحصول في سائر الأحيار وحينئذ يصح عليه الحركة والسكون وكل ما كان كذلك كان محدثاً بالدلائل المشهورة المذكورة في علم الأصول وهي مقبولة عند جمهور المتكلمين فيلزم كون الإله محدثاً وهو محال فثبت أن القول بأنه تعالى حاصل في الحيز والجهة قول باطل على كل الاعتبارات

الحجة الثالثة * وهي حجة استقرائية اعتبارية لطيفة جداً وهي أناراً أننا أن الشئ كلما كان حصوله معني الجسمية فيه أقوى وأثبت كانت القوة الفاعلية فيه أمكن وكلما كان حصوله معني الجسمية أقل وأضعف كان حصول القوة الفاعلية فيه أظهر وأكمل * وتقريره أن نقول وجدنا الأرض أكثف الأجسام وأقواها حجمية فلا جرم لم يحصل فيها الخاصية قبول الأثر من الأجرام المؤثرة فيها فتحرك القوة الكامنة بها فأما أن يكون للأرض تأثير في غيره فقليل * وأما الماء فهو أقل كثافة وحجمية من الأرض فلا جرم حصلت فيه قوة مؤثرة فان الماء الجاري طبيعته اذا اختلط بالأرض أثر فيها أنواعاً من التأثيرات * وأما الهواء فله أقل حجمية وكثافة من الماء فلا جرم كان أقوى على التأثير من الماء فلذلك قال بعضهم ان الحياة لا تكمل الا بالنفس وزعموا أنه لا معنى للروح الا الهواء المستنشق * وأما الحرارة والضوء فانهما أقل كثافة من الهواء وانهما لا يمكن أن يكونا أقوى من الماء فلذلك قال بعضهم ان الحياة لا تكمل الا بقوة الحرارة والضوء تكون المواليد الثلاثة أعني المعادن والنبات والحيوان وأما الافلاك فلا جرم كان أعظمها ضوياً وهي الشمس هي المستولية على مزاج الأجرام الأرضية وتوليد الأنواع والاصناف المختلفة من تلك التريجات فهذا الاستقراء المطرد يدل على أن الشئ كلما كان أكثر حجمية وجرمية وجسمية كان أكثر قوة وتأثيراً وكلما كان أقوى قوة وتأثيراً كان أقل حجمية وجرمية وجسمية وهذا يكون في العناصر وكلما كان أكثر قوة وتأثيراً كان لا جرمية ولا حجمية وهذه الحياة السارية في الكائنات واذا كان الأمر كذلك أفاد هذا الاستقراء ظناً قوياً بأنه حيث حصل كمال القوة والقدرة على الأحداث والابداع لم يحصل هناك البتة استواء الحجمية والجرمية والاختصاص بالحيز والجهة وهذا وان كان بحسب استقرائنا الا أنه عند التأمل التام شديد المناسبة للقطع بكونه تعالى منزهاً عن الجسمية والموضع والحيز وبالله التوفيق * فهذه جملة الوجوه العقلية في بيان كونه تعالى منزهاً عن الاختصاص بالحيز والجهة

وأما بيان الحجج والدلائل السمعية فكثيرة * أولها قوله تعالى قل هو الله أحد فوصفه بكونه أحداً والاحد مباغته في كونه واحداً والذي عني منه العرش وبفضل عن العرش يكون من أجزاء كثيرة جداً فوق أجزاء العرش وذلك بنا في كونه واحداً ورأيت جماعة من السكراميين عند هذا الإلزام يقولون انه تعالى ذات واحدة ومع كونه واحدة حصلت في كل هذه الأحيار دفعة واحدة قالوا فلاجل أنه حصل دفعة واحدة في جميع الأحيار امتلاء العرش منه فقلت حاصل هذا الكلام يرجع إلى أنه يجوز حصول الذات الشاغلة للعرش

والجهة في أحيار كثيرة دفعة واحدة والعقل اتفقوا على أن العلم بفساد ذلك من أجل
العلوم الضرورية وأيضاً فإن جوز تم ذلك فلم لا يجوز أن يقال إن جميع العالم من العرش
إلى ما تحت الثرى جوهر واحد وموجود واحد إلا أن ذلك الجزء الذي لا يتجزأ حصل في جملة
هذه الأحيار فظن أنها أشياء كثيرة ومعلوم أن من جوزها فقد التزم منكر من القول
عظيماً فإن قالوا إنما عرفناها حصول التغاير بين هذه الذات لأن بعضها يبقى مع بقاء
الباقى وذلك بوجوب التغاير وأيضاً فنرى أنها متحركة وأجزاءها ساكنة والمتحرك الجملة
فوجب القول بالتغاير وهذه المعاني غير حاصلة في ذات الله تعالى فظهر الفرق * إذا عرفت
هذا فنقول أما قولك بأننا نشاهد أن هذا الجزء يبقى مع أنه يبقى ذلك الجزء الآخر وذلك
بوجوب التغاير فنقول لا نسلم أنه في ثبوت من الأجزاء بل نقول لم لا يجوز أن يقال إن جميع
أجزاء العالم جزء واحد فقط ثم أنه حصل ههنا وهناك وأيضاً حصل موصوفاً بالسواد
والبياض وجميع الألوان والطعوم فالذي يبقى إنما هو حصوله هناك فاما أن يقال إنه في
نفسه فهذه غير مسلم وأما قوله نرى بعض الأجسام متحركة وجميع أجزاءها ساكنة وذلك
بوجوب التغاير لأن الحركة والسكون لا يجتمعان فنقول إذا حكمنا بأن الحركة والسكون
لا يجتمعان لا اعتقادنا أن الجسم الواحد لا يحصل دفعة واحدة في حين فإذ رأينا أن
السواكن بقي ههنا وأن المتحرك ليس ههنا قضينا أن المتحرك غير الساكن وأما بتقدير أنه يجوز
كون الذات الواحدة حاصلة في حين دفعة واحدة لم يمتنع كون الذات الواحدة متحركة
ساكنة معاً لأن أقصى ما في الباب أن سبب بقاءه يتناسب الأجزاء وبسبب الحركة حصل
في الجزء الآخر إلا أننا جوزنا أن تحصل الذات الواحدة دفعة واحدة في حين من معالم يبعد
أن تكون الذات الساكنة هي عين الذات المتحركة فثبت أنه لو جاز أن يقال إنه تعالى في ذاته
واحد لا يقبل القسمة ثم مع ذلك يمتلي العرش منه لم يبعد أيضاً أن يقال العرش في نفسه جوهر
فرد وجزء لا يتجزأ ومع ذلك فقد حصل في كل تلك الأحيار وحصل منه كل العرش ومعلوم
أنه يفضى إلى باب الجهالات (وثانها) أنه تعالى قال ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية
فلو كان اله العالم في العرش ساكن حامل العرش حاملاً لاله فوجب أن يكون اله لا محمولاً حاملاً
ومحفوظاً حافطاً وذلك لا يقوله عاقل (وثانها) أنه تعالى قال والله الغني حكيم بكونه غنياً
على الإطلاق وذلك بوجوب كونه غنياً عن المكان والجهة (ورابعها) أن فرعون لما طلب
حقيقة اله تعالى من موسى عليه السلام لم يزد موسى عليه السلام على ذكر صفة الخلاقية
ثلاث مرات فانه قال وما رب العالمين ففي المرة الأولى قال رب السموات والأرض وما بينهما ما
أن كنتم موقنين وفي الثانية قال ربكم ورب آبائكم الأولين وفي الثالثة قال رب المشرق
والمغرب وما بينهما ما أن كنتم تعقلون وكل ذلك إشارة إلى الخلاقية وأما فرعون لعنه الله
فانه قال يا هامان ابن لي صرحاً لعلى أبلغ الأسباب السموات فأطلع إلى اله موسى فطلب
اله في السماء فعلمنا أن وصف اله بالخلاقية وعدم وصفه بالمكان والجهة دين موسى وسائر
جميع الأنبياء عليهم السلام وجميع وصفه تعالى بكونه في السماء دين فرعون وأخوانه

من الكفرة (وخامسها) أنه تعالى قال في هذه الآية إن ربكم الله الذي خلق السموات
والأرض في ستة أيام ثم استوى على العرش وكلمة ثم لتراخي وهذا يدل على أنه تعالى إنما
استوى على العرش بعد تخلق السموات والأرض فإن كان المراد من الاستواء الاستقرار
لزم أن يقال إنه ما كان مستقراً على العرش بل كان معوجاً مضطرباً ثم استوى عليه بعد ذلك
وذلك بوجوب وصفه تعالى بصفات سائر الأجسام من الاضطراب والحركة تارة والسكون أخرى
وذلك لا يقوله عاقل (وسادسها) أنه تعالى حكى عن إبراهيم عليه السلام أنه إنما طعن
في الهية الكواكب والقمر والشمس بكونها آفة غريبة فلو كان اله العالم جسماً ساكناً أبداً
غريباً آفلاً وكان مشتقاً من الاضطراب والأعوجاج إلى الاستواء والسكون والاستقرار فكل
ما جعله إبراهيم عليه السلام طعننا في الهية الشمس والكواكب والقمر يكون حاصلاً في اله
العالم فكيف يمكن الاعتراف بالهية (وسابعها) أنه تعالى ذكر قبل قوله ثم استوى على العرش
شيئاً وبعد شيئاً آخر أما الذي ذكره قبل هذه الكلمة فهو قوله إن ربكم الله الذي خلق
السموات والأرض وقد بينا أن خلق السموات يدل على وجود الصانع وقدرته وحكمته من
وجوده كثيرة وأما الذي ذكره بعد هذه الكلمة فاشياء (أولها) قوله يغشي الليل النهار يطلبه
حجباً أعني أن الكواكب الليلية تطلب حجباً أي تتحرك وتطلب بعضها وذلك أحد
الدلائل الدالة على وجود الصانع وهو الله تعالى وعلى قدرته وحكمته (وثانها) قوله والشمس
والقمر والنجوم مسخرات بأمره وهو أيضاً من الدلائل الدالة على وجوده وقدرته وعلمه
(وثانها) قوله أله الخلق والأمر وهو أيضاً إشارة إلى كمال قدرته وحكمته * فإذا ثبت هذا
فنقول أول الآية إشارة إلى ذكر ما يدل على الوجود والقدرة والعلم وآخرها يدل أيضاً على هذا
المطلوب وإذا كان الأمر كذلك فقوله تعالى ثم استوى على العرش وجب أن يكون أيضاً
دليلاً على كمال القدرة والعلم لأنه لو لم يدل عليه بل كان المراد كونه مستقراً على العرش
كان ذلك كلاماً أجنبياً عما قبله وعما بعده فإن كونه تعالى مستقراً على العرش لا يمكن جعله
دليلاً على كماله في القدرة والحكمة وليس أيضاً من صفات المدح والثناء لأنه تعالى قادر
على أن يجلس جميع أعداد البق والبعوض على العرش وعلى ما فوق العرش فثبت أن كونه
جالساً على العرش ليس من دلائل اثبات الصفات والذات ولا من صفات المدح والثناء
فلو كان المراد من قوله ثم استوى على العرش كونه جالساً على العرش لكان ذلك كلاماً أجنبياً
عما قبله وعما بعده وهذا يوجب نهاية الرككة فثبت أن المراد منه ليس ذلك بل المراد منه
كمال قدرته في تدبير الملك والملوك حتى تصير هذه الكلمة مناسبة لما قبلها ولما بعده وهو
المطلوب (ورابعها) أن السماء عبارة عن كل ما ارتفع وسما وعلا والدليل عليه أنه تعالى
سمى السحاب سماء حيث قال وينزل من السماء ماء ليظهر كرم به وإذا كان الأمر كذلك في كل
ماله ارتفاع وعلو وسما كان سماءً فلو كان اله العالم موجوداً فوق العرش لكان ذات اله
تعالى سماءً لساكن العرش فثبت أنه تعالى لو كان فوق العرش لساكن سماءً والله تعالى حكيم
بكونه خالقاً لكل السموات في آيات كثيرة منها هذه الآية وهي قوله إن ربكم الله الذي خلق

السموات والارض فلو كان فوق العرش سماء لسكان أهل العرش لكان خالقاً لنفسه وذلك محال * واذا ثبت هذا فنقول قوله الذي خلق السموات والارض هي آية محكمة دالة على أن قوله ثم استوى على العرش من المتشابهات التي يجب تأويلها وهذه نكتة لطيفة ونظير هذا أنه تعالى قال في أول سورة الانعام وهو الله في السموات ثم قال بعده بقليل قل لمن مافي السموات والارض قل لله فذات هذه الآية المتأخرة على أن كل مافي السموات فهو ملك لله فلو كان الله في السموات لزم كونه ملكاً لنفسه وذلك محال فكذا ههنا ثبت مجموع هذه الدلائل العقلية والنقلية أنه لا يمكن حمل قوله ثم استوى على العرش على الجلوس والاستقرار وشغل السكان والخبز وعنده هذا حصل للعلماء الراغبين مذهباً (الاول) أن نقطع بكونه تعالى متعالياً عن المكان والجهة ولا تخوض في تأويل الآية على التفصيل بل نقوض علمها الى الله تعالى (والثاني) أن نخوض في تأويلها وفيه قولان ملخصان بل ثلاثة (الاول) ما ذكره القفال فقال العرش في كلامهم هو السرير والذي يجلس عليه الملوك ثم جعل العرش كناية عن نفس الملك يقال ثنى عرشه أى انتقض ملكه وفسد وإذا استقام له ملكه واطرد أمره وحكمه قالوا استوى على عرشه واستقر على سرير ملكه هذا ما قاله القفال وأقول ان الذي قاله حق وصدق وصواب ونظيره قوله لم للرحل الطويل فلان طويل النجاد وللرحل الذي يكثُر الضيافة فلان كثير الرماد وللرجل الشيخ فلان اشتعل رأسه شيباً وليس المراد في شيء من هذه الالفاظ اجراءها على ظواهرها انما المراد منها تعريف المقصود على سبيل الكناية فكذا ههنا يذكر الاستواء على العرش والمراد نفاذ القدرة وجريان المشيئة ثم قال القفال رحمه الله تعالى والله تعالى لما دل على ذاته وعلى صفاته وكيفية تدبير العالم على الوجه الذي ألفوه من ملوكهم ورؤسائهم استقر في قلوبهم عظمة الله تعالى وجلاله وكلمه الا أن كل ذلك مشروط بنفي التشبيه فاذا قال انه عالم مثلاً فهموا منه أنه لا يخفى عليه تعالى شيء ثم علموا بقوله أنه لم يحصل ذلك العلم بفكرة ولا رويته ولا باستعمال حاسة واذا قال قادر علموا منه أنه متمكن من إيجاد الكائنات وتكوين الممكنات ثم علموا بقوله أنه غني في ذلك الإيجاد والتكوين عن الآلات والادوات وسبق المادية والمدة والفكرة والروية وهكذا القول في كل صفاته وإذا أخبر أن له بيتاً يجب على عباده حجه فهموا منه أنه نصب لهم موضعاً يقصدونه لمثله ربه وطلب حوائجهم كما يقصدون بيوت الملوك والرؤساء لهذا المطلوب ثم علموا بقوله أنه غني التشبيه وأنه لم يجعل ذلك البيت مكاناً لنفسه ولم يتقرب به في دفع الحر والبرد عن نفسه وإذا أمرهم بحمده وتحميده فهموا منه أنه أمرهم بنهاية تعظيمه ثم علموا بقوله أنه لا يفرح بذلك التمجيد والتعظيم ولا يغتم بتركه والاعراض عنه * إذا عرفت هذه المقدمة فنقول انه تعالى أخبر أنه خلق السموات والارض كما أراد وشاء من غير منازع ولا مدافع ثم أخبر بعده أنه استوى على العرش أى حصل له تدبير المخلوقات على ما شاء وأراد فكان قوله ثم استوى على العرش أى بعد أن خلقها استوى على عرش الملك والجلال * ثم قال القفال والدليل على أن هذا هو المراد قوله في سورة يونس ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة أيام

ثم استوى على العرش يدبر الأمر كما يأتي ذكرها بعد فقوله يدبر الأمر جرى مجرى التفسير لقوله استوى على العرش وقال في هذه الآية التي نحن في تفسيرها ثم استوى على العرش يغشى الليل النهار يطلبه حثيثاً والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره ألا له الخلق والأمر وهذا يدل على أن قوله ثم استوى على العرش إشارة الى ما ذكرناه (فان قيل) فإذا حملتم قوله ثم استوى على العرش على أن المراد استوى على الملك وجب أن يقال الله تعالى لم يكن مستولياً قبل خلق السموات والارض قلنا انه تعالى انما كان قبل خلق العوالم قادراً على تخليقها وتكوينها وما كان مكمولاً ولا موجد الهابيعاً بما بالفعل لان احياء عز يدواماتة عمر ورواطعام هذا وارواء هذا لا يحصل الا عند هذه الاحوال فاذا فسرنا العرش بالملك والملك بهذه الاحوال صح أن يقال انه تعالى انما استوى على ملكه بعد خلق السموات والارض بمعنى أنه انما ظهر تصرفه في هذه الاشياء وتدبيره لها بعد خلق السموات والارض وهذا جواب حق صحيح في هذا الموضع * القول الثاني في الجواب أن يقال استوى بمعنى استولى * القول الثالث أن نفس العرش بالملك ونفس استوى بمعنى على واستعلى على الملك فيكون المعنى أنه تعالى استعلى على الملك بمعنى أن قدرته نفذت في ترتيب الملك والملوك * وأما قوله تعالى يغشى الليل النهار يطلبه حثيثاً والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين ففيه مسائل

المسئلة الاولى * قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم في رواية حفص يغشى بتخفيف الشين وفي الرعد هكذا وقرأ حمزة والكسائي وعاصم في رواية أبي بكر بالتشديد وفي الرعد هكذا * قال الواحدي رحمه الله تعالى الأغشاء والتغشية لباس الشيء بالشيء وقد جاء التقريل بالتشديد والتخفيف فن التشديد قوله تعالى فغشاها ما غشى ومن التخفيف قوله فاغشينا هم فهم لا يبصرون والمفعول الثاني محذوف على معنى فاغشينا هم العبي وقد الروية **المسئلة الثانية** * قوله يغشى الليل النهار يطلبه حثيثاً يحتمل أن يكون المراد يلحق الليل بالنهار وأن يكون المراد يلحق النهار بالليل والنقطة يحتملها معاً وليس فيه تغيير والدليل على الثاني قراءة حميد بن قيس بفتح الياء ونصب الليل ورفع النهار أى يدرك النهار الليل وطلبه * قال القفال رحمه الله تعالى انه سبحانه وتعالى أخبر في هذا الكتاب الكريم بما في تعاقب الليل والنهار من المنافع العظيمة والفوائد الجليلة فان بتعاقبها يتم أمر الحياة وتكمل المنفعة والمصلحة

المسئلة الثالثة * قوله يطلبه حثيثاً قال الليث الحث الحث الا بحال يقال حثثت فلاناً فاحثت فهو حثيث ومحثوث أى مجتد سريع (واعلم) أنه سبحانه وصف هذه الحركة بالسرعة والشدة وذلك هو الحق لان تعاقب الليل والنهار انما يحصل من الشمس والقمر وسائر الكواكب التي تخرج كل يوم فوق الافق جهة المشرق وتختفي جهة المغرب وتلك الحركات أشد الحركات سرعة وأكملها شدة فمقدار ما قالوا ان الانسان اذا كان في العدو الشديد الكامل فالى أن يرفع رجله ويضعها يتحرك الفلك في الدقيقة ثمانية عشر ميلاً ونصف وربع ميل وإذا كان

الامر كذلك كانت تلك الحركة في غاية الشدة والسرعة فلهذا السبب قال تعالى يطلبه حيثما
وذكر هذه الآية قوله سبحانه وتعالى لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار
وكل في ذلك يسبحون فثبت بذلك السير وتلك الحركة بالسباحة في الماء والمقصود التقيبه على
سرعتها وسهرتها وكما قال تعالى والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره وفيه

مسائل

(المسئلة الاولى) * قرأ ابن عامر والشمس والقمر والنجوم مسخرات بالرفع على معنى
الابتداء والبقاؤه بالنصب على معنى وجعل الشمس والقمر قال الواحدي والنصب هو
الوجه لقوله تعالى واسجدوا لله الذي خلقهن فكما صرح في هذه الآية أنه سخر الشمس
والقمر كذلك يجب أن يحمل على أنه خلقها في قوله ان ربكم الله الذي خلق السموات
والارض والشمس والقمر والنجوم وهذا النصب على الحال أي خلق هذه الاشياء حال
كونها موصوفة بهذه الصفات والآثار والافعال * ووجه ابن عامر قوله تعالى وسخر لكم ما في
السموات وما في الارض ومن جملة ما في السموات الشمس والقمر فلما أخبر أنه تعالى سخرها
حسن الاخبار عنها بأنها مسخرة كما أنك اذا قلت ضربت زيداً استقام أن تقول زيداً مضروب
(المسئلة الثانية) * في هذه الآية لطائف * الاولى أن الشمس لها نوعان من الحركة أحدهما
حركتها بحسب ذاتها على محورها وتقطعها في خمسة وعشرين يوماً وست ساعات وست عشرة
دقيقة وثمان ثوان وعطارد له دورتان دورة على نفسه في أربع وعشرين ساعة وخمس دقائق
ودورة أخرى حائلة في ثمانية وثمانين يوماً والزهرة لها دورتان دورة على نفسها في ثلاث
وعشرين ساعة واحدة وعشرين دقيقة ودورة أخرى حائلة في مائتين وأربع وعشرين يوماً
وسبع عشرة ساعة وللمريخ دورتان دورة على نفسه في أربع وعشرين ساعة واحدة وثلاثين
دقيقة ودورة أخرى حائلة في سنة واحدة وثلاثمائة واثنين وعشرين يوماً * وزحل له دورتان
دورة على نفسه في عشر ساعات وست عشرة دقيقة ودورة أخرى حائلة في تسع وعشرين سنة
ومائة وستة وستين يوماً وللشتر دورتان دورة على نفسه في تسع ساعات وست وخمسين دقيقة
ودورة أخرى حائلة في احدى عشرة سنة وثلاثمائة وخمسة عشر يوماً * والقمر دورتان دورة
على نفسه في سبعة وعشرين يوماً وثمان ساعات تقريباً ودورة حائلة حول الارض في سبعة
وعشرين يوماً وسبع ساعات وثلاثة ارباع ساعة ولكن لا يتدلى في التجدد الا بعد تمام سبعة
وعشرين يوماً ونصف يوم فلا بد له من يومين وأربع ساعات حتى يمكن أن يقترن بالارض
وبالشمس * ثم انه بسبب الحركة في فلكه التي تكون من المغرب الى المشرق يظهر لنا
كأنه يختلف كل يوم عن الشمس باحدى وخمسين دقيقة وذلك أن القمر في حال تجرده يوجد
في دائرة نصف النهار في وقت الزوال كالشمس فيكونان متحدان في الزمن على هذه الدائرة ثم
اذا كان القمر في الربع الاول كانت الساعة ستة بعدد لتتصاف النهار واذا كان في حالة
تمام كان دخوله فيها في نصف الليل ودخل في الربع الأخير وقدمت ست ساعات بعد
نصف الليل حتى يصل درجة التجدد في نصف النهار فلا يمكن أن نعد بين هلالين الا ثمانية

وعشرين يوماً ونصف يوم بالنسبة للقمر ويمكن أن نحسب يوماً زائداً بالنسبة للشمس والحركة
التي يكون بها الليل والنهار أن الشمس والقمر وسائر الكواكب تخرج كل يوم فوق الافق
جهة المشرق وتختفي جهة المغرب وهذه الحركة تتم في اليوم واليلة * اذا عرفت هذا فنقول
كون الشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره سبحانه يحتمل وجوهاً (أحدها) أنا قد دللنا
في هذا الكتاب العالي الدرجة أن الاجسام مقابلة ومتى كان كذلك كان اختصاص جسم
الشمس بذلك الخصوص والحرارة والضوء الباهرين والتسخير الشديد والاثار القاهرة
والتدبيرات العجيبة في العالم العلوي والسفلي لا بد وأن يكون لأجل أن الفاعل الحكيم
والقادر العليم خص ذلك الجسم بهذه الصفات وهذه الاحوال فجسم كل واحد من
الكواكب والنسبات كالمسخر في قبول تلك القوى والخواص عن قدرة المدير الحكيم
الرحيم العليم (وثانيها) أن يقال ان لكل واحد من أجرام الشمس والقمر والكواكب
سراً خاصاً وسيراً آخر كما قلنا بسبب التأثيرات فالحق سبحانه خص جرم الشمس بقوة سارية
في أجرام سائر الافلاك باعتبارها صارت مستوية عليها قدرة على تحريكها على سبيل القهر
فأجرام الافلاك والكواكب صارت كالمسخرة لهذا القهر والقسر ولفظ الآية مشعر بذلك
وأودع تعالى قوة سارية في شيء مجهول علمنا تدور الشمس حوله فعمل سبحانه لكل مجموع
نجمي قوة قاهرة باعتبارها قوى على قهر جميع الافلاك والكواكب وتحريكها على خلاف
مقتضى طبيعتها حيث خص كل واحد من هذه الاجسام بخاصية معينة وصفة معينة وقوة
مخصوصة فلهذا السبب قال تعالى والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره (وثالثها) أن
القوى قوتان احدهما القوة الجاذبة الى المركز والاخرى القوة الدافعة عنه فالقوة الاولى
تجذب الكواكب في الفراغ لان عاداتها أن تجذب الشيء بقدر عظم الشيء الجاذب ويضعف
جذبها بقدر مربع بعدد الشيء المجذوب يعني أن الجاذبية قوية مرتين في جسم عظيم مرتين
وضعيفة أربع مرات في جسم بعيد مرتين وضعيفة ست عشرة مرة في جسم بعيد أربع
وهكذا كما قلنا أن نفا فلذلك كانت الشمس تجذب اليها سائر الكواكب السيارة لما أن
الشمس أعظم منها وأما القوة الثانية وهي الدفع عن المركز فانها تجعل الكواكب يتحرك على
خط مستقيم فلما انضمت هذه القوة الى الاولى جعلت الكواكب ترسم قطوعاً حائلة
وعظم هذه القوة يكون على حسب القرب من الشمس فلذلك كانت البعيدة من الشمس
بطيئة السير في ممرها وكل واحد من الكواكب والدوائر والحوامل والمعتلات يختص
بنوع من تلك الحركات وأيضاً فلك كل واحد من تلك الكواكب مدارات مخصوصة فأسرعها
هو المنطقة وكل ما كان أقرب اليه فهو أسرع حركتها هو أبعد منه * ثم انه سبحانه جعل مجموع
هذه الحركات على اختلاف درجاتها وتفاوت مراتبها سبباً لحصول المصالح في هذا العالم كما
قال تعالى في أول سورة البقرة ثم استوى الى السماء فسواهن سبع سموات أي سواهن على
وفق مصالح هذا العالم وهو بكل شيء عليم أي هو عالم بجميع المعلومات فيعلم أنه كيف ينبغي
ترتيبها وتسويتها حتى تحصل مصالح هذا العالم فهذا أيضاً نوع عجيب في تسخير الله تعالى

هذه الافلاك والكواكب * فالنوابت منها تنقسم بالنسبة الى معانيها الى سبع مراتب
 فأولها ذات العظم الاول وثانيها ذات العظم الثاني وثالثها ذات العظم الثالث الى آخره
 ولا يمكن رؤية ذات العظم السابع الا بالآلات وتوجد رتبة فوق ذات العظم السابع لا ترى
 أبدا الا نادرا ولا يمكن أن يرصد منها غير ذلك البصر الا نحو أربعة آلاف ويمكن بالاستعانة
 بالآلات أن يعمد منها جملة آلاف ألوف فتكون داخل تحت قوله تعالى والشمس والقمر
 والنجوم مسخرات بأمره وربما جاء بعض المتعصبين والحمقى وقال انك أكثر في تفسير كتاب
 الله تعالى من علم الهيئته والنجوم ووضعته على خلاف المعتاد لا فداء فيقال لهذا المسكين
 انك لو تأملت في كتاب الله تعالى حق التأمل لعرفت فساد ما ذكرته * وتقريره من وجوه
 (الاول) أن الله تعالى ملا كتابه من الاستدلال على العلم والقدرة والحكمة بأحوال
 السموات والارض وتعاقب الليل والنهار وكيفيته أحوال الضياء والظلام وأحوال
 الشمس والقمر والنجوم وذكر هذه الامور في أكثر السور وكررها وأعادها مرة بعد
 أخرى فلم يكن البحث عنها والتأمل في أحوالها جازما ملا الله كتابه منها (الثاني) أنه
 تعالى قال أولم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج فهو تعالى حث
 على التأمل في أنه كيف بناها ولا معنى لعلم الهيئته الا التأمل في أنه تعالى كيف بناها وكيف
 خلق كل واحدة منها (الثالث) أنه تعالى قال لخلق السموات والارض أكبر من خلق الناس
 ولكن أكثر الناس لا يعلمون فيبين أن عجائب الخلق وبدائع الفطرة في أجرام السموات أكثر
 وأعظم وأكمل منها في أبدان الناس ثم انه تعالى رغب في التأمل في أبدان الناس في قوله
 تعالى وفي أنفسكم أفلا تبصرون فما كان أعلى شأننا وأعظم برها نأمنها أولى بأن يجب التأمل
 في أحوالها ومعرفة ما أودع الله تعالى فيهما من العجائب والغرائب (الرابع) أنه تعالى مدح
 المتفكرين في خلق السموات والارض فقال ويتفكرون في خلق السموات والارض ربنا
 ما خلقنا هذا باطلا ولو كان ذلك ممنوعا عنه لما فعل (الخامس) أن من صنف كتابا شريفا مشتملا
 على دقائق العلوم العقلية والنقلية بحيث لا يساويه كتاب في تلك الدقائق فالمعتقدون في شرفه
 وفضيلته فريقان منهم من يعتقد كونه كذلك على سبيل الجملة من غير أن يقف على ما فيه
 من الدقائق واللطائف على سبيل التفصيل والتعيين ومنهم من وقف على تلك الدقائق على
 سبيل التفصيل والتعيين واعتقاد الطائفة الاولى وان بلغ الى أقصى الدرجات في القوة
 والكمال الا أن اعتقاد الطائفة الثانية يكون أكمل وأقوى وأوفى وأيضا فكل من كان وقوفه
 على دقائق ذلك الكتاب ولطائفه أكثر كان اعتقاده في عظمة ذلك المصنف وجلالته
 أكمل * اذا ثبت هذا فنقول من الناس من اعتقد أن جملة هذا العالم محدث وكل محدث
 فله محدث فحصل له بهذا الطريق اثبات الصانع تعالى وصار من زمرة المستدلين ومنهم من ضم
 الى تلك الدرجة البحث عن أحوال العلم العلوي والعالم السفلي على سبيل التفصيل فيظهر له
 في كل نوع من أنواع هذا العالم حكمة بالغة وأسرار عجيبة فيصير ذلك جارا يجرى البراهين
 المتواترة والدلائل المتواليمة على عقله فلا يزال ينتقل كل لحظة ولحظة من برهان الى برهان آخر

ومن دلائل الى دليل آخر فكملة الدلائل وتواليها له أثر عظيم في تقوية اليقين وازالة الشبهات
 فاذا كان الامر كذلك ظهر أنه تعالى انما أنزل هذا الكتاب لهذه الفوائد والاسرار
 * **المسئلة الثالثة** تقدم تفسير قوله تعالى مسخرات بأمره بما سبق ذكره مفصلا وأما
 المفسرون فلهم فيه وجوه (أحدها) المراد نفاذ ارادته لان الغرض من هذه الآية تبين عظمته
 وقدرته وليس المراد من هذا الامر الكلام ونظيره قوله تعالى فقال لها والارض اثنيان طوعا
 أو كرها قالنا آتينا طائعين وقوله انما أمرنا الشيء اذا أردناه أن نقول له كن فيكون ومنهم من
 حل هذا الامر على الامر الثاني الذي هو الكلام وقال انه تعالى أمر هذه الاجرام بالسير
 الدائم والحركة المستمرة

* **المسئلة الرابعة** ان الشمس والقمر من النجوم فذكرهما ثم عطف على ذكرهما ذكر
 النجوم والسبب في افرادهما بالذكر أنه تعالى جعلهما سببا لعمارة هذا العالم والاستقصاء
 في تقريره لا يلحق بهذا الموضع فالشمس هي ينبوع الحرارة والضوء وحياة الكائنات وتجذب
 في حركتها أكراص غير معتمة لو فرض أن بعدد حركاتها كعدد النوابت عننا لما شهدت وتلك
 الاكراهي الكواكب المنسوبة لجموعنا ونصف قطرها أعظم من نصف قطر الارض بمائة
 مرة تقريبا وحجمها أعظم من حجمها بمائة ألف ألف مرة تقريبا ويتبسم نهارنا حيثما تقع
 أشعتها الضوئية على نصف كرتنا ويرخي الليل أسنانه علينا حيثما تغيب تلك الاشعة عنا
 ويحصل من سيرها الظاهري المائل حول الارض الفصول الاربعة ومقياس الزمن الذي
 لا يتخلل نسقه ولا يتعطل سيره انما يؤخذ من كونها تتحرك لجميع ما هو معرض لتأثيرها حركة
 لا تتغير

* في بيان القمر *

هو كوكب الليل وسراج به وهو جرم مظلم كروي نصف قطره أقل من ثلث ما للارض به كثير
 وأكثر من الربع يسير وهو كذا كناية عن تفيد نوره من نور الشمس وفي حالة ما اذا كانت
 الكواكب الثلاثة أعني القمر والارض والشمس موضوعة بحيث يمر الخط المستقيم
 بمراكزها يستر الضوء عنا بالقمر أو بالارض لكونهما جرمين مظلمين بطبيعة ويكون ذلك هو
 المسمى بخسوف القمر أو كسوف الشمس فاذا لا يمكن أن يشاهد خسوف ولا كسوف الا في
 زمن الاستقبال أو الاجتماع فخرسوف القمر يحصل زمن الاستقبال وكسوف الشمس يحصل
 زمن الاجتماع ولجسم القمر تأثير قوي على الارض باستقامة لقصر المسافة بينهما فان تسلطن
 المد والجزر في البحر المحيط والهواء وحسبوت كثير من الحوادث الجوية والامراض المختلفة
 التي تحريفها الاطباء ربما كانت حاصلة من تأثير القمر

* (في بيان خواص الكواكب) *

ثم انه تعالى خص كل كوكب بخاصية عجيبة وتبدير غريب لا يعلم تمامه الا الله تعالى وجعله
 معيننا لهم في تلك التأثيرات والمباحث المستقصاة في علم الهيئته أن الشمس لها التأثيرات
 العمومية والقمر له التأثير الارضي فلهذا السبب بدأ الله سبحانه وتعالى بذكر الشمس وثني

بالقمر ثم أتبعه بد كواكب النجوم وأما قوله تعالى أله الخلق والامر ففيه مسائل
 * (المسئلة الاولى) * احتج بعض العلماء بهذه الآية على أنه لا موجد ولا مؤثر الا الله سبحانه
 وتعالى والله لا يدل عليه أن كل من أوجد شيئا أو أثر في حدوث شيء فقد قدر على تخصيص ذلك
 الفعل بذلك الوقت فمن ان خالقا ثم الآية دلت على أنه لا خالق الا الله لأنه قال أله الخلق
 والامر وهذا يفيد الحصر بمعنى أنه لا خالق الا الله وذلك يدل على أن كل أمر يصدر عن فلك
 أو ملك فخالق ذلك الامر في الحقيقة هو الله سبحانه وتعالى وحيت ثبت هذا الاصل تقرر عت
 عليه مسائل (احداها) أنه لا اله الا الله اذ لو حصل الهان لكان اله الثاني خالقا ومديرا
 وذلك يناقض مدلول هذه الآية في تخصيص الخلق بهذا الواحد (وثانيها) أنه لا تأثير
 للكوأكب في أحوال هذا العالم والاحصل خالق سوى الله وذلك ضد مدلول هذه الآية
 (وثالثها) أن القول باثبات الطبائع والعقول والنفوس على ما يقوله الفلاسفة وأصحاب
 الكلمات باطل والاحصل خالق غير الله (ورابعها) خالق أعمال العباد هو الله وحده
 والاحصل خالق غير الله تعالى (وخامسها) القول بأن العلم يوجب العالمية والقدرة توجب
 القادرية باطل والاحصل مؤثر غير الله ومقدر غير الله وخالق غير الله تعالى وهو باطل

* (المسئلة الثانية) * احتج العلماء بهذه الآية على أن كلام الله قديم قالوا انه تعالى ميز بين
 الخلق وبين الامر ولو كان الامر مخلوقا لما صح هذا التمييز أجاب الجبائي عنه بأنه لا يلزم من
 افراد الامر بالذ كره عقيب الخلق أن لا يكون الامر داخلا في الخلق فانه تعالى قال تلك آيات
 الكتاب وقرآن مبين وآيات الكتاب داخلة في القرآن وقال ان الله يأمر بالعدل والاحسان
 مع أن الاحسان داخلة في العدل وقال قل من كان عدوا لله وملائكته ورسله وجبريل
 وميكال وهم اداخلان تحت الملائكة وقال السكعي ان مدار هذه الحجة على أن المعطوف يجب
 أن يكون مغايرا للمعطوف عليه فان صح هذا الكلام بطل مذهبكم لانه تعالى قال فآمنوا بالله
 ورسوله النبي الامي الذي يؤمن بالله وكلماته فعطف الكلمات على الله فوجب أن تكون
 الكلمات غير الله وكل ما كان غير الله فهو محدث مخلوق فوجب كون كلمات الله محدثة مخلوقة
 وقال القاضي أطبق المفسرون على أنه ليس المراد بهذا الامر كلام التنزيل بل المراد به نفاذ
 ارادة الله تعالى لان الغرض بالآية تعظيم قدرته وقال آخرون لا يبعد أن يقال الامر وان كان
 داخلا تحت الخلق الا أن الامر بخصوص كونه أمرا يدل على نوع آخر من الكمال والجمال
 فتقوله أله الخلق والامر معناه له الخلق والايجاد في المرتبة الاولى ثم بعد الايجاد والتكوين
 فله الامر والتكليف في المرتبة الثانية ألا ترى أنه لو قال له الخلق وله التكليف وله الثواب
 والعقاب كان ذلك حسنا مقبدا مع أن الثواب والعقاب داخلان تحت الخلق فكذا هنا
 وقال آخرون معني قوله أله الخلق هو أنه ان شاء خلق وان شاء لم يخلق فمن كذا قوله والامر
 يجب أن يكون معناه أنه ان شاء امر وان شاء لم يأمر واذا حصل الامر متعلقا بالامر أن يكون
 ذلك الامر مخلوقا كما أنه لما كان حصول الخلق متعلقا بمشيئته كان مخلوقا أما لو كان أمر الله
 قديما لم يكن ذلك الامر بحسب مشيئته بل كان من لوازم ذاته فحينئذ لا يصدق عليه أنه ان شاء

أمروا ان شاء لم يأمر وذلك ينفي ظاهر الآية والجواب أنه لو كان الامر داخلا تحت الخلق كان
 افراد الامر بالذ كره تكرارا محضا والاصل عدمه أقصى ما في الباب أناته لما ذل في صورة
 لاجل الضرورة لان الاصل عدم التكرير والله تعالى أعلم
 * (المسئلة الثالثة) * هذه الآية تدل على أنه ليس لاحد أن يلزم غيره شيئا الا الله سبحانه وتعالى
 واذا ثبت هذا فنقول فعل الطاعة لا يوجب الثواب وفعل المعصية لا يوجب العقاب وايصال
 الالم لا يوجب العوض وبالجملة فلا يجب على الله لاحد من العبيد شيء البتة اذ لو كان فعل
 الطاعة يوجب الثواب لتوجه على الله من العبد مطالبة ملزمة والالزام جازم وذلك ينافي قوله
 أله الخلق والامر

* (المسئلة الرابعة) * دلت هذه الآية على أن القبيح لا يجوز أن يقع لوجه عائد اليه وأن الحسن
 لا يجوز أن يحسن لوجه عائد اليه لان قوله أله الخلق والامر يفيد أنه تعالى له أن يأمر بما شاء
 كيف شاء ولو كان القبيح يقع لوجه عائد اليه لما صح من الله تعالى أن يأمر بالا بما حصل منه
 ذلك الوجه ولا أن ينهي الاعمال فيه وجه القبح فلم يكن متمكنا من الامر والهي كما شاء وأراد
 مع أن الآية تقتضي هذا المعنى

* (المسئلة الخامسة) * دلت هذه الآية على أنه سبحانه وتعالى قادر على خلق عوالم سوى هذا العالم
 كيف شاء وأراد * وتقرر به أنه قال ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض الى والشمس
 والقمر والنجوم والخلق اذا أطلق أريد به الجسم المقدر أو ما يظهر تقديره في الجسم المقدر ثم
 بين في آية أخرى أنه أوحى في كل سماء أمرها وبين في هذه الآية أنه تعالى خصص كل واحد
 من الأجرام السماوية الملكية الملائكة للفضاء والارض أيضا جرم من تلك الأجرام وليس
 لذكر العالم حده معلوم كأن القدرة الالهية لا تحصر لعلقاتها وذلك يدل على أن ما حدث بتأثير
 قدرة الله تعالى فتميز الامر والخلق ثم قال بعد هذا التفصيل والبيان أله الخلق والامر يعني
 له القدرة على الخلق والامر على الاطلاق فوجب أن يكون قادرا على ايجاد هذه الاشياء وعلى
 تمكينها كيف شاء وأراد فلما أراد خلق ألف عالم بما فيه في أقل من لحظة ولحظة لقدرة عليه
 لان هذه المساهيات ممكنة والحق قادر على كل الممكنات

* (المسئلة السادسة) * قال قوم الخلق صفة من صفات الله وهو غير المخلوق واحتجوا عليه بالآية
 والمعقول أما الآية فقوله تعالى أله الخلق والامر قالوا وعند أهل السنة الامر لله لا بمعنى كونه
 مخلوقا بل بمعنى كونه صفة له فكذلك يجب أن يكون الخلق لله لا بمعنى كونه مخلوقا بل بمعنى
 كونه صفة له وهذا يدل على أن الخلق صفة قائمة بذات الله تعالى وأما المعقول فهو أنا اذا قلنا لم
 حدث هذا الشيء ولم وجد بعد أن لم يكن فنقول في جوابه لانه تعالى خلقه وأوجده فحينئذ يكون
 هذا التعليق صحيحا فلو كان كونه تعالى خالقا له نفس حصول ذلك المخلوق لكان قوله انه
 انما حدث لانه تعالى خلقه وأوجده جاريا مجرى قولنا انه انما حدث لنفسه ولذاته لا لشيء آخر
 وذلك محال باطل لان صدق هذا المعنى ينفي كونه مخلوقا من قبل الله تعالى فثبت أن كونه تعالى
 خالقا للمخلوق مغاير لذات ذلك المخلوق وذلك يدل على أن الخلق غير المخلوق وجوابه لو كان الخلق

غير الخلق لكان ان كان قديما لزم من قدمه قدم الخلق وان كان حادثا افتقر الى خلق آخر
ولزم التسلسل وهو محال

(المسئلة السابعة) * ظاهر الآية يقتضي أنه كمالا خالق الا الله فكذلك لا امر الا الله
وهذا يتأكد بقوله تعالى ان الحكم الا لله وقوله فالحكم لله العلي الكبير وقوله لله الامر
من قبل ومن بعد الا أنه مشكل بالآية والخبر أما الآية فقوله تعالى فليحذر الذين يخالفون
عن أمره وأما الخبر فقوله عليه السلام اذا أمرتكم بشئ فأتوا منه ما استطعتم والجواب أن
أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم يدل على أن أمر الله قد حصل فيكون الموجب في الحقيقة
هو أمر الله لا غيره والله أعلم

(المسئلة الثامنة) * قوله ألا اله الا الله والامر لله على أن الله أمر او غيما على عباده وأن له
تسكيفا على عباده والخلاف مع نفاة التكليف احتجوا عليه بوجوه (أولها) أن المكلف به
ان كان معلوم الوقوع كان واجب الوقوع فكان الامر به أمرا بتخصيل الحاصل وهو محال
وان كان غير معلوم الوقوع كان ممتنع الوقوع فلا فائدة في الامر به (وثانيها) أن أمر الكافر
والفاسق لا يفيد الا الضرر المحض لانه لما علم الله أنه لا يؤمن ولا يطيع امتنع أن يصدر عنه
الايمان والطاعة الا اذا صار علم الله جهلا والعبدا لا قدرة له على تجهيل الله وتعدرا اللازم تعذر
المزوم فوجب أن يقال لا قدرة للكافر والفاسق على الايمان والطاعة أصلا واذا كان كذلك
لم يحصل من الامر به الا مجرد استحقاقه العقاب فيكون هذا الامر والتكليف اضرا
محضا من غير فائدة البتة وهو لا يليق بالحكيم (وثالثها) أن الامر والتكليف ان لم يكن
لغاثة فهو عبث وان كان لغاثة عائدة الى المعبود فهو محتاج وليس باله وان كان لغاثة عائدة
الى العباد فجميع الفوائد منحصرة في تحصيل النفع ودفع الضرر والله تعالى قادر على تحصيلها
بالتمام والكمال من غير واسطة التكليف فكان توسيط التكليف اضرا محضا من غير
فائدة وهو لا يجوز (واعلم) أنه تعالى بين في هذه الآية أنه يحسن منه أن يأمر عباده وأن
يكنهم بما شاء واحتج عليه بقوله ألا اله الا الله والامر لله لما كان الخلق منه ثبت أنه هو
الخالق لكل العبيد واذا كان خالقهم كان مالكا لهم واذا كان مالكا لهم حسن منه أن
يأمرهم وينهاهم لان ذلك تصرف من المالك في ملك نفسه وذلك مستحسن فقوله سبحانه ألا اله
الخلق والامر لله مجرى مجرى الدليل القاطع على أنه يحسن من الله تعالى أن يأمر عباده بما
شاء كيف شاء

(المسئلة التاسعة) * دلت الآية على أنه يحسن من الله تعالى أن يأمر عباده بما شاء كيف
شاء بمجرد كونه خالقهم لا كما يقوله المعتزلة من كون ذلك الفعل صلاحا ولا كما يقولونه أيضا
من حيث العوض والثواب لانه تعالى ذكر أن الخلق له أولا ثم ذكر الامر بعده وذلك يدل على
أن حسن الامر معلل بكونه خالقهم موجداهم واذا كانت العلة في حسن الامر
والتكليف هذا القدر سقط اعتبار الحسن والقبح والثواب والعقاب في اعتبار حسن
الامر والتكليف

(المسئلة العاشرة) * دلت هذه الآية على أنه تعالى متكلم أمرناه بخبر مستخير وكان من
حق هذه المسئلة تقدمها على سائر المسائل والدليل عليه قوله تعالى ألا اله الا الله وقوله
ذلك على أنه له الامر واذا ثبت هذا وجب أن يكون له النهي والخيرة والاستخيار ضرورة أنه
لا قابل بالفرق

(المسئلة الحادية عشرة) * انه تعالى بين كونه تعالى خالق السموات والارض والشمس
والقمر والنجوم وعين لكل منها حيزه في الكرة ثم قال ألا اله الا الله والامر لله لما كان الخلق
ولما نزل أن يقول لا يلزم من كونه تعالى خالق هذه الاشياء أن يقال لا خالق على الاطلاق
الا هو فلم يرتب على اثبات كونه خالق تلك الاشياء اثبات أنه لا خالق الا هو على الاطلاق
فنعقول الحق أنه متى ثبت كونه تعالى خالق لبعض الاشياء وجب كونه خالق الكل الممكنات
وتقريره أن افتقار الخلق الى الخالق لا مكانه والامكان مفهوم واحد في كل الممكنات وهذا
الامكان اما أن يكون علة للحاجة الى مؤثر متعين أو الى مؤثر غير متعين والثاني باطل
لان كل ما كان موجودا في الخارج فهو متعين في نفسه فيلزم منه أن لا يكون متعينا في نفسه
لم يكن موجودا في الخارج وما لا وجود له في الخارج امتنع أن يكون علة لوجود غيره في
الخارج فثبت أن الامكان علة للحاجة الى موجد معين فوجب أن يكون جميع الممكنات محتاجة
الى ذلك المعين فثبت أن الذي يكون مؤثرا في وجود شئ واحد هو المؤثر في وجود كل الممكنات
* وأما قوله تعالى تبارك الله رب العالمين فاعلم أنه سبحانه لما بين كونه خالق الجميع الاجرام
وعين حيزها وبين لها خطوط ودوائرها وبين كون الكل مسخر في قدرته وقهره ومشيئته وبين
أنه له الحكم والامر والنهي والتكليف بين أنه يستحق الثناء والتعديس والتعز به فقال
تبارك الله رب العالمين جمع عالم والعالم كل موجود سوى الله تعالى فبين كونه ربا والها
وموجدا وموحدا لكل ما سواه ومع كونه كذلك فهو رب محسن ومتفضل وهذا آخر الكلام
في شرح وتفسير هذه الآية والله سبحانه وتعالى أعلم

وفي بيان قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة أيام ثم استوى على
العرش يدبر الامر ما من شفيع الا من بعد اذنه ذلكم الله ربكم فاعبدوه أفلا تدرون *

وفي الآية مسائل * (الاولى) * أن الدليل الدال على وجود الصانع تعالى اما الامكان واما
الحدوث وكلاهما اما في الذات واما في الصفات فيكون مجموع الطرق الدالة على وجود الصانع
أربعة وهي امكان الذات وامكان الصفات وحدوث الذات وحدوث الصفات وهذه الاربعة
معتبرة تارة في العالم العلوي وهو عالم السموات والكواكب وتارة في العالم السفلي والاغلب
من الدلائل المذكورة في الكتب الالهية التمسك بامكان الصفات وحدوثها تارة في أحوال
العالم العلوي وتارة في أحوال العالم السفلي والمذكور في هذا الموضع هو التمسك بامكان
الاجرام العلوية في مقاديرها وصفاتها * وتقريره من وجوه (الاول) أن اجرام الافلاك
لا شك أنها مرسكة من الاجزاء التي لا تتجزأ ومتى كان الامر كذلك كانت لا محالة محتاجة
الى الخالق والمقدر * أما بيان المقام الاول فهو أن اجرام الافلاك لا شك أنها قابلة للقسم

الوهمية وقد دللنا في السكب العقلية على أن كل ما كان قابلا للقسمة الوهمية فانه يكون في نفسه مركبا من الاجزاء والابعض فثبت بما ذكرنا أن جرام الافلاك مركبة من الاجزاء التي لا تجزأ وإذا ثبت هذا وجب افتقارها الى خالق ومدير وذلك لانها لما تركبت فقد وقع بعض تلك الاجزاء في داخل ذلك الجرم وبعضها حصل على سطحها وتلك الاجزاء متساوية في الطبع والمماهية وأجزاء أخرى مختلفة الطبع والمماهية وقعت داخل الجرم وعلى سطحه * وإذا ثبت هذا فنقول حصول بعضها في الداخل وبعضها في الخارج أمر ممكن الحصول جائز الثبوت يجوز أن يتقلب الظاهر بالظن والباطن ظاهرا وإذا كان الامر كذلك وجب افتقار هذه الاجزاء حال تركيبها الى مدير وقاهر يخصص بعضها بالداخل وبعضها بالخارج فدل هذا على أن الافلاك مقطرة في تركيبها وأشكالها ووصفاتها الى مدير قديم (الوجه الثاني) في الاستدلال بصفات الافلاك على وجود الاله القادر أن يقول حركات هذه الافلاك لها بداية ومتى كان الامر كذلك افتقرت هذه الافلاك في حركاتها الى محرك ومدير أما المقام الاول فالدليل على صحته أن الحركة عبارة عن التغير من حال الى حال وهذه المماهية تقتضي المسبوقية بالحالة المنتقل عنها والازل ينافي بالمسبوقية بالغير فكان الجمع بين الحركة وبين الازل محالا فثبت أن لحركة الافلاك أولا وإذا ثبت هذا وجب أن يقال هذه الاجرام الفلكية كانت معدومة في الازل وان كانت موجودة لكنها كانت واقفة وساكنة وما كانت متحركة وعلى التقديرين فالحركاتها اول وبداية * وأما المقام الثاني وهو أنه لما كان الامر كذلك وجب افتقارها الى مدير قاهر فالدليل عليه أن ابتداء هذه الاجرام بالحركة في ذلك الوقت المعين دون ما قبله ودون ما بعده لا بد وأن يكون لتخصيص مخصص وترجيح مرجح وذلك المرجح يمنع أن يكون موجبا بالذات والاحتمال تلك الحركة قبل ذلك الوقت لأجل أن موجب تلك الحركة كان حاصلا قبل ذلك الوقت ولما بطل هذا ثبت أن ذلك المرجح قادر مختار وهو المطلوب (الوجه الثالث) في الاستدلال بصفات الافلاك على وجود الاله المختار وهو أن أجزاء الفلك حاصلة فيه لافي الفلك الآخر وأجزاء الفلك الآخر حاصلة فيه لافي الفلك الاول فاختصاص كل واحد منهما بقوة الدفع وال جذب أمر ممكن ولا بد له من مرجح ويعود التقرير الاول فيه فهذا هو الدليل الذي ذكره الله تعالى في هذه الآية وفيها أسئلة (السؤال الاول) أن كلمة الذي كلمة وضعت للإشارة الى شيء مفرد عند محاولة تعريفه بقضية معلومة كما اذا قيل لك من زيد فنقول الذي أبوه منطلق فهذا التعريف انما يحسن لو كان كون أبيه منطلقا أمرا معلوما عند السامع فهنا لما قال ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة أيام فهذا انما يحسن لو كان كونه سبحانه وتعالى خالقا للسموات والارض في ستة أيام أمرا معلوما عند السامع والعرب ما كانوا عاقلين بذلك فكيف يحسن هذا التعريف * وجوابه أن يقال ان هذا الكلام مشهور عند اليهود والنصارى لانه مذكور في أول ما يزعمون أنه هو التوراة ولما كان ذلك مشهورا عندهم والعرب كانوا يخالطونهم فانظروا فيهم سمعوه منهم فلهذا السبب حسن هذا التعريف (السؤال الثاني) ما الفائدة في بيان الايام التي خلقها الله فيها * والجواب

أنه تعالى قادر على خلق جميع العالم في أقل من لمح البصر والدليل عليه أن العالم مركب من الاجزاء التي لا تجزأ والجزء الذي لا يجزأ لا يمكن ايجاده الادفعية واحدة لانه لو فرضنا أن ايجاده انما يحصل في زمان فذلك الزمان منقسم لا محالة آتات متعاقبة فهل حصل شيء من ذلك الايجاد في الآن الاول أو لم يحصل فان لم يحصل منه شيء في الآن الاول فهو خارج عن مدة ايجاده وان حصل في ذلك الآن ايجاد شيء وحصل في الآن الثاني ايجاد شيء آخر فهما ان كانا جزأين من ذلك الجزء الذي لا يجزأ فثبته - فذلك الجزء الذي لا يجزأ متجزئا وهو محال وان كان شيئا آخر فثبته فذلك يكون ايجاد الجزء الذي لا يجزأ لا يمكن الا في آن واحد دفعة واحدة وكذا القول في ايجاد جميع الاجزاء فثبت أنه تعالى قادر على ايجاد جميع العالم دفعة واحدة ولا شك أيضا أنه تعالى قادر على ايجاده وتكوينه على التدريج * ويان ذلك قوله تعالى وكان عرشه على الماء ثم صار هذا الماء دخانا لقوله تعالى ثم استوى الى السماء وهي دخان ثم صار الدخان ماء لقوله تعالى أنزل من السماء ماء فساالت اودية بقدرها فاحقل السيل زبدارا وما وما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله وقوله تعالى والارض بعد ذلك دحاها وقوله والارض بعد ذلك طحاها فهذه الازمنة الستة التي ذكرها الله تعالى بالايام الستة * وإذا ثبت هذا فنقول ههنا مذهبنا (الاول) قول أصحابنا وهو أنه يحسن منه كل ما أراد ولا يعمل شيء من أفعاله بشيء من الحكمة والمصالح وعلى هذا القول يسقط قول من يقول لم خلق العالم في ستة أيام وما خلقه في لحظة واحدة لانه نقول كل شيء صنعه ولا علمه لصنعه فلا يعمل شيء من أحكامه ولا شيء من أفعاله بعلية فسقط هذا السؤال (الثاني) قول المعتزلة وهو أنهم يقولون يجب أن تكون أفعاله تعالى مشتملة على المصلحة والحكمة فعند هذا قال القاضي لا يبعد أن يكون خلق الله تعالى السموات والارض في هذه المدة المخصوصة أدخل في الاعتبار في حق بعض المكلفين * ثم قال القاضي فان قيل فن المعتبر وما وجه الاعتبار أجاب وقال أما المعتبر فهو أنه لا بد من مكاف أو غير مكاف من الحيوان خلقه الله تعالى قبل خلقه للسموات والارضين أو معهما والالكان خلقهما عبثا * فان قيل فهل يجوز أن يخلقهما لا قبل حيوان يخلق من بعد قلنا انه تعالى لا يخاف الفوت فلا يجوز أن يقدّم خلق ما لا يتفع به أحد لأجل حيوان سيحدث بعد ذلك وانما يصح من ذلك في مقدمات الأمور لا نلتجئ في الفوت ونخاف العجز والقصور * قال وإذا ثبت هذا فقد صرح ما روي في الخبر أن خلق الملائكة كان سابقا على خلق السموات والارض * فان قيل أو تلك الملائكة لا بد لهم من مكان فقبل خلق السموات لا مكان فكيف يمكن وجودهم بلا مكان قلنا الذي يقدر على تسكين العرش والسموات والارض في أمكنتها كيف يعجز عن تسكين أو تلك الملائكة في أحبارها بقدرته وحكمته وأما وجه الاعتبار في ذلك فهو أنه لما حصل هنا معتبر لم يمنع أن يكون اعتباره بما يشاهد حال أقوى والدليل عليه أن ما يحدث على هذا الوجه فانه يدل على أنه صادر من فاعل حكيم وما المخلوق دفعة واحدة فانه لا يدل على ذلك (السؤال الثالث) فهل هذه الايام كايام الدنيا أو كايام ابن عباس أنه قال انها ستة أيام من أيام الآخرة التي كل يوم منها كأيام

سنة مما تعدون (والجواب) قال القاضي الظاهر في ذلك أنه تعريف لعباده مدة خلقه لهما ولا يجوز أن يكون ذلك تعريفاً للمدة هذه الأيام المعلومه وانما بل أن يقول لما وقع التعريف بالأيام المذكورة في التوراة والانجيل وكان المذكور هناك أيام الآخرة لا أيام الدنيا لم يكن ذلك قاصداً في صحة التعريف (السؤال الرابع) هذه الأيام انما تقدر بحسب طلوع الشمس وغروبها وهذا المعنى مفقود قبل خلقها فكيف يعقل هذا التعريف (والجواب) التعريف يحصل بما أنه لو وقع حدوث السموات والارض في مدة لو حصل هناك أفلاك دائرة وشمس وقمر كانت تلك المدة مساوية لستة أيام ونقائل أن يقول فهذه المدة هي حصول مدة قبل خلق العالم يحصل فيها حدوث العالم وذلك يوجب قدم المدة وجوابه أن تلك المدة غير موجودة بل هي مفروضة موهومة والدليل عليه أن تلك المدة المعينة حادثة مع حدوث الذوات وحدوثها لا يحتاج إلى مدة أخرى والا لزم اثبات أزمنة لانهاية لها وذلك محال فكل ما يقوله في حدوث المدة فنحن نقوله في حدوث العالم

المسئلة الثانية أما قوله تعالى ثم استوى على العرش ففيه مباحث (الاول) أن هذا يومهم كونه تعالى مستقراً على العرش وفيه وجوه (الاول) أن الاستواء على العرش معناه كونه معتمداً عليه مستقراً عليه بحيث لولا العرش لسقط ونزل كما إذا قلنا إن فلاناً مستو على سريره فإنه يفهم منه هذا المعنى إلا أن اثبات هذا المعنى من كونه محتاجاً إلى العرش وأنه لولا العرش لسقط ونزل محال لأن المسلمين أطبقوا على أن الله تعالى هو المسمى بالعرش والحافظ له ولا يقول أحدان العرش هو المسمى بالله تعالى والحافظ له (والثاني) أن قوله ثم استوى على العرش يدل على أنه قبل ذلك ما كان مستوياً عليه وذلك يدل على أنه يتغير من حال إلى حال وكل من كان متغيراً كان محدثاً وذلك بالاتفاق باطل (الثالث) أنه لما حدث الاستواء في هذا الوقت فهذه المدة تقتضي أنه تعالى كان قبل هذا الوقت مضطرباً متحركاً وكل ذلك من صفات المحدثات (الرابع) أن ظاهر الآية يدل على أنه تعالى انما استوى على العرش بعد أن خلق السموات والارض لأن كلمة ثم تقتضي التراخي وذلك يدل على أنه تعالى كان قبل خلق العرش غنياً عن العرش فاذا خلق العرش امتنع أن تتقلب حقيقة وذاته من الاستغناء إلى الحاجة فوجب أن يبقى بعد خلق العرش غنياً عن العرش ومن كان كذلك امتنع أن يكون مستقراً على العرش فثبت بهذه الوجوه أن هذه الآية لا يمكن حملها على ظاهرها بالاتفاق وإذا كان كذلك امتنع الاستدلال بها في اثبات المكان والجهة لله تعالى

المسئلة الثالثة اتفق قوم على أن فوق السموات جسم عظيم هو العرش * إذا ثبت هذا فنقول العرش المذكور في هذه الآية هل المراد منه ذلك العرش أو غيره فيه قولان بل ثلاثة * القول الاول وهو الذي اختاره أبو مسلم الاصفهاني أنه ليس المراد منه ذلك بل المراد من قوله ثم استوى على العرش أنه لما خلق السموات والارض سطعها ورفع سمكها فان كل بناء يسمى عرشاً وبانيه يسمى عارِشاً قال تعالى ومن الشجر ومما يعرشون أي يبنون وقال في صفة القرية فهي خاوية على عروشها والمراد أن تلك القرية خلت منهم مع سلامة بناها وقيام

سقفها وقال وكان عرشه على الماء أي بناؤه وانما ذكر الله تعالى ذلك لانه أعجب في القدرة فالباقي يبني البناء متباعد عن الماء على الارض الصلبة لئلا يهدم والله تعالى بني السموات والارض على الماء ليعرف العقلاء قدرته وكمال جلالته * والاستواء على العرش هو الاستعلاء عليه بالقهر والدليل عليه قوله تعالى وجعل لكم من الفلك والاذنعام مآثر كبون لتستووا على ظهوره ثم ذكر وانعمة ربكم إذا استويتم عليه * قال أبو مسلم فثبت أن اللفظ يحتمل هذا الذي ذكرناه فنقول وجب حمل اللفظ عليه ولا يجوز حمله على العرش الذي في السماء والدليل عليه هو أن الاستدلال على وجود الصانع تعالى يجب أن يحصل بشئ معلوم مشاهد والعرش الذي في السماء ليس كذلك وأما أجرام السموات والارض فهي مشاهدة محسوسة فكان الاستدلال باحوالها على وجود الصانع الحكيم جائزاً صواباً حسناً ثم قال ومما يؤيد ذلك أن قوله تعالى خلق السموات والارض في ستة أيام إشارة إلى تخليق ذواتها في ستة أزمان وقوله ثم استوى على العرش يكون إشارة إلى وضعها في أحياضها وتشكيلها بالشكال الموافقة لمصالحها وعلى هذا الوجه تصير هذه الآية موافقة لقوله سبحانه وتعالى أنتم أشد خلقاً أم السماها فصارها رفع سمكها فسواها فذكر أنها بناها ثم ذكر ثانياً أنه رفع سمكها فسواها وكذلك هو منادى كبر بقوله خلق السموات والارض أنه خلق ذواتها ثم ذكر بقوله ثم استوى على العرش أنه قصد إلى تعريشها ووصفها وتشكيلها بالشكال الموافقة لها (والقول الثاني) وهو القول المشهور بالجمهور والمفسرين أن المراد من العرش المذكور في هذه الآية الجسم العظيم الذي في السماء وهو لاء قالوا ان قوله ثم استوى على العرش لا يمكن أن يكون معناه أنه تعالى خلقه بعد خلق السموات والارض بدليل أنه تعالى قال في آية أخرى وكان عرشه على الماء وذلك يدل على أن تكون العرش سابق على تخليق السموات والارض بل يجب تفسير هذه الآية بوجوده آخر وهو أن يكون المراد ثم يدبر الامر وهو مستو على العرش (والقول الثالث) أن المراد من العرش الملك والماء ما تكونت منه الذوات يقال فلان يلي عرشه أي ملكه فقوله ثم استوى على العرش المراد أنه تعالى لما خلق السموات والارض واستدارت الافلاك والكواكب وجعل بسبب دورانها الفصول الاربعة والاحوال المختلفة من المعادن والنبات والحيوان ففي هذا الوقت قد حصل وجود هذه المخلوقات والكائنات والحاصل أن العرش عبارة عن الملك وملك الله تعالى عبارة عن وجود مخلوقاته ووجود مخلوقاته انما حصل بعد تخليق السموات والارض لا جرم مع ادخال حرف ثم الذي يفيد تراخي الاستواء على العرش وتخليق عباده والله تعالى أعلم بمراده

المسئلة الرابعة أما قوله يدبر الامر فمعناه أنه يقضي ويقرر على حسب مقتضى الحكمة ويفعل ما يفعل المصيب في أفعاله الناطق في ادبار الامور وعواقبها فلا يدخل في الوجود ما لا ينبغي والمراد من الامر الشأن يعني يدبر أحوال الخلق وأحوال ملكوت السموات والارض * فان قيل ما موقع هذه الجملة قلنا قد دل بكونه خالقاً للسموات والارض في ستة أيام وبكونه مستوياً على العرش على نهاية العظمة وغاية الجلالة ثم أتبعها بهذه الجملة ليدل على

أنه لا يحدث في العالم العلوي ولا في العالم السفلي أمر من الأمور ولا حادث من الحوادث إلا بتقديره وتدبيره وقضائه وحكمه فيصير ذلك دليلاً على نهاية القدرة والحكمة والعلم والاحاطة والتدبير وأنه سبحانه مبدع جميع الممكنات واليه تتمسك الحاجات
 * في بيان قوله تعالى تنزيلاً من خلق الأرض والسموات العلى الرحمن على العرش استوى * وفيه مسائل * **المسئلة الاولى** * ذكرنا في نصب تنزيلاً وجوهاً (الاول) تقديره نزل تنزيلاً من خلق الأرض والسموات فنصب تنزيلاً بضمير (والثاني) أن ينصب بالتنزيل لأن معنى ما أنزلناه الا نذكره أنزلناه تذكيراً (والثالث) أن ينصب على المدح والاختصاص (والرابع) أن ينصب بخشي مفعولاً به أي أنزل الله تذكيراً لمن يخشى تنزيل الله وهو معنى حسن واعراب بين وقرئ تنزيل بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف

* **المسئلة الثانية** * فائدة الانتقال من لفظ التكلم الى لفظ الغيبة أمور (أحدها) أن هذه الصفات لا يمكن ذكرها الا مع الغيبة (وثانيها) أنه قال أولاً أنزلنا ففهم بالاستناد الى ضمير الواحد المطاع ثم ثنى بالنسبة الى المختص بصفات العظمة والتعجيد فتضاعفت الفخامة من طريقين (وثالثها) يجوز أن يكون أنزلنا حكاية لكلام جبريل عليه السلام والملائكة عليهم السلام النازلين معه

* **المسئلة الثالثة** * أنه تعالى عظم حال القرآن بأن نسبته الى أنه تنزيل عن خلق الأرض والسموات على علوها وانما قال ذلك لان تعظيم الله تعالى يظهر بتعظيم خلقه ونعمه وانما عظم القرآن ترغيباً في تدبره والتأمل في معانيه وحقايقه وذلك معناه في الشاهد فان الرسالة بتعظيم حال المرسل امكون المرسل اليه أقرب الى الامتثال

* **(المسئلة الرابعة)** * يقال معاً عليا وسموات على وفائدة وصف السموات بالعلو الدلالة على عظم قدرة من يخلق مثلها في علوها وبعد مرتقاتها * وأما قوله تعالى الرحمن على العرش استوى ففيه مسائل

* **(المسئلة الاولى)** * قرئ الرحمن مجروراً صفة لمن خلق والرفع أحسن لانه اما أن يكون رفعا على المدح والتقدير هو الرحمن واما أن يكون مبتدأ مضافا الى من خلق * فان قيل الجملة التي هي على العرش استوى ما محلها اذا جررت الرحمن أو رفعت على المدح (قلنا) اذا جررت فهو خبر مبتدأ محذوف لا غير وان رفعت جاز أن يكون كذلك وأن يكون مع الرحمن خبرين للبتدا

* **(المسئلة الثانية)** * المشبهة تعلقت بهذه الآية في أن معبودهم جالس على العرش وهذا باطل بالعقل والنقل من وجوه (أحدها) أنه سبحانه وتعالى كان ولا عرش ولا مكان ولما خلق الخلق لم يحتاج الى مكان بل كان غنيا عنه فهو بالصفة التي لم يزل عليها الا أن يزعم زاعم أنه لم يزل مع الله عرش (وثانيها) أن الجالس على العرش لا بد وأن يكون الجزء الحاصل منه في عرش غير الحاصل في اليسار فيكون في نفسه مؤلفا من كواكل ما كان كذلك احتاج الى المؤلف والمركب وذلك محال (وثالثها) أن الجالس على العرش اما أن يكون

ممكنا من الانتقال والحركة أو لا يمكنه ذلك فان كان الاول فقد صار محالاً للحركة والسكون فيكون محذورا محالة وان كان الثاني كان كالمربوط بل كان كالأشياء لا منه فان الزمن اذا شاء الحركة في رأسه وحده دقته أمكنه ذلك وهو غير ممكن على معبودهم (ورابعها) هو أن معبودهم اما أن يحصل في كل مكان أو في مكان دون مكان فان حصل في كل مكان لزمهم أن يحصل في مكان الخجاسات والقاذورات وذلك لا يقوله عاقل وان حصل في مكان دون مكان افتقر الى تخصيص بصفة بذلك الممكان فيكون محتاجا وهو على الله تعالى محال (وخامسها) أن قوله ليس كمثل شيء يتناول في المساواة من جميع الوجوه بدليل صحة الاستثناء فانه يحسن أن يقال ليس كمثل شيء الا في الجلوس والا في المقادير والا في اللون وصحة الاستثناء تقتضي دخول جميع هذه الأمور تحتها فلو كان جالسا لحصل من تماثله في الجلوس فيقتضد يطل معنى الآية (وسادسها) قوله تعالى ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية فاذا كانوا حاملين للعرش والعرش مكان معبودهم لزم أن تكون الملائكة حاملين لحالهم ومعبودهم وذلك غير معقول لان الخالق هو الذي يحفظ المخلوق أما المخلوق فلا يحفظ الخالق ولا يحمله (وسابعها) أنه لو جاز أن يكون المستقر في المكان الها فكيف يعلم أن الشمس والقمر ليسا باله الا أن طريقنا الى نفي الهيبة الشمس والقمر أنهم ماموصوفان بالحركة والسكون لاسيما حركة الكواكب السيارة المتحركة من حركة الشمس وما كان كذلك كان محدثا ولم يكن الها فاذا أبطلتم هذا الطريق افسد عليكم باب القدح في الهيبة الشمس والقمر (وثامنها) أن كرة العالم في الجهة التي هي فوق بالنسبة اليها هي تحت بالنسبة الى ساكني ذلك الجانب الآخر من الأرض وبالعكس فلو كان المعبود مختصا بجهة فتملك الجهة وان كانت فوق لبعض الناس لكنها تحت لبعض آخرين وباتفاق العقلاء لا يجوز أن يقال المعبود تحت جميع الاشياء (وتاسعها) أجمعت الامة على أن قوله تعالى قل هو الله أحد من المحركات لا من المنشآت فلو كان مختصا بالمكان الجانب الذي منه يلي ما على يمينه غير الجانب الذي منه يلي ما على يساره فيكون من كامنقسما فلا يكون واحدا في الحقيقة فيبطل قوله قل هو الله أحد (وعاشرها) أن الخليل عليه السلام قال لا أحب الآفلين ولو كان المعبود جسميا لكان آفلا أبدا غائبا أبدا فكان يدرج تحت قوله لا أحب الآفلين * فثبت بهذه الدلائل أن الاستقرار على الله تعالى محال فعند هذا صار للناس فيه قولان (الاول) أنا لا نشغل بالتأويل بل نقطع بأن الله تعالى منزّه عن المكان والجهة ونترك تأويل الآية * وروى الشيخ الغزالي عن بعض أصحاب الامام أحمد بن حنبل رضي الله تعالى عنه أنه أول ثلاثة من الاخبار قوله عليه السلام الحجر الاسود يمين الله في الأرض وقوله عليه السلام قلب المؤمن بين أصبعين من أصابع الرحمن وقوله عليه السلام اني لأجد نفس الرحمن من جهة اليمين (واعلم) أن هذا القول ضعيف لوجهين (الاول) أنه ان قطع بأن الله تعالى منزّه عن المكان والجهة فقد قطع بأنه ليس مراد الله تعالى من الاستواء الجلوس وهذا هو التأويل وان لم يقطع بتزييه الله تعالى عن المكان والجهة بل بقي شاك فيه فهو جاهل بالله تعالى اللهم الا أن يقول أنا قاطع بأنه ليس مراد الله

تعالى ما يشعر به ظاهره بل مراده به شيء آخر ولكن لا أعين ذلك المراد خوفا من الخطأ وهذا يكون تريبا وهو أيضا ضعيف لأنه تعالى لما خاطبنا بلسان العسرب وجب أن لا يريد باللفظ الموضوع في لسان العرب وإذا كان لا معنى للاستواء في اللغة إلا الاستقرار والاستيلاء وقد تعذر حمله على الاستقرار فوجب حمله على الاستيلاء والالزم تعطيل اللفظ وهو غير جائز (والثاني) وهو دلالة قطعية على أنه لا بد من المصير إلى التأويل وهو أن الدلالة العقلية لما قامت على امتناع الاستقرار ودل ظاهر لفظ الاستواء على معنى الاستقرار فاما أن يفعل بكل واحد من الدليلين واما أن تتركهما معا واما أن ترجح النقل على العقل واما أن ترجح العقل ووثق قول النقل والأول باطل والالزم أن يكون الشيء الواحد مترعا عن الممكن وحاصلا في الممكن وهو محال والثاني أيضا محال لأنه يلزم رفع النقيضين معا وهو باطل والثالث باطل لأن النقل أصل النقل فإنه كالمثبت بالدلائل العقلية وجود الصانع وعلمه وقدرته وبغته للرسول لم يثبت النقل في القدر في العقل والنقل معا فلم يبق إلا أن تنقطع بصحة العقل ونشغل بتأويل النقل وهذا برهان قاطع في المقصود * إذا ثبت هذا فنقول قال بعض العلماء المراد من الاستواء الاستيلاء قال الشاعر

قد استوى بشر على العراق * من غير سيف ودم مهران

فان قيل هذا التأويل غير جائز لوجه (أحدها) أن الاستيلاء معناه حصول الغلبة بعد العجز وذلك في حق الله تعالى محال (وثانيها) أنه انما يقال فلان استولى على كذا اذا كان له منازع ينازعه وكان المستولى عليه موجودا قبل ذلك وهذا في حق الله تعالى محال لان العرش انما حدث الخلق وتكوينه (وثالثها) الاستيلاء حاصل بالنسبة الى كل المخلوقات فلا يقي تخصيص العرش بالذكاة كقائمة (الجواب) أنا اذا فسرنا الاستيلاء بالاعتداد زالت هذه المطاعن بالسكينة * قال صاحب الكشف لما كان الاستواء على العرش وهو سر الملك لا يحصل الامع الملك جعله كناية عن الملك فقالوا استوى فلان على المديريدون ملك وان لم يقعد على السرير البتة وانما عبروا عن حصول الملك بذلك لأنه أصرح وأقوى في الدلالة من أن يقال فلان ملك ونحوه قولك فلان مبسوطه وفلان مغلوله بمعنى أنه جواد أو بخيل لا رقيب بين العبارتين الا فيما قلت حتى أن من لم يبسط يده قط بالنوال أو لم يكن له يد رأسا قيل فيه يده مبسوطه لأنه لا فرق عندهم بينه وبين قوله جواد وقوله تعالى وقالت اليهود يد الله مغلولة غلب أيديهم أي هو بخيل بل يده مبسوطتان أي هو جواد من غير تصور يد ولا غل ولا بسط والتفسير بالنعمة والتعجب للتسمية من ضيق العطن ونقول انما لو فتحناها هذا الباب لانفتح تأويلات الباطنية فانهم أيضا يقولون المراد من قوله تعالى فاخلع نعليك الاستغراق في خدمة الله تعالى من غير تصور نعل وقوله تعالى قلنا يا ناركوني بردا وسلاما على ابراهيم المراد منه تخليص ابراهيم عليه السلام من يد ذلك الظالم يعني النمرود من غير أن يكون هناك نار وخطاب البتة وكذا القول في كل ما ورد في كتاب الله تعالى بل القانون أنه يجب حمل كل لفظ ورد في القرآن على حقيقته الا اذا قامت دلالة عقلية توجب الانصراف عنه وليت من لم يعرف

شيئا لم يخض فيه وهذا تمام الكلام في هذه الآية الشريفة

وفي بيان قوله تعالى الذي خلق السموات والارض وما بينهما في ستة أيام ثم استوى على العرش الرحمن فاسأل به خبيرا *

(اعلم) أنه سبحانه لما أمر الرسول صلى الله عليه وسلم بأن يتوكل عليه وصف نفسه بأمر (أولها) بأنه حي لا يموت وهو قوله وتوكل على الحي الذي لا يموت (وثانيها) أنه عالم بجميع المعلومات وهو قوله وكفى به بدوب عباده خبيرا (وثالثها) أنه قادر على كل الممكنات وهو المراد من قوله تعالى الذي خلق السموات والارض فقوله الذي خلق متصل بقوله الحي الذي لا يموت لأنه سبحانه لما كان هو الخالق للسموات والارضين والكل ما بينهما ثبت أنه هو القادر على وجود جميع المنافع ودفع المضار وان النعم كلها من جهته فيقتضى لا يجوز لتوكل الاعليه * وفي هذه الآية سوالات (الاول) الايام عبارة عن حركات الكواكب الليلية فقبل الكواكب لا أيام فكيف قال الله تعالى في ستة أيام (الجواب) يعني في مدة مقدارها هذه المدة لا يقال الشيء الذي يمتد بوقت محدود وبقيل الزيادة والنقصان والتجزئة لا يكون عددا محض بل لابد وأن يكون موجودا فيلزم من وجوده وجود مدة قبل وجود العالم وذلك يقتضي قدم الزمان لاننا نقول هذا معارض بنفس الزمان لان المدة المتوهمة المجتمعة لعشرة أيام لا تحتل خمسة أيام والمدة المتوهمة التي تحتل خمسة أيام لا تحتل عشرة أيام فيلزم أن يكون للمدة مدة أخرى فلما لم يلزم هذا لم يلزم ما قلتموه * وعلى هذا فنقول لعلى الله سبحانه وتعالى خلق المدة أولا ثم خلق السموات والارض فيها بمقدار ستة أيام أي ستة أزمان مقدرات كالأيام لان الله تعالى أشار في جملة آيات الى ابتداء احداث الذوات بقوله تعالى وكان عرشه على الماء وهذا الشارة لا بتدأ احداث العالم وقوله تعالى ثم استوى الى السماء وهي دخان أي بخار فأشار تعالى الى أن الماء صار دخانا وهو يدل على الزمان الثاني وقوله تعالى أنزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها فاحتمل السيل زبدارا يا ويوقدون عليه في النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله فعمل تعالى البخار ماء لقوله الجزيمات التي لا تجز أو هذا اشارة للزمن الثالث وقوله تعالى أولم يروا أن السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما وقوله تعالى والارض بعد ذلك دحاها وقوله تعالى وما طحاها فهذه الآيات التي أشار بها تعالى لاحداث العالم وتخليق الذوات ومن الناس من قال في ستة أيام من أيام الآخرة وكل يوم ألف سنة وهو بعيد لان التعريف لا بد وأن يكون بامر معلوم لا بامر مجهول * السؤال الثاني * لم قدر الخلق والايحاديث هذا التقدير (الجواب) أما على قولنا فالمشيئة والقدرة كافية في التخصيص وقالت المعتزلة بل لا بد من داعي الحكمة وهو أن تخصيص خلق العالم بهذا المقدار أصح لكافين وهذا بعيد لوجهين (أحدهما) أن حصول تلك الحكمة اما أن يكون واجبا لذاته أو جائزا فان كان واجبا وجب أن لا يتغير فيكون حاصلا في كل الأزمنة لا يصلح أن يكون بتخصيص زمان معين وان كان جائزا افتقر حصول تلك الحكمة في ذلك الوقت الى مخصص آخر ويلزم التسلسل (والثاني) أن التفاوت بين كل واحد مما يصدر اليه خاطر

المكاف وعقيله وحصول ذلك التفاوت لما لم يكن مشعوراته كيف يقدر في حصول المصالح
(واعلم) أنه يجب على المكاف سواء كان على قوائمه أو على قول المعتزلة أن يقطع الطمع عن
أمثال هذه الاستئلة فانه بحر لا ساحل له * من ذلك تقدير الملائكة الذين هم أصحاب النار تسعة
عشر وحملة العرش بالثمانية وشهور السنة باثني عشر والسموات بالسبع وكذا الأرض
وكذا القول بعدد الصلوات ومقادير النصب في الزكوات وكذا مقادير الحدود والكفارات
فلا قرار بأن كل ما قاله الله تعالى حق هو الدين وترك البحث عن هذه الاشياء هو الواجب وقد
نص عليه تعالى في قوله وما جعلنا أصحاب النار الا ملائكة وما جعلنا عدتهم الا قنينة للذين
كفروا واليستيقن الذين أتوا الكتاب ويزداد الذين آمنوا ايماناً ولا يرتاب الذين أتوا الكتاب
والمؤمنون وايقول الذين في قلوبهم مرض والكافرون ماذا أراد الله بهذا مثلاً ثم قال وما يعلم
جنود ربك الا هو وهـذا هو الجواب أيضاً في أنه لم يخلقها في لحظة وهو قادر على ذلك * وعن
سيد محمد بن جبير أنه انما خلقها في ستة أيام وهو بقدر أن يخلقها في لحظة تعليم الخلق الرفق
والثبوت * السؤال الثالث * ما معنى قوله ثم استوى على العرش ولا يجوز حمله على الاستيلاء
والقدرة لان الاستيلاء والقدرة في أوصاف الله تعالى لم تزل ولا يصح دخول ثم فيه (الجواب)
الاستقرار غير جائز لانه يقتضي التغير الذي هو دليل الحدوث وبقتضي التركيب والبعضية
وكل ذلك على الله محال بل المراد ثم خلق العرش ورفع به وهو مستول عليه كقوله تعالى
ولنبين لكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين فان المراد حتى يجاهد المجاهدون ويصبر
عالمون * فان قيل فعلى هذا التفسير يلزم أن يكون خلق العرش بعد خلق السموات وليس
كذلك لقوله تعالى وكان عرشه على الماء قلنا كلمة ثم ما دخلت على خلق العرش بل على رفعه
على السموات * (السؤال الرابع) * ما معنى قوله فاسأل به خبيراً (الجواب) ذكر وافيها وجوها
(أحدها) قال السكبي معناه فاسأل خبيراً به والضمير يعود الى ما ذكرناه من خلق السموات
والارض والاستواء على العرش والباء من صلة الخبير وذلك الخبير هو الله تعالى عز وجل
لانه لا دليل في العقل على كيفية خلق الله تعالى السموات والارض فلا يعلمها أحد الا الله
تعالى * وعن ابن عباس ان ذلك الخبير هو جبريل عليه السلام وانما قدم لرؤس الآي وحسن
النظم (ثانيها) قال الزجاج قوله به معناه عنه والمعنى فاسأل عنه خبيراً وهو قول الاخفش
ونظيره قوله سأل سائل بعذاب واقع وقال علقمة بن عبدة

فان تسألوني بالنساء فأنني * بصير بأدواء النساء طيب

(ثالثها) قال ابن جرير الباء في قوله به صلة والمعنى فسله خبيراً وخبراً انصب على الحال
(رابعها) أن قوله به يجري مجرى القسم كقوله تعالى واتقوا الله الذي تسألون به أفعالاً وإذا
قيل لهم اسجدوا للرحمن قلوا وما الرحمن فهو خبر عن قوم قالوا هذا القول ويحتمل أنهم جهلوا
الله تعالى ويحتمل أنهم وان عرفوه لكنهم بخدوه ويحتمل أنهم وان عرفوا به لكنهم جهلوا
أن هذا الاسم من أسماء الله تعالى وكثير من المفسرين على هذا القول الاخير قالوا الرحمن اسم
من أسماء الله تعالى مذكور في الكتب المتقدمة والعرب ما عرفوه قال مقاتل ان أباجهـل

قال ان الذي يقول محمد شعر فقال عليه السلام الشعر غير هذا ان هذا الا كلام الرحمن فقال
أبو جهـل بن مخزوم لعمرى والله انه لكلام الرحمن الذي بالامامة هو يعلمك فقال عليه السلام
الرحمن الذي هو اله اسماء ومن عنده يأتي الوحي فقال يا آل غالب من يعذرك من محمد
يزعم أن الله واحد هو يقول الله يعلمني والرحمن أستم تعلمون أنهم ما الهان ثم قال ربكم الله
الذي خلق هذه الاشياء أما الرحمن فهو مسجلمة (قال القاضي) والاقرب أن المراد انكارهم
لله لا للاسم لان هذه اللفظة عربية وهم كانوا يعلمون أنها تفيد المبالغة في الانعام ثم ان قلنا
بأنهم كانوا منكرين لله كان قولهم وما الرحمن سؤال طالب عن الحقيقة وهو يجري مجرى
قول فرعون وما رب العالمين وان قلنا بأنهم كانوا مقرين بالله لكنهم جهلوا كونه تعالى مسمى
بهذا الاسم كان قولهم وما الرحمن سؤالاً عن الاسم لعمارة أنسجداً لما تأمرنا بالمعنى للذي
تأمرنا به أي تأمرنا بحجوده على قوله أمرتك الخيراً ولا أمرتك لنا وقرئ تأمرنا بالياء كان بعضهم
قال لبعض أنسجداً لما تأمرنا بمحمد أو تأمرنا بالمسمى بالرحمن ولا نعرف ما هو وزادهم أمره نفورا
ومن حقه أن يكون باعثاً على الفعل والقبول * قال الفخار فسجد رسول الله صلى الله عليه
وسلم وأبو بكر وعمر وعثمان وعلي وعثمان بن مظعون وعمر بن عتبة ولما رأهم المشركون
يسجدون تباعدوا في ناحية المسجد مستهزئين فها هو المراد من قوله وزادهم نفورا أي
فزادهم سجودهم نفورا

في بيان قوله تعالى ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الارض *

(اعلم) أن الله تعالى بين أنه أنزل من السماء ماء وهو المطر ثم انه تعالى ينزله الى بعض
المواضع فيكون منشراً على سطح الارض ثم يقسمه فيسلكه ينابيع في الارض ومع ذلك
فالظنون أنه حدة محدودا من العمق يقف عنده ويدل على وجود المياه في جوف الارض
الينابيع التي تخرج من قرار بعض المواضع من عمق وكما يوجد الماء في جوف الارض يوجد
أيضاً بكثرة في الجوف فتكون منه السحب والضباب ومن الماء ما يكون جامداً فوق الجبال
الشاخنة وعلى جوانبها وتعتبر تلك المياه كخزن مائي يكون على الدوام عند الينابيع والعيون
والنهرات والانهار لقوله تعالى فسلكه ينابيع في الارض فجعل تعالى في معظم المحال بركا
كبيرة وصغيرة متفرقة ومنعزلة عن بعضها تأتي اليها مياه الارض فاذا فاضت عليها تلك
المياه أرسلتها في مجار ومنها الى مجرى واحد تذهب بها الى حيث شاء الله تعالى لقوله تعالى
وجعل خلاها أنهاراً (اعلم) أن جزأ من المياه التي سقطت على سطح الارض وجزأ من المياه
الجامدة يرتشحان في الارض فينفذان في خلال الطبقات التي تسمح للماء بالنفوذ في خلاها
حتى تعوق سيرها طبقة لا ينفذ منها الماء وهذه الطبقة قد تكون من الطين فتتراكم حيث
وتتكون منها طبقة مائية تحت الارض مختلفة الاتساع وجعل تعالى محيط هذه الطبقة جملة
طبقات متداخلة في بعضها لقوله تعالى وان من الحجارة لما يتفجر منه الانهار وان منها لما
يشقق فيخرج منه الماء * التفجر التفتح بالسعة والكثرة يقال انفجرت قرحة فلان أي انشقت
بالمدّة ومنه الفجور والفجور وقرأه الكثر بن دينار ينفجر يعني وان من الحجارة ما ينشق فيخرج منه

الماء الذي يجري حتى تكون منه الأنهار * قال الحكماء ان الأنهار انما تولد من المياه والابخرة التي تجتمع في باطن الارض فان كان ظاهر الارض المقابل للمياه رخواً انشقت تلك المياه وانفصلت وان كان ظاهر الارض صلباً جرياً اجتمعت تلك المياه ولا يزال يتصل تواليها بسوايقها حتى تكثر كثرة عظيمة فيعرض حينئذ من كثرتها وتواترها أن تنشق الارض وتسيل تلك المياه أودية وأنهاراً لقوله تعالى وان منها لما يشفق فيخرج منه الماء أي وان من الحجارة لما يصدع فيخرج منه الماء فيكون عينا كقوله تعالى وأنزلنا من السماء ماء بقدر فاستكناه في الارض * وفيه مسائل

المسئلة الاولى * قوله وأنزلنا من السماء ماء بقدر اختلافوا في السماء فقال الأكثرون من المفسرين انه تعالى ينزل الماء من السماء في الحقيقة وهو الظاهر من اللفظ وبؤكد قوله وفي السماء رزقكم وما توعدون وقال بعضهم المراد السحاب وسماه سماء لعلوه وسببه الابخرة المتصاعدة من الكائنات الارضية وتكون معلقة بالجو وهو قسمان (أحدهما) ساج في الجو كالضباب والسحاب (وثانيهما) ما ينزل على الارض كالندى والمطر والتلج والبرد وكلها ناشئة من المياه التي تتصاعد على الدوام من الاجسام الرطبة المماسسة للهواء فاذا زاد مقداره عما تقتضيه سعته صار ذلك البخار محسوساً بالبصر ساجاً في الجو ويكون ذلك المسمى بالضباب والسحاب في الحقيقة هو تلك الذرات ثم ان تلك الذرات تتألف وتكون ثم ينزل الله تعالى على قدر الحاجة اليه * وأما قوله فاستكناه في الارض فمقابل جعلناه ثابتاً في الارض أي كلما صعد منه شيء جذب اليها وتوحيج ذلك أنه تعالى جعل الكائنات يصعد منها مواد بخارية وهذا البخار يختلف باختلاف المحل والافراد وحالة تلك الافراد والاجزاء المركبة لها متى كانت تلك الاجزاء غير تامة التحانس ومن ذلك التخيير يتكون الجو البخاري المحسوس الذي يحيط بتلك الكائنات في جميع أزمته وجودها ويمكن أن يعتبر التخيير والتصعد في هذه الحالة حادثاً واحداً يزيد ويسرع بزيادة الحرارة وسعة الاسطحة ويتنوع ويتحدد فيتمشيد ثانياً الكائنات التي صعدت أولاً لكن بهيئة أخرى وشكل جديد * ومن المياه الساكنة في الارض البحر المسجور لقوله تعالى واذا البحار سجرت وأصل الكلمة من سجرت التنور اذا أوقدتا وجعل تعالى من خواصه المؤثرات الارضية ومنه طفحت مياه البحر على الارض مرتين مرة قبل آدم عليه السلام لميل قوله تعالى وجعلنا لكم فيها سبلاً وقوله لتسلسكنوا منها سبلاً فاجا وجعله تعالى وجعلنا فيها فاجاً سبلاً وذلك أن المياه هدمت وبددت الاشياء التي كانت بين الجبال ودرجت أجزاؤها ووزعتها في جميع السهول بل رفعت بعضها على الانحدارات وفتحت أودية عظيمة وحفرتها في جميع المحال التي جرت فيها تياراتها القوية فيؤخذ من هذه العظيمة أن جميع البحار لما فارقت مجاريها وحفظت سرعة الدوران التي كانت عليها قبل المصادمة دارت بقوة حول السكرة ومعلوم أن المياه اذا قابلتها موانع قوية كالجبال الشاهقة زاغت عن اتجاهها والمرحلة الثانية طوفان نوح عليه السلام ودليه قوله تعالى حتى اذا جاء أمرنا وفار التنور قلنا احمِل فيهما من كل زوجين اثنين وأهلك الامن سبق

عليه القول ومن آمن وما آمن معه الا قليل * وفي الآية مسائل

المسئلة الاولى قال صاحب الكشاف * حتى هي التي يتدأ بعدها الكلام دخلت على الجملة من الشرط والجزاء وقعت غاية لقوله ويصنع الفلك أي فكان يصنعها الى أن جاء وقت الموعد

المسئلة الثانية * الامر في قوله تعالى حتى اذا جاء أمرنا بحتمل وجهين (أحدهما) أنه تعالى بين أنه لا يحدث شيء الا بأمر الله تعالى كما قال انما أمرنا شيء اذا أردناه أن نقول له كن فيكون فكان المراد هذا (والثاني) أن يكون المراد من الأمر ههنا هو العذاب الموعده

المسئلة الثالثة * في التنوير أقوال (الاول) قيل انه سبحانه وتعالى عين موضع النوح عليه السلام في الهند ليضع تلك الاشياء في السفينة اذ فاروغى (الثاني) أنه انفجر من وجه الارض الماء والعرب تسمى وجه الارض تنورا (الثالث) فار التنوير يحتمل أن يكون معناه فار الماء من التنور ومعنى فار نبع بقوة وشدة تشبيهها بهغليان القدر عند قوة النار ولا شبهة أن نفس التنور لا يفور فالمراد فار الماء من التنور أي تنور الارض الذي عينه الله تعالى له * وتوضح ذلك أن الارض في ابتدائها كانت سائلة ولم يزل باطنها مشتملاً على سوائل وأبخرة ووجه الارض صلب لا منفذ فيه ولا مسام له فاذا أراد سبحانه وتعالى أن تنفذ تلك البخرة وشئ من ذلك السائل اهتزت بقاع الارض واضطربت كما يضطرب المحموم عند اشتداد الحمى حتى تخرج تلك المواد منها * فلما أراد الله تعالى إيقاع الطوفان في أيام نوح عليه السلام أمر الارض أن تنشق فانشقت وجرت منها تلك السائلات والابخرة مشتعلة ملتزمة فجعل تعالى طفحات نارية مهبوبة بأبخرة مائية وتكاثفت ثم تحولت مطراً وتساقطت فأغرقت السهول والجبال ووصلت الى ارتفاع عظيم فشبهت تلك المواقح خروجها من باطن الارض مشتعلة ملتزمة بالتنور المشتعل الملتهب لا تمها ما واشتعالها ما فانبأنا تعالى عنها بقوله وفار التنور كقوله تعالى وفجرنا الارض عيوناً فالتقى الماء على أمر قد قدر * وفيه من المبالغة ما يسر في قول القائل وفجرنا عيون الارض وههنا ان التميز في كثير من المواضع اذا قلت ضاق زيد ذرعاً ثبت ما لا يشبهه قولك ضاق ذرع زيد (وفيها مسائل)

المسئلة الاولى * قال وفجرنا الارض عيوناً ولم يقل فتحنا السماء أبواباً لان السماء أعظم من الارض وهي للبالغة ولهذا قال أبواب السماء ولم يقل أنابيب ولا منافذ ولا مجاري أو غيرها وأما قوله تعالى وفجرنا الارض عيوناً فهو أبلغ من قوله وفجرنا عيون الارض لانه يكون حقيقة لا مبالغة فيه ويكفي في صحة ذلك القول أن يجعل في الارض عيوناً ثلاثة ولا يصلح مع هذا في السماء الا قول القائل فأنزلنا من السماء ماء أو مياهها ومثل هذا الذي ذكرناه في المعنى لافي الامحاز والحكمة قوله تعالى ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الارض حيث لا مبالغة فيه وكلامه لا يمانى كلام الله ولا يقرب منه غير أن ذكره مثلاً والله المثل الاعلى

المسئلة الثانية * هل العمون في عيون الماء حقيقة أو مجاز فنقول المشهور أن لفظ العين مشترك والظاهر أنها حقيقة في العين التي هي آلة الابصار ومجاز في غيرها أما في عيون الماء

فلا ناسبه العين الباصرة التي يخرج منها الدمع أولان الماء الذي في العين كالنور الذي في العين أو ماء غير أنها مجاز مشهور صار غالبا حتى لا يقتصر الى القرينة عند الاستعمال الالتميز بين العينين فكما لا يحمل اللفظ على العين الباصرة الابقرينة كذلك لا يحمل على الفؤارة الابقرينة مثل شرب من العين واعتسالت منها وغير ذلك من الامور التي توجد في المتبوع ويقال عانه بعينه اذا اصابه بالعين وعينه تعيننا حقيقة جعله بحيث تقع عليه العين وعانه معاينة وعيانا وعين أي صار بحيث تقع عليه العين

(المسئلة الثالثة) * قوله تعالى فالتقى الماء قرئ فالتقى الماء أي النوعان منه ماء السماء وماء الارض فتشبه اسماء الاجناس على تاويل صنف وتجمع أيضا يقال عندي قران وقور وأقار على تاويل نوعين وأنواع منه والهجج المشهور فالتقى الماء وله معنى لطيف وذلك أنه تعالى لما قال فتحننا أبواب السماء بماء منهمر ذكر الماء وذكر الانهمار وهو النزول بقوة فلما قال وفجرنا الارض عيونا كان من الحسن البديع أن يقول ما يفيد أن الماء ينبع منها بقوة فقال فالتقى الماء أي من العين فار الماء بقوة حتى ارتفع والتقى بماء السماء ولو جرى جرياضه لما كان هو يلتقي مع ماء السماء بل كان ماء السماء يرد عليه ويتصل به ولعل المراد من قوله وفجر النور مثل هذا * وقوله تعالى على أمر قد قدر فيه وجوه (الاول) على حال قدرها الله تعالى كما شاء (الثاني) على حال قدر أحد الماءين بقدر الآخر (الثالث) على سائر المقادير وذلك لان الناس اختلفوا فيهم من قال ماء السماء كان أكثر ومنهم من قال كانت مساوية بين فقال على أمر قد قدر أي مقدر كان والاول إشارة الى عظمة أمر الطوفان فان تنكير الامر يفيد ذلك كقول القائل جرى على فلان شيء لا يمكن أن يقال إشارة الى عظمته وفيه احتمال آخر وهو أن يقال التقى الماء أي اجتمع على أمر وهو هلاكهم كان مقدورا مقدر * ونسذكر ههنا طرفا مما يتعلق به هذه محاذ كره علماء الهيئة الباحثون في الارض (وفيه مباحث)

المبحث الاول * اعلم أن الكيفية التي تظهر بها المراتب في البحر على التعاقب من ابتداء ظهورها على الأفق حتى ترى تمامها تلزمنا بالاعتراف بأن كلمة المياه محدبة وسياسة الملاحة والسيارات العديدة التي حصلت منذ قرون برا وبحرا تثبت ما قلناه وتدل على أن كرة الارض منعزلة في الفراغ من المشرق الى المغرب والجليد المتراكم نحو القطبين يمنع السباحين من السباحة حول الارض من الشمال الى الجنوب لكن النخيب الذي يشاهد في هذا الاتجاه في الجزء الذي يطوفه السباح وظهور نجوم متعاقبة أثناء الذهاب من قطب الى آخر والظل المحدود الذي تلقيه الارض على قرص القمر أثناء خسوفه كل هذه أدلة على أن الارض منعزلة في الفراغ أيضا من الشمال الى الجنوب فاستبان مما قلناه أن الارض كرة منعزلة في الفراغ من جميع الجهات وشكل الارض كروي والجبال التي على سطحها لا تعدح في كرويتها فان ارتفاعها قليل بالنسبة لشعاع الارض لان نسبة أعلى جبل من جبالها أقل من نسبة الحو يصلات الصغيرة التي تشاهد على سطح البردقانة وقلة ارتفاع الجبال بالنسبة الى الارض محقة لاشك فيها وانما تصور أنها كثيرة الارتفاع لاننا نراها من قرب ولا نقابلها

بأشاع الارض فينبغي مقابلتها حقيقة بجميع المراتب المحيطة بنا ولذا ترى الجبال التي ارتفاعها أربعة آلاف ذراع شامخة اذا كان النظر من قرب فاذا نظرنا الى أفق متسع وكان مقداره ثلاثين ميلا الى ست وثلاثين وجدنا الجبال المذكورة قليلة الارتفاع واذا أمكننا رؤية نصف الكرة بتمامها كان ارتفاعها كالأشياء

المبحث الثاني في الثقل أي الجذب الارضي * اعلم أنه ينبغ من انعزال الارض في الفراغ قاعدة وهي أن جميع الاجسام يعيل الى الانجذاب نحو مركز الارض اذا لم يكن ينقل من كرة أرضنا ويقع في الفراغ فالاجسام التي تقذف بعيدا عن سطحها تعود اليه بسرعة دائما وهذا الميل هو المعبر عنه بالثقل أو بالجذب الارضي لخاصية الارض أن تجذب نحو مركزها جميع الاجزاء المادية التي هي مركبة منها وجميع الاجسام التي على سطحها أو التي تكون بعيدة عنها وقد ثبت بالتجارب أن قوة الجذب تكون على حسب عكس مربع المسافات وحقيقة تكون كرة الارض عبارة عن جملة جزئيات منضمة الى بعضها بالقوة الجاذبة الى المركز والظاهر أن شكلها الكروي يدل على أن هذه الجزئيات كانت تتزلق على بعضها فاجتمع أغلبها نحو المركز

المبحث الثالث في تفرطح الكرة نحو قطبيها * اعلم أن الكرة مفرطحة أي منبججة قليلا جهة قطبيها ومنبججة جهة خط الاستواء وقد ثبت هذا التفرطح بحركات البندول الاهتزازية فان عددها في زمن مقدور معلوم يكون أكثر جهة القطبين منه في خط الاستواء ونصف قطر الارض في خط الاستواء أربعة آلاف ميل وثلاثمائة وخمسة أميال تقريبا أيضا فيكون الفرق بين قطرها الاستوائي وقطرها القطبي من أربعين الى اثنين وأربعين كيلومتر ويتضح من ذلك أن كرة الارض لم تكن جزئياتها المادية منضمة كما هي الآن بل كانت متحركة تتزلق على بعضها فاثرت فيها القوة المركزية الطاردة الناشئة عن حركتها اليومية فأحدثت اتفاخا في كتلتها نحو خط الاستواء وانبعاجا نحو القطبين ثم تصلبت هذه الجزئيات بعد ذلك وحينئذ يعلم أن الارض كانت سائلة في ابتداء خلقها

المبحث الرابع في اختلاف كثافتها من سطحها الى مركزها * اعلم أن الثقل يأخذ في التناقص تدريجا من القطبين الى خط الاستواء لان شعاع الارض غير متساو بين وأن الاجسام تكون أقل ثقلا كلما كانت أكثر بعدا من المركز وأن القوة المركزية الطاردة تكون مفعولة نحو القطبين الذين على محور الدوران وتبلغ أعلى درجة نحو خط الاستواء ويتضح تناقص الثقل بمشاهدة تنبذات البندول فانها سريرة نحو القطبين بطيئة نحو خط الاستواء * وقيل في سبب هذا الاختلاف ان كثافة الارض تأخذ في الزيادة من سطحها الى مركزها وحينئذ فكرة الارض مكونة من طبقات ذات مركز واحد مركبة من مواد مختلفة تأخذ كثافتها في التزايد من الدائرة الى المركز وهذا لا يفتأ أيضا الا عن حالة التمدد بسببه الجزئيات المادية موضوعة بحسب كثافتها النسبية

المبحث الخامس في الحرارة المركزية أي المسببة للارض * نظرنا بحرارة الارض

أحدى القواعد الأصلية للعلم بالارض وقد أجمع علماء الهيئة على أن باطن الكرة الأرضية ملتهب ومكون من مواد ذاتية

في بيان الاستدلال على حرارتها * ويستدل على وجود الحرارة المركزية بحجملة طواهر (منها) أنه متى تعمق الانسان في باطن الارض أدرك ارتفاع درجة الحرارة مع الوضوح ويكون هذا الارتفاع على حسب التعمق (ومنها) درجة حرارة الآبار الارتوازية أي العجراوية فانها تثبت ازدياد درجة الحرارة في باطن الارض متى كانت الآبار عميقة (ومنها) المياه المعدنية التي تخرج من باطن الأرض وتصل حرارتها أحيانا إلى مائة درجة كما في مياه جزيرة ازلانده فانها تثبت ازدياد درجة الحرارة كذلك (ومنها) البراكين فان الغازات الحارة والاندفاعات البركانية الدائمة الواصلة إلى درجة الاحمرار التي تخرج من باطنها تثبت أن أغوار الارض ذات حرارة مرتفعة جدا (ومنها) فصاعد الغازات والبخارة المارة من الشقوق التي تتكون من زلزلة الارض فانها تثبت وجود حرارة مركزية في باطن الارض أيضا (واعلم) أن المشاهدات والارصاد تثبت أن تغير درجة الحرارة الغاشي من الفصول لا يدرك الا في غور قليل من باطن الارض وتثبت أيضا أن درجة حرارة الارض تبقى واحدة لا تتغير في غور قليل يختلف باختلاف المحال ويسمى بطبقة الاعتدال وتكون هذه الدرجة مساوية لحرارة المتوسط لذلك المحل ثم نشاهد ظاهرة أخرى تحت هذه الطبقة وهي أن درجة الحرارة تأخذ في الازدياد بالتعمق وينبغي أن نذكر هنا القانون الذي به يحصل ازدياد درجة الحرارة بعد كل غور من أغوار الارض * قال علماء هيئة الارض حرارة الارض تزداد درجة واحدة بعد كل أربع وأربعين ذراعا من غور وهذا القول نتيجة عدة ملاحظات وذلك أن الاحوال الموضعية خصوصا قابلية توصيل الطبقات الأرضية للحرارة توجب اختلافها في هذه الازديادات بحسب الاماكن * ولتذكر الملاحظات المختلفة التي اقتضت اختيار هذا العدد المتوسط فنقول قد شاهد بعض المعلمين ذوبان جليد جبال الالب نحو قاعدتها في جميع الفصول فنسب هذا الذوبان إلى الحرارة الخاصة بالكرة الأرضية ثم أرى تجارب في أحوال الارض للبحث عن قانون ازدياد درجة الحرارة في باطن الكرة فاستنتج منها أن الحرارة الأرضية تزداد درجة واحدة بعد كل أربع وأربعين ذراعا من غور * ولما أعاد بعضهم التجارب التي أجريت قبله قال ان ارتفاع حرارة باطن الارض يختلف باختلاف المحال لانه شاهد أن تزداد درجة واحدة بعد كل أربع وثلاثين ذراعا وثلاثي ذراع من غور في بعض المحال وفي بعضها بعد خمسة وعشرين ذراعا وثلاث ذراع وفي بعض آخر بعد عشرين ذراعا من غور فحكم بأن الازدياد المتوسط درجة واحدة بعد كل ثلاثة وثلاثين ذراعا وثلاث ذراع من الغور * وقد استنتج المعلم المذكور من ذلك نتائج فقال قد استفيد مما ذكرناه فوائد (أولها) أن التجارب التي أجريتها تثبت وجود حرارة باطنية خاصة بالكرة الأرضية أي انها ليست ناشئة من تأثير الأشعة الشمسية وانها تزداد بالتعمق (ثانيها) أن ازدياد تلك الحرارة ليس على قانون واحد في جميع البلاد فقد يكون في بلد ضعيف ما يكون في بلد آخر (ثالثا) أن

هذا الاختلاف ليس على حسب العروض والاطوال (رابعها) أن هذا الازدياد سر يع في محل بطيء في آخر فقد يصل إلى درجة واحدة بعد عشرين ذراعا وقد يصل إليها بعد ستة عشر من التعمق والحد المتوسط لازدياد درجة واحدة لا يمكن أن يكون أقل من ثلاثة وثلاثين ذراعا وثلاث ذراع * هذا وقد نتج من الملاحظات التي أجريت في معدن الفحم الحجري الذي في كورنوا أن حرارة الارض تزداد درجة واحدة بعد كل ستة وثلاثين ذراعا من الغور وهو قريب من العدد السابق * ومن التجارب التي أجريت في معدن ايرزجس برغ من بلاد السكس أن ازدياد الحرارة يكون درجة واحدة بعد كل ستة وخمسين ذراعا من الغور * والاختلافات التي ذكرناها تفيد أن ملاحظة درجة الحرارة في باطن المعادن ليست واسطة متقنة للوصول إلى تعيين ازدياد هذه الدرجة في حدهم معلوم * لكن الآبار العجراوية تتخذ منها واسطة متقنة للتعيين وذلك أنه متى علم عمق بئر صغرى فإن درجة حرارة الماء المنجس منها على سطح الارض بواسطة الانبوبة الموصلة تعين درجة حرارة الارض المنجس منها هذا الماء بلا شك لان الماء لمرعة انجاسه لا يحد زمانا يبرده فيه برودة مدركة * مثال ذلك الماء المنجس من بئر جرويل الذي عمقه سبعة وثلاثون ذراعا وثلاث ذراع فان درجة حرارته سبع وعشرون درجة وهذا البئر يباريس وحيث ان درجة الحرارة المتوسط لباريز عشرة يعلم أن الماء قد اكتسب من أغوار الارض حرارة مقدارها سبعة عشر وهذا العدد يقابل درجة حرارة واحدة لكل أربع وأربعين ذراعا من التعمق ويستنتج من هذه الملاحظات أن حرارة الارض تزداد درجة واحدة لكل أربع وأربعين ذراعا من التعمق تقريرا * ومن المعلوم أن الغور الذي أجريت هذه الملاحظات عليه ليس عظيما لان الآبار العجراوية لم يتجاوز غورها إلى الآن ثمانمائة ذراع والمعادن العميقة لم يتجاوز عمقها إلا إلى ألفين وسبعمائة وستة وستين ذراعا وثلاثي ذراع فملاحظات حرارة الارض اذا أجريت في أعظم الأغوار التي صنعت إلى الآن لا يتحصل منها الا نحو ستة درجات لكن هناك ظاهرة علمية توصلنا إلى تحقيق درجات حرارة مرتفعة وذلك أن بعض المياه المعدنية ينجس على سطح الارض بدرجة حرارة قد تصل إلى تسعين كما في عيون موسى وحمام برصة وقد تصل إلى مائة كحرارة المياه المعدنية التي تخرج بمقدار عظيم من باطن الارض بجزيرة ازلانده * ومن الواضح البين أن هذه الحرارة لم تكتسبها هذه المياه إلا من أغوار الارض التي ينبعث منها * وهناك ظاهرة أخرى أهم من المتقدمة تثبت أن في باطن الارض حرارة ليست درجاتها أقل من درجة ألف وخمسمائة مئانية فقد أجريت تجارب وقت طفحات بركان الوازوف واستبان منها أن هذه الطفحات التي سالت من فوهته وانتشرت على جوانبها ذات حرارة مرتفعة إلى الغاية بحيث لو ألقى فيها حال خروجها من البركان زجاج أو أجسام أقل قابلية للذوبان منه كالصخر ذاب بمجرد ملامسته للطفحة البركانية وقد وجد في الحفر التي صنعت لكشف المدينة المسماة يومباي قضبان من حديد ونقود من الفضة والذهب انما عت بعلامتها الرماذ البركان فثبت ان الحديد لا يذوب الا في نحو ألف وخمسمائة درجة مئانية ينتج من ذلك أن الاجزاء الباطنة من كرة أرضنا أقل ما تصل

اليه حرارتها ألف وخمسمائة درجة * واستبان مما قلناه أن حرارة الأرض لا تزال تأخذ في الازدياد بازدياد التجمد فعلى هذا القانون إذا استمر ازدياد الحرارة وامتد إلى مركز الكرة بآلة نظام تكون حرارة النواة المركزية مائة ألف وخمسة وتسعين ألف درجة ويكون مقدار الحرارة الأرضية في غور أقل $\frac{1}{4}$ من نصف قطر الكرة بالميزان المثني سبعة آلاف وسبع مائة درجة وهي تعادل مائة درجة من بيروميتر وهذا المقدار من الحرارة يكفي لاذابة جميع أصول الطفحات البركانية وجزء عظيم من الصخور المعروفة وتكون درجة الحرارة الكافية لتغليان الماء في غور بخواربعة آلاف ذراع لكن الحرارة لا تأخذ في التزايد نسبة واحدة دائماً فالظاهر أن درجة الحرارة من غور مائتين وستة وستين ذراعاً وثلاثي ذراع إلى المركز يكون مقدارها من ثلاثة آلاف إلى أربعة آلاف درجة وهي كافية لاذابة جميع الجواهر * وعلى مقتضى ما ذكرناه لو أمكن حفر آبار إلى الغور المذكور ووجد ماء في هذا الغور لا يمكن أن يستخرج من باطن الأرض أنهار من ماء مغلي يحصل به على القوة الميكانيكية لنجار الماء الذي هو أعظم المحركات وأقوى أساسات الفنون والصناعات * ويستفاد مما ذكرناه أن الأرض كانت قديماً سائلة ولم يزل باطنها سائلاً مضطرباً إلى الآن وأن سطحها هو الذي تصلب فقط لما فقد حرارته الأصلية في الفراغ في غور مقدار من ستة وعشرين ذراعاً وثلاثي ذراع إلى أربعين * وهذه القشرة الصلبة قليلة جداً بالنسبة لنصف قطر الأرض ويكون ثخنها على كرة صناعية شعاها ذراعاً وثلاث بالتر متر واحد من ثلاث إلى ستة ميليمترات ولا تصل إلى ثخن ورقة في السكرات المعتادة إذا علمت ذلك ظهر لك سبب الظاهرتين المهورتين وهما زلزلة الأرض والبراكين

* (في نفوع الحرارة المركزية) *

قال علماء هذا الفن أن الأرض كانت في ابتداء أمرها ملتزمة في الفراغ فبرد سطحها فغطت بطبقة صلبة أولية كما تغطي الرصاص الذائب على النار بقشرة معدنية رقيقة أولاً ثم يأخذ في التخن شيئاً فشيئاً مع أن باطنها ذائب فكذلك طبقة الكرة الأرضية ازدادت ثخنها من الباطن بالتبريد * وكل من السباكين والحدادين وصناع النكال وصناع الزجاج يعرف أن الكتل الكبيرة يستدعي بردها من أطوار بلا ويتصور الزمن الذي مضى قبل أن تتجمد القشرة الأولى من الكرة الأرضية ولا تتعجبوا من أن تبريد الأرض لم يتم إلى الآن وأنه مستمر بلا انقطاع وأن الجزء الباطني من الأرض ملتئم وأنه لم يتجمد منها إلا طبقة قليلة التخن بالنسبة لما هو ملتئم منها الآن * وبما قررناه يعلم علة كون باطن الأرض حاراً وكون الحرارة تزداد كلما ازداد القرب من مركز الأرض الذي ما زال ملتئماً إلى الآن وأما كون الحرارة واحدة في الأعماق عيناها ولا ينقص نقصاً محسوساً فسيببه أن التبريد الذي يحصل في عشر سنوات أو في مائة يتوزع على كتلة الأرض العظيمة فلا يكون محسوساً في كل مكان * وبما قررناه يعلم السبب في الارتفاعات الأرضية أي تكون الجبال الآتي على الأثر

* في بيان قوله تعالى وألقى في الأرض رواسي أن تعبدكم *

(قوله أن تعبد) أي كراهة أن تتحرك وتضطرب بهم أبساطها والميد الزلزال فخلق الله تعالى عليها الجبال فرست واستقرت وذلك أن الأرض قبل تكون الجبال كانت مغطاة بالمياه أبساطها وكانت دائماً تتمد وترتعش كالحمام في الله الخالق الله الجبال شيئاً فشيئاً قل الميد ورسست لأن القشرة الصلبة من كرة الأرض أخذت في التخن عدة قرون من ابتداء خلقها بسبب تجمد المادة السائلة التي تحتها بالتبريد والجزء الجامد من الكرة كان قليل القوام لا يقاوم ضغط الغازات ولا ضغط المادة السائلة التي كانت تحيط بها وضاغطتها بقشرتها المبردة فأما هذا البحر المسجور الباطن المولد للعناصر فتهرت هذا المانع مراراً فحصل تمزق في سطح الأرض في جهات كثيرة فتكونت جبلاً رفعت قاع البحار وكانت مكونة من صخور وفلترات ومركبات معدنية مختلفة ونفذ من باطن الأرض أيضاً سيول من مياه في حالة الغليان فلما أتم الله تركيب الجبال واتساع الأرض قل الميد ما أمكن * ولنذكر ما يتعلق بكيفية ارتفاعات الأراضي وتكون الجبال وفيه مباحث

* البحث الأول في ارتفاعات الأراضي والجبال * هذه القاعدة العلمية التي اعتبرت أساساً لهذا العلم تستنتج بالبداهة من قاعدة الحرارة المركزية وهي تثبت لنا أن أغلب الجبال تكونت بواسطة ارتفاع الأرض من أسفل إلى أعلى ولنوضح ذلك بما سنذكره على الأثر فنقول

* البحث الثاني في أسباب الارتفاعات * من المعلوم أنه يتصاعد من باطن الأرض على الدوام أبخرة وغازات ومياه في حالة الغليان وحيث توجد في باطن الأرض نفوع عظمى لهذه الأبخرة التي تيسر للغروج إلى ظاهر الأرض كلما تكونت فتى وجدت هذه الأبخرة في الصخور منافذ توصل إلى سطح الأرض نفذت منها ببهولة فاذالم تجد هذه المنافذ تراكت في التجاويف الباطنية الأرضية وتضغط نفسها حتى تنقب القشرة الأرضية المائعة من خروجها أو ترفعها أو تمزقها في الحالة الأولى يتكون بركان وفي الثانية يتكون جبل مختلف الارتفاع وفي الثالثة يحصل تمزق في باطن الأرض تحصل عنه زلزلة * ولنوضح ذلك بأمور واقعية فنقول قد ذكرنا أنه حصل ارتفاع في جزء من شع من الأرض ببلاد المكسيك عام ١٧٥٩ فوصل إلى خمسمائة قدم وقد حصلت هذه الظاهرة عقب زلزلة في الأرض وكانت مكمومة بتمزق عظيم في سطحها فظهر بركان جديد سمى حورلو * وشوهد في جزائر الروم ارتفاع جزيرة تدرج عام ١٧٠٧ وقد حصلت زلزلة مهولة في بلاد الشيلي من الأمريكا سنة ١٨٢٢ فحسفت جملة مدن ووصل جزء عظيم من الأرض إلى ارتفاع عظيم * وقد ارتفعت جزيرة تسمى ميليد عام ١٨٣١ من باطن الأمواج بسين جزيرة صقلية والأفريقية * وبما قلناه يعلم إمكان حصول الارتفاع ولا مريية في أن أغلب الجبال تكون بهذه الكيفية

* البحث الثالث في أزمان الارتفاعات * اعلم أن نظرية الارتفاعات لا تقتصر على الإرشاد إلى الكيفية التي تكونت بها الجبال فقط بل تعرفنا مع ذلك زمن ظهور كل منها بكيفية سهلة

وذلك أن النار في جهة ذات جبال شاهد طبقات مائلة أو عمودية فيتصور أن هذه الطبقات
لا تكون منكوبة بهذا الوضع بل حصل فيها تغير عظيم وينبغي أن ينسب ذلك إلى ارتفاع
جبال هذه الجهة فإذا تأمل في المحال المذكورة شاهد طبقات أخرى أفقية تدل على رسوب
تكون من المياه في قاع بركة أو بحر متسع وهذه الطبقات تكون على الوضع الذي به رسبت من
المياه * وبيان ذلك أنه إذا تكونت طبقات أفقية قبل ارتفاع الجبل فلا بد أن تصبح هذه
الطبقات مائلة أو عمودية أيا كانت طبيعتها متى حصل الارتفاع لكن متى حصل الارتفاع
أي تم حصوله وحصل اجتماع مياه في الجهة المذكورة وتكونت فيها طبقات جديدة
فلا بد أن ترسب أفقية وتبقى على هذا الوضع الطبيعي ما لم تطرأ عليها أسباب تغير وضعها
وبما للمياه يسهل فهم اجتماع طبقات مائلة وطبقات أفقية في مكان واحد * ومن له
دراية في علم التكوين والزمن الذي تنسب إليه كل من الطبقات المائلة والطبقات الأفقية
التي شاهدناها عرف بسهولة ابتداء مدة تكون الجبل أي زمن ارتفاعه الذي حصل بعد
تكون الطبقات المائلة وقبل تكون الطبقات الأفقية * وحينئذ فلا حصل معرفة ابتداء
تكون الجبال يكفي مشاهدة الاراضي التي لم تزل أفقية والاراضي المائلة أو العمودية وتعيين
زمن تكون كل منها بقواعد علمية * وبما قلناه يعلم أن الصفة الأصلية للجبال التي حصلت
بواسطة الارتفاع هي أن يوجد في الصخور التي تتكون منها تحول عن وضعها الطبيعي وأما
الجبال التي طبقاتها أفقية منتظمة فلا بد أن أهمافشاً آخر * ودراسة الجبال دالة على
حصول الارتفاعات في جميع الأزمان ومن حيث إن هذه الارتفاعات حصلت في أيامها هذه
فلا مانع من حصولها في المستقبل

المبحث الرابع في أن من جملة أسباب الارتفاعات الزلزلة قال في كتاب جامع الفنون
وسيلة المحزون زعموا أن الابخرة والأدخنة إذا اجتمعت تحت الأرض لا يقاومها البرودة
وتكون مادتها كثيرة لا تقبل التحلل بأدنى حرارة وليكون وجه الأرض صلباً لا ينفذ فيه
ولا مسام إذا قصدت البخارات الارتفاع لم تجد منافز ولا مسام فتمت منهن ارتفاع الأرض
وتضطرب كما يضطرب الحموم عند شدة الحبي فلا تزال تهتز إلى أن تخرج تلك المواد منها فتسكن
انتهى المراد منه * وقال متأخر وعلماء الهيئة أن زلزلة الأرض والبراكين ناشتان عن سبب
واحد وذلك أن باطن الأرض مشغول بكتلة سائلة مغموطة بعد غور ستة وثلاثين ميلاً خفية
تصور القشرة الأرضية عبارة عن غلاف صلب محيط بكتلة عظيمة من نار مضطربة وهذه
القشرة الرقيقة لا بد أن تقع عليها تأثيرات مختلفة من الحركات الاضطرابية لكتلتها السائلة
المحيط هو بها * وقالوا أيضاً أن الجذب القمري والشمسي الذي يقتضي مدا البحار وجزرها على
سطح كرة الأرض يؤثر أيضاً في المادة السائلة الكامنة في أغوار الأرض فبسبب وازللتها
الجذب القمري وقالوا أنها نتيجة مدا وجزر الكتلة السائلة الباطنية الموجودة في القشرة
الأرضية * فإذا صدمت الأمواج المضطربة سطح القشرة الأرضية الباطنية اضطرب جزء
من سطحها مختلف الانساع فإذا كان الضغط الحاصل من الكتلة السائلة ذاقوة كافية

في تمزيق القشرة الأرضية وحدث اتصال بين ظاهراً الأرض وباطنها انقذت أمواج
الكتلة السائلة الباطنية إلى الخارج فتكون بركان وإذا دام هذا الاتصال العارضي بين
باطن الأرض وظاهرها وكانت الطفحات البركانية مستمرة كما في بركان استرومبولي
أو منفصلة عن بعضها بعض أعوام كما في الوازوف والأتشامهي البركان وهاجا فإذا انسدت هذا
الاتصال انتهى البركان منطفئاً والبراكين المنطفئة كثيرة على سطح الأرض واسترومبولي
أحد جزائر ليباري التي في بحر الروم على الجهة الشمالية الشرقية من جزيرة صقلية ووجود
الطفحات البركانية في البلاد التي توجد فيها كالتراشيت والبايزات وبقاء الفوهات العتيقة
الشبيهة فوهات البراكين الحالية يحققان عند من اشتغل بعلم الأرض وجود
براكين منطفئة في تلك البلاد

المبحث الخامس في الكلام على الظواهر البركانية والبراكين وارتفاع الجبال * اعلم أن
الظواهر البركانية لها ارتباط عظيم بزلزلة الأرض وهي تناسجها الأخيرة ففي انشفت القشرة
الأرضية حصل اتصال بين باطن الأرض وظاهرها فتصاعد أمور مختلفة من باطن الأرض
كالغازات والمياه الحارة والباردة العذبة أو المالحة أو الكبريتية وقد تكون مشحونة
بالوحل وقد تحصل فرقة قوية وتنقذ بحجارة أو تربة إلى بعد عظيم والغالب أن تكون
الطفحات البركانية مكونة من حجر الخفاف أو من مواد ملتهبة ذات نسبة فتارة تنقذ إلى بعد
وتارة تسيل على جوانب البركان وتارة تتراكم في ارتفاعات مختلفة

المبحث السادس في الذوبان * قد ذكرنا أن الأرض كانت سائلة أي في حالة سيلان ناري
ثم وأن سطحها هو الذي تجدد مع مرور الزمان بتبريده في الفراغ وهذا التبريد كان في ابتداء
الأمور بعاجلاً ثم صار يبطئ بتناقص درجة حرارة سطح الأرض وقد صار الآن تليلاً جداً
مهما كانت شدة الحرارة المركزية بحيث يظهر أن الأرض وصلت إلى حالة موازنة يمكن أن
تدوم عليها زمناً طويلاً * وقد أسلفنا أنما متى اعتبرنا ازدياد الحرارة التي تشاهد في المعادن
عند الحفر وفي الآبار الحجرية علمنا أن عمق القشرة الصلبة من الأرض يبلغ نحو ستة
وثلاثين ميلاً وأنه يوجد بعد ذلك كتلة عظيمة من مادة على حالة ذوبان ناري تتجاوز درجة
حرارتها كل ما يمكن أنصوره * وبما تقرر يعلم أيضاً إمكان حصول سبب فخائي يحدث ارتفاع
هذه القشرة أو تمزقها أو زلزلتها أو يدفع جزء من المادة الملتصقة بأسفلها إلى سطحها فيحصل
ارتفاع جبال أو تكون براكين أو زلزلة وهذه الظواهر فظيعة أذ يمكن أنما تقضي أعمارها
وتذهب ببلادها ومزارعها * ويستدل على ارتفاع الجبال بوجود القواقع البحرية على قممها
الشاهقة وهذه القواقع تدل على وجود البحر ولا يتصور أن البحر غطى جبلاً لا ارتفاعها من
ألفين وستة مائة ذراع وستة وستين وثلاثي ذراع إلى خمسة آلاف وثلاثمائة وثلاثة وثلاثين
ذراعاً وثلاثي ذراعاً إذا فرض أن قمم هذه الجبال كانت قديماً منخفضة عنها ثم ارتفعت مع
بقايا الحيوانات التي رسبت عليها * وهناك دليل آخر وهو وضع الطبقات التي تتكون
منها أراضي الرسوب فإن جميع هذه الطبقات بما أنها تكونت في المياه بواسطة الرسوب يلزم

أن يكون وضعها أفقياً مع أن الطبقات المجاورة للجبال تتبع انحدار الجوانبها وأحياناً
تكتسب اتجاهها عمودياً تقريباً وهذه الظاهرة بتضع سفيهاً متى علم أن الجبال خرجت من
باطن الأرض بعد تكون هذه الطبقات فرفعها معها * ويبان ذلك أن بخار الماء والغازات
المتكونة أسفل القشرة الأرضية متى كانت غير كافية في تمزيقها يلزم أن ترفعها وهذه
النتيجة محققة بالمرتفعات التي شوهدت في القرن الماضي وفي عصرنا هذا وقلوا أنه حصل
ارتفاع أرض في بلاد المكسيك سبيل سطحها من أربعة آلاف ذراع إلى خمسة آلاف وثلاثمائة
وثلاثة وثلاثين وثلاث ذراع مربع وإلى الآن تعرف حدود الارتفاع بالطبقات المتمزقة
وكان الارتفاع الأصلي بالنسبة لهذه الأرض نحو حدودها ستة عشر ذراعاً فقط ومائتين
وثلاثة عشر ذراعاً وثلاث ذراعاً نحو مركزها وهذه الظاهرة كانت مسبوبة بالزلزلات مكثت
نحو شهرين ولما وقعت هذه الحادثة حصل تمزق عظيم وارتفعت الأرض وخرجت عدة
مخروطات صغيرة محركة ارتفاع الواحدة منها من ذراعين وثلاث ذراع إلى أربعة أذرع ثم
تكونت ستة جبال دفعة واحدة ارتفاع الواحد منها من خمسة آلاف وثلاثمائة ذراع
وثلاثة وثلاثين ذراعاً وثلاث ذراع إلى ستة آلاف وستمائة ذراع وستين وثلاث ذراع
وأحد هذه الجبال بركان يسمى حور ولو بتشديد اللام * ومما قلناه يعلم أن الظواهر
البركانية الواضحة صاحبة هذا الارتفاع لكنها أضعفت نتيجته لأن الأرض لو قاومت ولم
تتكون جميع الفتحات التي كانت تؤثر كصمامات آسن لارتفع سهل حور ولو ارتفاعاً
عظيماً * وهناك أمثلة أخرى كثيرة لارتفاع القشرة الأرضية ولنقتصر على هذا المثال
الذي ثبت أن قاع البحر قد يرتفع فوق الماء فيرفع معه القواقع والطبقات التي هو مكون منها
وهو أنه حصل في اليوم الثاني والعشرين من شهر ماي زلزلة خفيفة في ستورين إحدى جزائر
الروم وفي اليوم الثالث والعشرين شوهد على سطح الماء عند شروق الشمس مرثي طن أنه
سفينة غرقت فتوجه جماعة من الناس لينظروها فوجدوا سفينة خرجت من البحر وكان عمق
البحر في المحل المذكور قبل حصول هذه الظاهرة مائة باع وفي اليوم الرابع والعشرين
توجه ناس كثيرون إلى هذه الجزيرة الجديدة لينظروها فالتقطوا منها أنواعاً من الحمار كانت
ملتصقة على سطحها وكانت هذه الجزيرة ترتفع شيئاً فزاد سطحها وارتفاعها من اليوم
الرابع والعشرين من شهر ماي إلى اليوم الرابع عشر من شهر يونية وصار الماء المحيط
بالجزيرة في حالة الغليان ثم خرجت من حور سود من قاع البحر في اليوم السادس عشر والسابع
عشر والثامن عشر من الشهر المذكور فكتسبت هذه الصخور ارتفاعاً عظيماً في اليوم التاسع
عشر وخرج منها دخان في اليوم العشرين وسمع ارتجاج عظيم تحت الأرض وفي اليوم الواحد
والعشرين صارت جميع الصخور السوداء جزيرة واحدة متميزة عن الجزيرة الأولى التي ظهرت
قبلها وكان يخرج منها لهب وأتربة وحجارة ملتصقة مدة سنة بل أكثر وصار محيط هذه الجزيرة
السوداء ستة آلاف وستمائة ذراع وستين وثلاث ذراع وارتفاعها خمسة وسبعين ذراعاً
ومن هذا المثال الذي حدث في أيامنا هذه بين مالطة وصقلية يتضح أنه يمكن أن قاع البحر

يرتفع فيكون جبلاً لا تثبت أن ما يشاهد فوقها من القواقع أصلها تحت البحر * ولما نذكر طرماً
مما يتعلق بالميداني ترزّل الأرض الذي جرى في زماننا هذا فنقول * أما زلزلة الأرض فقد
ينشأ عنها تلف عظيم وذلك أنها في طرف قليل من الثواني يمكن أن تهدم أيلات متسعة وتصير
الأراضي ذات الثروة فقاراً خربة وتهلك عدة من الناس تحت ردم الأبنية التي سقطت عليهم
أو تبقلهم الأرض إذا انشقت * وقبل الشروع في سرد الحوادث التي من هذا القبيل ينبغي
أن نذكر الأحوال التي جرت العادة بسببها للزلازل واتساع سطح الأرض التي تعرض لها هذه
الزلازل ومقدار زمن الاضطراب واتجاهه والنتائج التي تنشأ عنها بالنسبة لشكل الأرض
والمناخ التي تنشأ عن هذه الظاهرة المهولة المفزعة للنوع الإنساني فنقول * أغلب الناس
يزعم أن زلزلة الأرض تكون مسبوبة باضطراب في الهواء ويرجع عاصفة محزنة وباضطراب
غير طبيعي في الأبرّة المغطاة وليس كذلك إذ لا ارتباط للزلازل بالأحوال الجوية بل الغالب
أن تحصل زلزلة الأرض والهواء ساكن والجوف في صحو فتخرب أراضي الزراعة وتهلك كثيراً
من الأشخاص والحيوانات في لحظة عين وتحصل في الزمن الممطر كما تحصل في غيره وفي الهواء
لساكن والرياح العاصف والغالب أن يسبق الزلزلة أو يعقبها أو يعقبها الغط مزعج آت من
أحشاء الأرض لا من الجو وسببه تمزق جزء عظيم من طبقات الأرض بالطبقات الملتصقة
فتبدده * وقد تقرر في علم الطبيعة أن الأجسام الصلبة موصلات جيدة للصوت كالخشب
والمعادن والصخور فتنتقل القويّات ذات الرنين بسرعة أكثر من سرعة الهواء والغازات
ويبان ذلك أن تضع ساعة دقاقة في إحدى طرفي شوحية ثم تضع ذلك على الطرف الآخر فتسمع
حركة الرقاص من البعد الذي لا تسمعها منه في الهواء فكذلك اللغظ المتكون في باطن
الأرض من تمزق الصخور الصلبة يسرى إلى بعد عظيم ويسمع بعيداً عن منشأه بمسافة عظيمة
وقد سمع بعض العلماء في كركاس ونحوها مما يجاورها صوتاً مزعجاً وقت خروج طفحة بركانية
من بركان وسان التي بجزائر الأندلس وكان البعد عن البركان ألفاً وستمائة ذراعاً وعلى
هذا القياس يسمع لغط الوازوف من باريز * وقد يحصل هذا اللغظ بدون أن يعقب زلزلة
الأرض أو يعقبها كاللغظ العظيم المنشأ عن رعد تحت الأرض في مدينة جنكساو من بلاد
المكسيك عام ١٧٨٤ وقد مكث هذا اللغظ أكثر من شهر لكنه كان متقطعاً ذا فرقة
عظيمة فهذا لم يكن معصو بالزلزلة ولم يحس بأدنى حركة على سطح الأرض ولا في معادنها إلى غور
ستمائة ذراع وستة وستين ذراعاً وثلاث ذراع * ومما يثبت أن هذا اللغظ ناشئ تحت الأرض
أنه كان يسمع في المعادن أقوى مما يسمع على سطح الأرض وقد حصلت ظاهرة مشابهة لهذه
في قرنتنا هذا في سنة ١٨٢٢ ميلادية حصل في جزيرة ميلدا من البحر الأدرياتيقي لغط
تحت الأرض مكث أربع سنين متوالية وكان اللغظ يتعاقب بسرعة عظيمة لأنه يسمع أكثر من
مائة مرة في ليلة واحدة وكان شبيهاً باطلاق المدافع وطمأن أنه ناشئ عن حرب في البحر ولما
استمر طويلاً أنه يعقبه زلزلة عظيمة ولم يحصل ذلك ندم أحسوا بركة لم تحدث أدنى ضرر في الأبنية
المشيدة ولما صار سكان تلك المدينة محزونين تموقعهم طفحة بركانية طلبوا من حكومة

الوزير بش أن يوصلهم إلى الأرض القارة فأمرت هذه الحكومة بارسال شخصين من ذوي
الرأي فيما يتعلق بهذه الحادثة فلما وصلوا إلى هناك سكن روعهم ومع ذلك لم يزل اللفظ
الذي سنة ١٨٣٢ * وحيث أن الزلزلة عبارة عن تذبذب واضطراب في القشرة الأرضية
فلا يكون الارتجاج قاصرا على محل واحد من كرة الأرض بل يمتد إلى مسافة عظيمة فقد يكون
اتساع الأماكن المضطربة عظيما وذلك كالزلزلة التي حصلت في مدينة أشبونة فأنما امتدت
إلى نحو نصف الكرة وكانت مساحة البلاد التي حصلت فيها الرجات قدر أوروبا أربع مرات
أي أنه حصل اضطراب في أرض البورتغال وأشبانيا وأغلب أوروبا وشمال إفريقيا بل
وصل هذا الاضطراب إلى الأمير يكاو وأتت مدينة سبتة وبال في جنوب أشبونة بعدد أعينها
بستين ميلا فأرتفع البحر جهة شاطئ أسبانيا أربعين ذراعا واضطربت الأنهر والينابيع
والبرك والاضطراب ازداد في أسبانيا وألبانيا وكوس وحصل تذبذب لطيف في بلاد السويد
والنرويج وهو لا يذوقه وفرنسا والنمسا والسويس وإيطاليا وجزيرة الكورس وقوى
التذبذب في شمال أفريقيا لأهل تلك نحو عشرة آلاف شخص في الجزائر وفاس وارتفعت
الأمواج تسعة أذرع وثلاث في جزائر الأندلس * فعلم مما ذكرناه أن الزلزلة التي حصلت في
أشبونة امتدت من بلاد البورتغال إلى لا يونيا وجزائر الأندلس وإلى إفريقيا وأمال ذلك كثيرة
ولا تكون الزلزلة قاصرة على الأرض القارة بل قد يضطرب قاع البحر أيضا فتتحرك كتلة المياه
حركة قوية فان بعض القبودانات كان مسافرا بسفينة في البحر فاضطربت فحادث اضطرابا أودت
بالمسافرين فزعاعا عظيما حتى ظنوا أن السفينة لا تستقيم فاع البحر انكمهم علما بعد لقاء المراسي
أنهم بعيدون عنه ثم أن اضطراب الأمواج من الزلزلة يختلف في البلاد ما عكث فيه
الاضطراب أسبوعا ومنها شهرا كاملا ومنها أشهر أو قد يشوه بلاد الأمير وأن الزلزلة انتمت
عدة سنين وقد تكون دورية في بعض البلاد ففي بلاد المكسيك تحصل الزلزلة كل عام مرة
ومن البلاد ما تحصل فيه مدة ستة أشهر ومنها ما تحصل فيه مدة سنة ثم تقطع مدة قرون وقد
لا تعكث الا يوما أو ساعة أو ثمانية كما في بعض البلاد * فعلم مما ذكرناه أن مدة الزلزلة مختلفة
وعلى أي حال كان عدد الرجات لا يكون مكثا واحدة منها الأبرهيا فالزلزلة تعكث زمنا
كالعواصف إلا أن الرجة قد لا تعكث الا ثواني قابلة أو تكون كالبرق والزلزلة التي حصلت
سنة ١٦٩٣ وقبيل مدينة مدينته وعدة محال من جزيرة صقلية وكانت سببا في هلاك
ستين ألف شخص لم يمكث الا خمسة ثوان * ويعبر معرفة اتجاه حركة الأرض لأنه يندر أن
يوجد وقت الزلزلة راصد وثبات لمشاهدة اتجاه حركات الأرض وقد ذكر أرسطاطاليس أحد
فلاسفة اليونان الذي شاهد زلزلة الأرض مرارا في جزائر الروم وعلى شواطئ أسبانيا أن
الرجات ثلاثة اتجاهات وكان معناه أن المبدأ ما أن يكون موجيا أي أفقيا واما أن يكون
عموديا بأن ترتفع الأرض وتخفض على التعاقب واما أن يكون رحويا * والغالب أن تحصل
الرجات الأفقية والعمودية في آن واحد * وقال بعضهم إن رجة عمودية عظيمة ارتفعت من
أسفل إلى أعلى فأورثت ما تورثه فرجة اللغم بالبارود فانفذت بها حجة عدة أشخاص إلى

أكثر ارتفاعها أكثر من مائتي ذراع * ومتى حصلت الرجات بالاتجاهات الثلاثة المتقدمة
المسمى مجموعها بالمد فأنما تحدث اتلافات عظيمة وذلك كالزلزلة التي أخرجت جزيرة صقلية
وزعموا أن سلاسل الجبال تمنع انتشار زلزلة الأرض خصوصا إذا كانت مكونة من صخور
جوية عائدة في أعماق القشرة الأرضية * وليست الزلزلة قاصرة على هدم المدن بل نشأ عنها
مع ذلك تنوعات مهمة في نفس الأرض فيمكن أن ترتفع كما في الزلزلة المفترعة التي حصلت
في بلاد الشيلي من أميريك عام ١٨٢٢ وهي التي شوهد فيها ارتفاع جز من شاطئ
أميريكاطولة تسع مائة ميل * وهذه الكيفية يمكن أن تظهر جبال جديدة وتهدم جبال
أخرى فتردم الأودية وأحيانا تنشق الأرض فتظهر عليها بعد الزلزلة شقوق عظيمة طووالها عدة
فراخ وأميال وهذه الشقوق لا تبقى دائما فاحيانا تطبق بفترة بعد حصول الزلزلة فتطمح
جدرانها المنازل التي اتلفتها وتغير استواء سطح الأرض الناشئ عن ارتفاع وانخفاض
مسافة مختلفة الاتساع أحد النتائج العامة للزلزلة الأرض في سنة ١٨١٩ حصل في بلاد
الهند ارتفاع أكثر طولها ستون ميلا وعرضها ثمانية عشر ميلا وانخفض ما حولها من أرض
البلدة وأخذ معه قرى أخرى وما حصل في بلاد الهند في اتساع من الأرض يحصل في كل زلزلة
في اتساع قليل منها فيفتح سطحها الأصلي ويتغير سير الأنهار ويكون نتيجة ذلك وكثيرا ما يرى
انقذاف طيفحات من مواد مختلفة من الشقوق التي انشقت في الأرض وكثيرا ما تكون ممتزجة
بالرمل وقد يخرج منها رمل جاف يخلفه في الأرض فتحات صغيرة مستديرة ويعبر تمييز تصاعد
الغازات على سطح الأرض لأنها تنوزع في الهواء الجوي وتنتشر انتشارا لا يتقصر الا اذا
تكون تحت طبقة من الماء فقد شوهد غليان في البحر مدة الزلزلة وتغير فقايع غازية عظيمة
على سطحه * ثم إن ما ذكر في شأن زلزلة الأرض في جميع البلاد وكتب في جرائد أخبار جميع
الأمم يتضح منه ما قلناه فقد ذكر فيها انشقاق الأرض وتكون هوات عظيمة فحادثا امتلعت
الأجزاء الموجودة على سطح الأرض كالمنازل ومن جملة ما في هذه الجرائد أن هذه الشقوق
كثيرا ما خرج منها كتل عظيمة من ماء سائل وأجخرة مائية وخرج منها في بعض الأحيان لهب
من غازات قابلة للاحتراق وارتفعت في بعض الأحيان آكام في وسط سهول وتارة حصل
ارتفاع في قاع البحر وتارة انهدمت جبال وخلفها برك وتارة غاصت نهيرات في مجاري تحت
الأرض تكونت دفعة واحدة وتارة جفت البرك وتارة انجست ينابيع في محال جافة جدا
منها ما خارج جدا وبالجملة فنتائج زلزلة الأرض المختلفة تشهد بصدق الظواهر المذكورة قبل
تكون الجبال من المبدأ لان الجبال أو تاد الأرض من كثرة تكون المواد من أمواج البحر
الباطن * وذكر في كتب المتقدمين عن بلناس أن جزيرة صقلية انفصلت عن إيطاليا بالزلزلة
مهولة * وذكر أيضا أن جزيرة قبرص انفصلت عن الشام وما ذاك إلا للسبب المتقدم فما
يحصل الآن بين أيدينا يوضح ما حصل في سالف الأزمان

وفي بيان قوله تعالى وأنهارا وسبلا لعلكم تهتدون وعلامات وبالجمهم تهتدون *

قوله أنهارا وسبلا فمن النعم التي أظهرها الله تعالى على وجه الأرض أنه تعالى أجرى

الانهار ووضع البحيرات والبرك على وجه الارض واعلم انه حصل ههنا بحثان
 * (البحث الاول) * ان قوله وانهارا معطوف على قوله وألقى في الارض رواسي والتقدير وألقى
 رواسي وانهارا وخلق الانهار لا يبعد أن يسمى بالالقاء فيقال ألقى الله في الارض أنهارا كما
 ألقى فيها رواسي والالقاء معناه الجعل ألا ترى أنه تعالى قال في آية أخرى وجعل فيها رواسي
 من فوقها وبارك فيها والالقاء يقارب الانزال لان الالقاء يدل على طرح الشيء من الاعلى
 الى الاسفل إلا أن المراد من هذا الالقاء الجعل قال تعالى وألقيت عليك محبة مني

* (البحث الثاني) * انه ثبت في العلوم العقلية أن أكثر الانهار انما تتفجر منابعها في الجبال
 فلهذا السبب لما ذكر الله تعالى الجبال أتبع ذكرها بتفجير العيون والانهار وربما عسر
 تعريف الينابيع والجداول والسيول والنهيرات والانهار بتعريف مختصر * وفي بيانها أمور
 (الامر الاول) الجدول هي التي تتكون مياهها من مياه الينابيع أو المياه الذائبة من
 أراضي الثلج والجليد أو التي تأتي من السيول ويكون حجمها صغيرا وجريانها متوسط السعة
 قليل الانحدار (الثاني السيل) هذه لها ثلاث صفات الاولى أن تكون سعة جريانها صغيرة
 ومع ذلك تكون سريرة دائما مع خراب أو بدونه الصفة الثانية أن تحصل فيها زيادة فجائية فيحمل
 حملها بغثة تيارات هينة يعقبها في الغالب جفاف كلي الصفة الثالثة أن يحصل فيها اتساع
 غريب يوصلها الى السهول فيمتكون فيها مقدار كبير من التراب والحجارة (الثالث النهرات
 والانهار) فيمتكونان من الينابيع والجداول والسيول تنضم كلها في منخفض واحد أو في واد
 كبير ثم تجري مياهها المختلطة في قناة واحدة تسمى نهرا اذا كانت الجريبات المائية منتظمة
 دائمة عظيمة الحجم ثم ان بركة النهر توصل غالبا الى بركة أو سعة منه تصب فيه أيضا نهيرات آخر
 فيمتولدها ما يسمى بالنهر حقيقة فهو جريبات كبيرة مكوّنة من اجتماع نهيرات كثيرة وتصيب
 مياهه الكثيرة في البحر بمصب * (الرابع البحيرات) * تسمى بذلك اجرام مائية كبيرة غير
 جارية تنضم بعضها في برك منعزلة في وسط الارض وعمقها العظيم يكون في وسعها وهذه
 البحيرات المائية تحصل فيها تحرك واضطراب من أسباب مختلفة والمستفعات لا تختلف
 عن البحيرات الا بكونها ناشئة بالاعمال والصناعة وتكون أقل سعة من البحيرات والبطائح
 فشاؤها واقف قليل العمق تصاعد معظمه أو كله في بعض أزمنة من السنة وغالبا لا يجف
 عمقها بالكلية وتوجد بركة في السهول المنخفضة وفوق الجبال وعلى مهابطها في البلاد
 المملوءة بالغابات العميقة

* (في بيان قوله تعالى وهو الذي مرج البحرين من هذا عذب فرات وهذا ملح
 أجاج وجعل بينهما برزخا وجرا محجورا) *

* قوله مرج البحرين أي خلاهما وأرسلهما يقال مرجت الدابة اذا خلعت سائر عي وأصل
 المرج الارسل والخلط ومنه قوله تعالى فهم في أمر مرج سمي الماء آن الكبيران الواسعان
 بحرين قال ابن عباس رضي الله عنهما مرج البحرين أي أرسلهما في مجاريهما كما أرسل
 الخيل في المرج وهما يلتقيان وقوله هذا عذب فرات المقصود من الفرات البليغ العذبة

حتى يضرب الى الخلاوة والاجاج نقيضه وأنه سبحانه وتعالى بقدرته يفصل بينهما ويمنعهما
 التمازج وجعل من عظيم قدرته برزخا حائلا (وههنا بحثان)

* (البحث الاول) * ان الماء العذب يوجد في السكون على ثلاثة أقسام الصلبة والسيولة
 والبخار * أما القسم الاول فهو الجليد والثلج والبرد * وأما القسم الثاني فهو البخار والانهار
 والبرك التي توجد على سطح الارض وعلى قمم الجبال بمقدار عظيم (واعلم) أنه يوجد هذا
 القسم أيضا في باطن الارض فيكون تحتها أنهارا تكون تبارها سريرا بما حدها لا يشاهد
 انفجار المياه من الصخور فتسمى بالعيون ومياه الينابيع الباردة تنشأ من ارتشاح مياه
 المطر في طبقات الارض الى غور قليل وهي نقية غالبا أولا تحتوى الاعلى المواد التي توجد في
 الطبقة التي نفدت منها وأما المطر فهو ذو نقاوة تامة غالبا لكن لا ينبغي أخذه بعد أن يسيل
 على أسطح البيوت لانه يذب مقدار عظيم من الملاح وأما مياه الانهار فهي ذات نقاوة
 أيضا مناسبة عادة فتحتوى على مقدار قليل من أملاح ذائبة فيها لكنها لا تمنعها من اذضاع
 البقول والخضر اوان وترغية الصابون والمياه الصالحة للشرب يلزم أن تكون صافية شفافة
 لالون ولا رائحة ولا طعم لها وأما غير الصالحة للشرب فهي بعكس ذلك وقد تكون محتوية
 على مقدار مناسب من أملاح جيرية وغيرها أو على مواد آتية فاسدة وذلك كما الآبار والمياه
 الراكد وماء البحر (واعلم) أن مياه الانهار الكبيرة التي تقطع مسافة طويلة جدا حال
 سيرها وهي المشهورة بكونها خفيفة على المعدة لكونها تذيب مقدار عظيم من الهواء وهي
 سائرة أحد المياه الجيدة * وأما القسم الثالث فهو الهواء الجوي الممزوج بخار الماء على
 الدوام وهذا البخار نارة لا يكون مرئيا ونارة يتكاثف على هيئة كرات دقيقة متراكمة فوق
 بعضها ويكون مرئيا ويتكون منه الضباب والمحب

* (البحث الثاني) * اعلم أن الماء الساقط على وجه الارض على قسمين قسم منه يسيل
 على سطح الارض أو ينجم من جوانبها على هيئة ينبوع أو نهير أو نهير وحيث انه لا يصل
 الاى عمق قليل من طبقات الارض لا يكون محتويا على شيء وهو العذب وقسم منه يجتمع
 في بعض الموانع فيغوص في أعماق عظيمة جدا ثم ينجم على هيئة ينابيع حارة مشحونة
 بجواهر معدنية * ومن المعلوم أن الطبقات التي تمر فيها المياه مختلفة الطبيعة والعمق الذي
 اتصلت اليه يختلف أيضا ولذا كان تركيبتها مختلفة ودرجة حرارتها مختلفة كذلك وهي
 متوزعة في أعماق الارض متنوعة فمنها ينابيع وعيون وآبار ونهيرات وأنهار وكل منها
 مشحونة بمواد لا توجد في الاراضي التي انجمت منها وتكون درجة حرارتها مختلفة الارتفاع
 وهي الينابيع المعدنية والينابيع الحارة وهي ناشئة عن اتیانها من أغوار مختلفة * ومن
 المعلوم أن المياه في هذه الأغوار تكون حرارتها مرتفعة ارتفاعا كثيرا أو قليلا والمياه
 المعدنية تختلف عن بعضها بطبيعة الاصول الموجودة فيها وهي كثيرة الانتشار وشهيرة
 ببعض استعمالات طبيعية والمياه الحارة كثيرة الانتشار أيضا ومشهورة أيضا ببعض

استعمال طيبة * وإذا علمت هذا ظهر لك أن الله سبحانه وتعالى قد بين لنا كيفية المياه العذبة والمالحة وظهر لك بيان أنواعها وأقسامها أيضاً والسبب في ظهورها في حالة الخلاوة وفي حالة الملوحة وبيان ما يخرج من قاع الأرض وسبب اختلافه وتنوعه إلى أنواع متنوعة وبيان ما يخرج من ظاهرها أي أقرب طبقة اليانمها والسبب في تفاوته وصفاته وحلاوته وكل ذلك دليل عظيم قدرته وحكمته وكونه مدبراً حكيمياً وقد جمع تعالى بين القسمين في الآية فقوله هذا عذب فرات بيان للحلو وقوله هذا ملح أجاج بيان للمالح وقوله وجعل بينهما برزخاً أي حاجزاً يمنع اختلاط أحدهما بالآخر كيلا يبطل منافعهما لاجل مصالح العالم وإتمام نظام السكون وكل ذلك دليل على أنه هو الفاعل المختار كما قال تعالى وجعل بين البحرين حاجزاً وإنما جعل بينهما حاجزاً لئلا يفسد العذب منهما بالاختلاط ويحصل لهما أيضاً انتفاع بذلك الحاجز بحيث جعله تعالى متنوعاً فكان من جهة العذب فيكتب من العذوبة الخلاوة وما كان من جهة الآخر يكتب منه الملوحة وغيرها فظهر حقيقة أن في جوف الأرض بحرين بحر الخلاوة وبحر الملوحة وما أشبههما * فإن قيل لم جعل تعالى الماء في باطن الأرض قسمين حلوا ومالحاً ولم يجعله حلواً محضاً (قلنا) لولم يجعل منه قسماً مالحاً لظهرت تعفنه وانتشر فساد في الأرض وفسدت تكونات الكائنات وتعطلت المولدات الثلاث وما ذلك إلا دليل على حكمته الفاعل المختار ومذكور الليل على النهار كما قال تعالى (مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان) وفيه مسائل

* (المسئلة الأولى) * مرج إذا كان متعدياً كان بمعنى خلط أو ما يقرب منه فكيف قال تعالى من مارج من نار ولم يقل مروج فتنوع مروج متعد ومريج بكسر الراء لازم فالمارج والمريج من مريج مريج كقروح يفرح والاصل في فعل أن يكون غريزياً والاصل في الغريزي أن يكون لازماً ويثبت له حكم الغريزي وكذلك فعل في كثير من المواضع

* (المسئلة الثانية) * في قوله البحرين وجوه (أحدهما) بحر في باطن الأرض وهو البحر المسجور المشتمل والبحر المحيط (وثانيها) البحر الحلو والبحر المالح المعدني المتسكونان في باطن الأرض كما قال تعالى وما يستوى البحران هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا ملح أجاج (وثالثها) ما ذكر في المشرقين وفي قوله تكذبان أنه إشارة إلى النوعين الحاضرين فدخل فيه البحر المسجور والبحر المحيط والبحر العذب والبحر المالح المعدني وأنه تعالى خلق في باطن الأرض بحراً يحيط به وخلق في ظاهرها بحراً يحيط هو بها إلا ما قل

* (المسئلة الثالثة) * إذا كان المرج بمعنى الخلط فما الفائدة في قوله يلتقيان نقول قوله تعالى مرج البحرين أي أرسل بعضهما في بعض وهما عند الإرسال بحيث يلتقيان أو من شأنهما الاختلاط والاتقاء ولكن الله تعالى منعهما عما في طبيعتهما وعلى هذا يلتقيان حال من البحرين ويحتمل أن يقال من محذوف تقديره تركهما ففهما يلتقيان إلى الآن ولا يمتزجان وعلى الأول فالفائدة إظهار القدرة في النفع فانه إذا أرسل الماءين بعضهما على بعض وفي طبيعتهما بخلق الله تعالى وعادته السيلان والاتقاء ومنعهما البرزخ الذي هو قدرة

الله تعالى أو بقدرة الله يكون أدل على القدرة مما إذا لم يكونا على حال يلتقيان فيه وفيه فائدة بيان القدرة أيضاً على المنع من الاختلاط فإن الماءين إذا تلاقيا لا يمتزجان في الحال بل يقيمان زماناً يسيراً كما إذا غمس إناء مملوء من ماء حار في ماء باردان لم يمتك فيه زماناً لا يمتزج بالماء البارد لكن إذا دامت مجاورتهما فلا بد من الامتزاج فقال تعالى مرج البحرين خلاهما ما ذهابا إلى أن يلتقيا ولا يمتزجا فذلك بقدرة الله تعالى ثم قال تعالى بينهما ما برزخ لا يبغيان إشارة إلى ما ذكرنا والبرزخ الحاجز فإن البحرين قد يكون بينهما حاجز أرضي كما قلنا آتفا

* في قوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان *

وفيه مسائل * (المسئلة الأولى) * في القراءات التي فيها قرئ بالخروج من خرج ويخرج من أخرج بفتح الراء وعلى الوجهين فاللؤلؤ والمرجان مرفوعان ويخرج بكسر الراء بمعنى يخرج الله ويخرج بالنون المضمومة والراء المكسورة وعلى القراءتين نصب اللؤلؤ والمرجان واللؤلؤ كالألدر والمرجان صغاره وقيل المرجان هو الحجر الأحمر

* (المسئلة الثانية) * اللؤلؤ لا يخرج إلا من المالح فكيف قال منهما * نقول الجواب عنه من وجهين أحدهما أن ظاهر كلام الله تعالى أولى بالاعتبار من كلام بعض الناس الذي لا يوثق بقوله ومن علم أن اللؤلؤ لا يخرج من الماء العذب وهب أن الغواصين ما أخرجه إلا من المالح وما وجدوه إلا فيه لكن لا يلزم من هذا أن لا يوجد في الغير سلمنا لم قلتم أن الصدف يخرج بإمر الله تعالى من الماء العذب إلى الماء المالح وكيف يمكن الجزم به والأمور الأرضية الظاهرة أكثر أراضيها مكون من غلافات هذه الحيوانات ثانیها أن نقول إن صدق قولهم في اللؤلؤ انه لا يخرج إلا من البحر المالح فنقول فيه وجهان (أحدهما) أن الصدف لا يتولد فيه اللؤلؤ إلا من سائل يفرز من الحيوان وينصب في محلين أحدهما البرنس (والثاني) ثقیات على جانب البرنس في محمل مركز داخل الغلاف ثانيهما أنه يتولد من ملتقاهما بالقرب من مصب الخلفان

* (المسئلة الثالثة) * أي نعمة عظيمة في اللؤلؤ والمرجان حتى يذكرهما الله تعالى مع نعمة القرآن وخلق الإنسان وفي الجواب قولان (الأول) أن نقول النعم منها خلق للضروريات كالارض التي هي مكانة أولول الأرض لما أمكن وجود التمكن وكذلك جملة أراضى ما بقى من أصداف حيوانات اللؤلؤ والمرجان وفيه ههنا بحثان

* (البحث الأول) * أن جميع غلافات الحيوانات الصدفية أغلبها مكون من الطباشير وان أصل هذا الملح الجبري الطباشيري الذي تتكون منه الآن كتلة عظيمة من الأرض ويدخل منه في الطبقات الأرضية مقدار عظيم وهذا الملح يأتي إلى سطح الأرض من المياه الحارة التي ينبع مقدار عظيم منها من شقوق الأرض

* (البحث الثاني) * اعلم أن مركز الأرض هو البنبوع الأعظم لجميع المواد التي تتكون منها طبقاتها الأرضية وأن باطن الأرض تتصلبت منه المواد الصلبة المختلفة التي تتكونت بواسطة الطفح والصخور والغازات وغيرها وكذلك انقذت منه على سطح الأرض مياه في

حالة الغليان مشحونة بهذا الملح المحبوب بجواهر أخرى * فان قيل كيف تكونت هذه الاراضي من هذا الملح الجبري الذائب في المياه الحارة قلنا لما كان البحر مغطيا أغلب سطح الكرة الارضية في الأزمان الاولية كانت المياه الحارة المشحونة بالمح الجبري تستقرغ في باطن هذه المياه بالضرورة فصارت مياه البحر محتوية على مقدار عظيم من هذا الملح فاستولت الحيوانات العديدة التي كانت تعيش في البحار الاصلية خصوصا الحيوانات النباتية والحيوانات الرخوة ذات الاصداف على هذا الملح من مياه البحر لتكوين غلافاتها وكانت هذه الحيوانات كثيرة العدد في هذا السائل المحتوي على كثير من هذا الملح وبعد هلاك هذه الحيوانات زالت مادتها الحيوية بالتعفن في باطن الماء ولم يبق منها الا المادة غير العضوية أي ملح الجبر الذي كانت غلافاتها متكونة منه فصارت هذه الرسوبات الجبرية تتراكم على شكل طبقات هيمكة في قاع البحار ثم انضمت الى بعضها فتكونت منها طبقات ولما صارت هذه الطبقات تزداد بعضي القرون تكونت منها الاراضي الجبرية الجبرية التي نشاهد ها الآن * ومن النعمة التي بها البقاء ومنها خلق المحتاج اليه وان لم يكن ضروريا كانواع الحبوب وأجزاء الشمس والقمر (واعلم) أن النافع وان لم يكن محتاجا اليه كانواع الفواكه وخلق البحار من ذلك كما قال تعالى والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس ومنها الزينة وان لم يكن نافعا كالؤلؤ والمرجان كما قال تعالى وتستخرجون حليمة تلبسونها فقد تبين لك نعمة اللؤلؤ والمرجان مع ما فيه من الزينة فان الله تعالى ذكر أنواع النعم الاربعة التي تتعلق بالقوى الجسمانية وصدرها بالقوة العظيمة التي هي الروح وهي العلم بقوله علم القرآن * (تنبيه) * هذه بيان عجائب الله تعالى لايمان النعم وذلك لان خلق الانسان من صلصال وخلق الجن من نار من باب العجايب لا من باب النعم ولو خلق الله الانسان من أي شيء خلقه لكان انعاما اذا عرفت هذا فنقول ان الله تعالى بين بقوله خلق الانسان من صلصال أنه خلق الانسان من تراب وطين وبين بقوله خلق الجن من نار من نار أن النار أيضا أصل الخلق عجيبي وبين بقوله يخرج منها اللؤلؤ والمرجان أن الماء أصل الخلق عجيبي كالحيوان فانظر الى قدرة الحكيم القادر

* (في بيان قوله تعالى وما يستوى البحران هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا

ملح أجاج ومن كل تاكون لحما طريا وتستخرجون حليمة تلبسونها

وترى الفلك فيه مواخر لتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون) *

وفي الآية مسائل * (المسئلة الاولى) * ان في هذه الآية دلائل على قدرة الله تعالى وبيان أنواع من نعمائه وذلك من حيث ان البحرين يتوابعان في الصورة ويختلفان في الماء فان أحدهما عذب فرات والآخر ملح أجاج ولو كان ذلك باحجاب لما اختلف المتساويان ثم انهما بعد اختلافهما يوجد بينهما أمور متشابهة فان اللحم الطري يوجد فيهما بأنواع مختلفة على ماسياتي والخلية تؤخذ منهما ما ومن يوجد في المتشابهين اختلافات ومن المختلفين اشتباها لا يكون الاقارن المختارا * وقوله وما يستوى البحران إشارة الى أن عدم استوائهما دليل على كمال قدرته ونفوذا رادته * (المسئلة الثانية) * قال أهل اللغة لا يقال في ماء البحر ملح ويؤاخذ بقوله وهو أضع مما

قوله ومن النعمة التي بها البقاء ومنها خلق المحتاج اليه وان لم يكن ضروريا كانواع الحبوب وأجزاء الشمس والقمر (واعلم) أن النافع وان لم يكن محتاجا اليه كانواع الفواكه وخلق البحار من ذلك كما قال تعالى والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس ومنها الزينة وان لم يكن نافعا كالؤلؤ والمرجان كما قال تعالى وتستخرجون حليمة تلبسونها فقد تبين لك نعمة اللؤلؤ والمرجان مع ما فيه من الزينة فان الله تعالى ذكر أنواع النعم الاربعة التي تتعلق بالقوى الجسمانية وصدرها بالقوة العظيمة التي هي الروح وهي العلم بقوله علم القرآن * (تنبيه) * هذه بيان عجائب الله تعالى لايمان النعم وذلك لان خلق الانسان من صلصال وخلق الجن من نار من باب العجايب لا من باب النعم ولو خلق الله الانسان من أي شيء خلقه لكان انعاما اذا عرفت هذا فنقول ان الله تعالى بين بقوله خلق الانسان من صلصال أنه خلق الانسان من تراب وطين وبين بقوله خلق الجن من نار من نار أن النار أيضا أصل الخلق عجيبي وبين بقوله يخرج منها اللؤلؤ والمرجان أن الماء أصل الخلق عجيبي كالحيوان فانظر الى قدرة الحكيم القادر

يذهب اليه القوم وذلك لان الماء العذب اذا ألقى فيه ملح حتى ملح لا يقال له الا ملح وماء ملح يقال للماء الذي صار من أصل خلقته كذلك لان الملح شيء فيه ملح ظاهر في الذوق بخلاف ما هو من أصل خلقته كذلك فلما قال الفقيه الملح أجزاء أرضية سبعة بصير بها ماء البحر ملح اراعى فيه الاصل فانه جعله ماء جاوره ملح وأهل اللغة حيث قالوا في البحر ماؤه ملح جعلوه كذلك (وقوله ومن كل) أي كل واحد من البحر من العذب والملح (تاكون لحما طريا) أي من السمك (وتستخرجون حليمة تلبسونها) أي من اللؤلؤ والمرجان (وترى الفلك فيه مواخر) أي ماخرات تمخر البحر بالجريان أي تشقه (وقوله ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون) فيه إشارة الى أداء حق الشكر الواجب علينا لله تعالى على هذه النعم والنعمة قال تعالى في كتابه الكريم واثن شكرتم لازيدنكم فاذا علمت هذا فاعلم أن الاسماء أقسام شتى وأن اللؤلؤ والمرجان نوع منها وانمين لك حقيقة كل منها موضعا مفصلا فنقول أولا

* (المسئلة الثالثة) * ان الاسماء لا تعيش الا في الماء ولذلك تموت اذا خرجت منه وجسمها منظم وشكلها مختلف فمنها ما يكون مضغوطة من الجانبين ومنها ما يكون مضغوطة من أعلى الى أسفل وأما تعابيد السمك فهي اسطوانية وسطها مبطي بمادة زيتية معدة لتسهيل حركتها وجلد لها اما أن يكون أملس أو خشنا أو قشريا وألوانها مختلفة فمنها ما يكون لونه بيضا للغبابة ومنها ما يكون سنجانيا معتما (واعلم) أن جسم الاسماك لا توجد فيه أجزاء متميزة عن بعضها أي لا يشاهد لها عنق والذنب والرأس متصلان بالجدع وأطرافها قصيرة عريضة تكون عوامات تنفضها كالذنب للتحرك وهذه العوامات تسمى بأسماء مختلفة على حسب المحل الذي تشغله من الجسم فالموضوعان الى الامام نحو الرأس يسميان بالعوامين الصدرين والموضوعان الى الخلف نحو البطن يسميان بالعوامين البطنيين ويوجد خلاف العوامات الاربعة المتقدمة عوام آخر يسمى بالظهري وهو الذي يمتد على الخط المتوسط للظهر وهناك عوام آخر موضوع خلف الشرج يسمى بالشرجي والذنب هو الذي يكون العوام الذنب وهذه الاعضاء منها الدافس ومنها المقداف والاسماك تضع بيضا والغدتان المفرزتان للبيض موضوعتان في التجويف البطني على جانبي القناة الهضمية وتمتدان الى أسفل الكبد وهما عبارة عن كبسين لهما قناتان تنفخمان الى قناة واحدة تستطرق مع الاعضاء البولية ويوجد في هذين الكبسين عدد عظيم من البيض حتى أن البطن يكاد يكون ممتلئا به والخصيتان في الذكور تشبهان الغدتين شهما عظيما في الشكل والحجم يقطع النظر عن الجوهر الذي يحتمل وان عليه لانهما عبارة عن كبسين متسعين موضوعين في البطن يشغلان جانبي القناة الهضمية أيضا ويوجد لكل منهما قناة موصلة للمني وتضم القناتان ببعضهما فتكونان قناة واحدة تتصل بالمجموع العام ويوجد المني في باطن هذين الكبسين وهو كثير المقدار زبدى القوام وتكتسب الخصيتان نموًا عظيما من تكرار الاسماك وغذاء أعضاء التناسل واتصالها بالمجموع العام يميز الاسماك الذكور من الاناث ولاجل معرفة ذلك يكفي ضغط البطن قريبا من المجموع فاذا كان السمك ذكر اخرج منه لبن واذا كان أنثى يخرج منه بيض ولا يوجد

جامع في الاسماك بل ان الانثى تضع بيضها بمقدار عظيم في الماء فيظهر على سطحه فخصبه الذكر يمرر عليه يلقى عليه سائله المنوي وهذا الاخصاب عجيبة لا تشبه الاخصاب في الحيوانات الاخر وتتقسم الاسماك الى ثلاثة اقسام

* (القسم الاول الاسماك العظمية) * وهي تنقسم الى ستة اقسام ثانوية اوصافها المميزة لها متخذة في الغالب من قوام ووضع عواماتها وشكل خياشيمها غالباً * ولذا ذكرها واحداً بعد واحد فنقول (الاول) منها الاسماك ذوات العوامات الشوكية وهذا القسم الثانوي يتصف بالاشعة الشوكية التي تحمل العوام الظهري للأسماك التي تدخل تحتها وهو يشتمل على ثلاثة ارباع الاسماك المعروفة وينقسم الى عدة فصائل ومن جملة أنواعه القشريات والطنوس وسف البحر (الثاني) منها الاسماك ذوات العوامات الرخوة التي عواماتها البطنية موضوعة في الجزء الخلفي للبطن والاشعة التي تحمل العوام الظهري لهذه الاسماك رخوة غضروفية والوصف المميز لها هو أن عواماتها البطنية موضوعة نحو الجزء الخلفي للبطن ويدخل تحت هذا القسم الثانوي أبو بشير والمشت والبنى والقنومة والليس والدوبولا والصبوغ والشلبة والرعاد ويدخل تحت هذا القسم أيضاً السردى وأسماك أخرى (الثالث) منها الاسماك ذوات العوامات الرخوة التي عواماتها البطنية موضوعة أسفل العوامات الصدرية والاشعة التي تحمل العوامات الظهرية رخوة كما في القسم الذي قبل هذا السكن عواماتها البطنية موضوعة أسفل العوامات الصدرية ويدخل تحت هذا القسم المور ونحوه (الرابع) منها ذوات العوامات الرخوة عديدة العوامات البطنية الاسماك التي تدخل تحت هذا القسم ليس لها عوامات بطنية ولذا سميت بعديدة العوامات البطنية وكلها تشبه ثعبان السمك وهو أعوذجها وكلها لها شكل مستطيل وجلدها سميك رخو يوجد عليه قشور قليلة ويدخل تحت هذا القسم ثعابين السمك والخميتون الكهريائي (الخامس) منها ذوات الخياشيم القترعية هذا القسم لا يحتوى الا على عدد قليل من الاسماك وأوصافه المميزة له هو أن خياشيم أسماكها تكون على هيئة قترعات مستديرة موضوعة زواجا على طول اقواس الخيشومية والخياشيم لا تكون شبيهة بأسنان المشط في هذه الاسماك وهذا هو السبب في تسميتها بذوات الخياشيم القترعية وجسمها صلب كأنه درق ويدخل تحت هذا القسم خمس الاسماك المسماة بالخيول البحرية (السادس) منها ذوات الفك العلوي المتحم بالجمجمة (اعلم) أن العوامات والخياشيم لا تكون مميزة للأسماك الداخلة تحت هذا القسم والاصاف المميزة لها وضع العظمين الفكيين العلويين المتحمين ببعضهما البعض ما التهام قويا والتهام القوس الخشكي بالجمجمة فليس فكها العلوي متحركاً أصلاً ولذا سميت بذوات الفك العلوي المتحم بالجمجمة والتجويفان الخيشوميان ليس لهما عضلات لانهما مختلفان تحت الجلد الذي هو سميك جداً وهذا الشق صغير يرى بعسر ينفذ منه الماء المستعمل لها في التنفس ويدخل تحت هذا القسم أبو صندوق ونحوه

* (القسم الثاني الاسماك الغضروفية) * وهي قليلة العدد لكنها شديدة بينيتها وشكلها المختلف فهي كلها غضروفية أي لا تتكون فيها ألياف عظيمة انما الاملاح الجيرية ترسب فيه على

هيئة حبوب صغيرة غير متصلة ببعضها وليس لها انداز في حجمها بل هي مكونة دائماً من قطعة واحدة والخياشيم في هذه الاسماك إما أن تكون سائبة نحو جبهتها الوحشية كما في أسماك الاقسام المتقدمة وإما أن تكون ملتصقة بظاهر الجلد الذي توجد فيه ثقب أو شقوق انقود الماء منها ولذا قسمت هذه الاسماك الغضروفية الى قسمين ثانويين الاول ذوات الخياشيم السائبة والثاني ذوات الخياشيم المتصلة ولا يشتمل القسم الاول الا على فصيلة الاستورجيون ويشتمل القسم الثاني على سمك الترس والاسماك الماصة * (القسم الاول) * منها ذوات الخياشيم السائبة وهي تقرب من الاسماك المعتمدة فخياشيمها سائبة تشبه أسنان المشط مغطاة بغطاء متحرك والاهم منها هو جنس الاستورجيون والشكل العام لهذه الاسماك كشكل الاسماك العظمية وبسبب هيئة هيكلها تكون متوسطة بين الاسماك العظمية والاسماك الغضروفية لان جملة من عظام رأسها وجميع عظام كتفها متصلة بعظم عظمية وجسمها خزين بقشور منضرسة في الجلد صفوفاً طولية فها صغير مجرّد عن الاسنان وعوامها الظهري موضوع خلف العوامين البطنيين وفوق العوام الشرجي والعوام الذنبى يحيط بطرف الذنب واسماك هذا الجنس كبيرة الجثة وقوتها العضلية عظيمة لكنها ذات سكون وليست مخفية الا للأسماك الصغيرة وفي فصل الربيع تصعد هذه الاسماك من البحر وتدخل في الانهار لتضع فيها بيضها ومتى انتفخ البيض وتخلق ما فيه يذهب الى البحر بسرعة ويمكث فيه الى سن الشبوية واخصابها عظيم جداً والاستورجيون المعتاد لحمه لذيق المذاق ومع ذلك تؤخذ منه حوصلة العوم التي هي كثيرة الاستعمال في الصنائع للفرأع وهي توجد أسفل العمود الفقري وطرفها المدب متجه نحو الذنب ويجهز البطارخ المسمى كاويار منه

* (القسم الثاني منها ذوات الخياشيم المتصلة) * وهي تحتوى على أسماك مهولة مضرة بشراهم أو أسنانها الحادة الموضوعة في فكها والرئيس منها السمك المسمى بكاب البحر والدقاق وأبي منشار والترس والتوريسيل الكهريائي ويسمى أيضاً بذات الانف المقرطح لان رأسها وفهامها مقرطحان وخياشيم هذه الاسماك مغطاة بالجلد وملتصقة به من الظاهر * (القسم الثالث الاسماك الماصة) * وهي ذوات الافهام المستديرة وهي تشتمل الحيوانات الفقرية ذات البقية البسيطة فليس لها عوامات صدرية ولا بطنية وجسمها مستطيل يقترى من الامام بشفة لحمية مستديرة وعمر في جميع اجسام الفقرات حبل وترى واحداً ملوئاً من الباطن بجوهر غروي ولذا كرمها الانواع واحداً اللامبروا وأنواع هذا الجنس تعيش في البحار والانهار ولها شبه عظيم بـثعابين السمك بالنظر لشكلها الاسطواني وجلدها العاري اللزج وليس لها حوصلة عوم فتسقط في قاع الماء متى بطلت حركتها وعادتها أن تثبت كالعلق على الاجار والاجسام بواسطة القرص المقرطح لحمها ولذا تؤثر في الاسماك الكبيرة فتوصل الى ثقب جلدها وقتلها فتغذى بها وحيث أن هذا الكلام في بيان الاسماك واقسامها فلنشرع في بيان اللؤلؤ والمرجان واقسامهم ما فنقول * يوجد في الحيوانات الرخوة قسمان عظيمان باعتبار كون رأسهما مقترانين الاجزاء الاخرى للجسم وكونه مختلطاً معه بحيث لا يمكن

أن يكون مميزا عنه فحيوانات القسم الاول تسمى بذات الرأس وحيوانات القسم الثاني تسمى
 بعدية الرأس وعلى حسب وضع أعضاء الحركة قسمت الحيوانات الرخوة الى خمس رتب
 * (القسم الاول الحيوانات الرخوة ذات الرأس) * ينقسم هذا القسم الى ثلاث رتب الرتبة
 الاولى ذات الارجل الرأسية الرتبة الثانية ذات الرجلين الجناحيتين الرتبة الثالثة ذات
 الارجل البطنية * (الرتبة الاولى) * ذات الارجل الرأسية شكلها مختلف جدا والوصف الذي
 يميزها عن الحيوانات الاخرى الرخوة هو القرون الطويلة اللحمية التي تكون على هيئة
 أذرع وعدتها من ثمانية الى عشرة وهي تحيط بالرأس ولذا سميت بذات الارجل الرأسية
 وجسمها مشهور في كيس عضلي مفتوح من الامام ليخرج منه الرأس والقرون وهو يغطي
 أجزاء الجسم فهو برنس لها والقرون ذوفكين موضوعين فوق بعضهما صلبين قرنين على شكل
 منقار البعاجاذين ومنحنيين على نفسها والسفلى منها أكبر من العلوي وهما محاطان
 بشفة لحمية متوسطة الثخن وأعضاء التناسل توجد في هذه الحيوانات الذكور ومنها الانثى
 فالذكور له خصيتان موضعتان في قاع الكيس والعضو الخارج للأنثى ينفتح في القمع والمبايض
 تشغل المحل عينه في الانثى ويضعها على شكل عناقيد أو سرج أو خيوط طويلة والجماع يحصل
 فيها باشتباك قرون الذكور بقرون الانثى أو لثام انطباق القمعين على بعضهما ما يدخل في
 هذه الرتبة أنواع الحبار

الرتبة الثانية ذات الرجلين الجناحيتين * حيوانات هذه الرتبة مغلفة بكيس لحمي يخرج
 منه الرأس المنفصل عن الجسم باختناق وليس لها قرون كما في ذات الارجل الرأسية ولا
 قاعدة مستعرضة للزحف على الارض كما في ذات الارجل البطنية بل لها امتدادان جانبيان
 على شكل جناحين وأغلبها خنثى وبنيتها أبسط من بنية ذات الارجل الرأسية وهي تعيش
 خصوصا في البحار الكبيرة بقرب القطبين وهي حيوانات صغيرة تسبح بسهولة عظيمة وقت
 سكون المياه عند غروب الشمس ويدخل تحتها حيوانات قليلة العدد كالمال وغيره

الرتبة الثالثة ذات الارجل البطنية * جسم هذه الحيوانات يوجد له قرص لحمي يشغل
 سطحه السفلى يزحف عليه الحيوان والرأس مميز عن باقي الجسم بحمل قرنين أو أربعة قابلة
 للانعكاش والبرنس المغطى لجزء كثير أو قليل من الجسم منضم من أسفله بحافة القرص
 وتارة يكون الحيوان الرخوعا ياتارة توجد له قوقعة صغيرة تغطي جميع جسمه * والحيوانات
 الداخلة تحت هذه الرتبة عديدة منها ما يتنفس بالرتين وهو الأقل عددا ومنها ما يتنفس
 بالخياشم وهي الاكثر فالحيوانات الرخوة الرئوية تتميز عما عداها بأنها تتنفس الهواء من ثقب
 مفتوح أسفل حافات برنسها تمده وتقلصه على حسب ارادتها ولذا ليس لها خياشيم بل لها
 شبكة رئوية ترشح على جدر تجويفها التنفسي وبعضها أرضي والبعض الآخر يعيش في الماء
 كمنه مجبور على ظهوره فوق سطح الماء زمنا فزمنا يتنفس الهواء وكلها خنثى فالرئوية
 الأرضية أغلبها أربعة قرون والانواع الداخلة تحتها عديدة منها البراق وحلزونات السكر
 * القسم الثاني الرتبة الرابعة الحيوانات الرخوة عديمة الرأس * هذه الحيوانات ليس لها

رأس واضح وانما لها فم مختلف في قاع البرنس أو بين ثقباته وقوقعة هذه الحيوانات مكونة
 من صدفتين تغطيان جميع البرنس أو بعضه ويوجد في جزء القوقعة العلوي رزة مبطنة برباط
 من اذا انبسط تنفتح القوقعة واذا انقبض تغلق والجزء السفلي للجسم يكون كتلة لحمية
 تسمى بالقصد تنفع الحيوان في الحركات وهي تحمل نحو قاعدتها تارة خرسة خيوط يثبت
 الحيوان بواسطتها على الاجسام التي توجد في قاع البحر وجميع هذه الحيوانات خنثى فتخصب
 بنفسها وتحتها جملتها مثل الحمار المعنادة وقوقع اللؤلؤ * الحمار المعنادة هو كثير الاستعمال
 في غذاء الانسان وهو تجارة مهمة للحمة بلاد بحرية ويبض الحمار يكون عند خروجه على هيئة
 سائل أبيض هيئته كنقطة من دهن يمتصق بالاجسام التي تكون بقاع البحر أو الحيوانات
 التي تكون من نوعه والحمار الجديد متى غاصت القديم أي يخنقه بترأكه عليه وبهذه
 السكيفة تكون طبقات الحمار العظيمة التي توجد على شواطئ البحار (قوقع اللؤلؤ) هو
 ينسب الى فصيلة الحمار ويحصل منه اللؤلؤ وجسم الحيوان صغير اذا قوبل بالانواع العظيمة
 اقوقعته * وقوقعة اللؤلؤ شكلها كدائرة وهي خشنة هشة طباشيرية من الظاهر ورقيقة
 من الباطن لامعة صدفية لطيفة في أغلب سمكها خصوصا سطحها الباطن والصدفتان
 متساويتان طولاً واتساعاً لكن العليا وهي الغطاء أكثر تفرطحاً من السفلى التي تحتوي
 على الحيوان * وينقرز اللؤلؤ على السطح الباطن للقوقعة أو في سمك برنس الحيوان وهو
 مكون من مادة صدفية موضوعة طبقات حول نواة صغيرة لا توجد أحيانا وهذا اللؤلؤ متى كان
 ذا حجم يكون غالي الثمن * ويوجد قوقع اللؤلؤ خصوصا في البحر الاحمر وخليج سوس وبوغاز
 منار وبحر الهند * وكيفية صيده أن الغواصين ينقسمون فرقتين يغوصان ويستريحان على
 التعاقب أي بالمناوبة ويوجد مع كل منهم شبكة يضع فيها قوقع اللؤلؤ وحبل معلق فيه حجر يسرع
 نزوله في الماء وحبل آخر للانداء يبقى طرفه العلوي مثبتا في السفينة فاذا أراد الغواص النزول
 في الماء يأخذ الحبل المعلق فيه الحجر بين أصابع قدمه اليمنى ويمسك بحبل النداء بيده اليمنى
 ويستدحفر ثقبه الانفي بين يديه اليسرى ومتى وصل الى قاع الماء يفتح القوقع بيده اليمنى ويضعه
 في الشبكة التي أخذها معه وبعد مضي دقيقة أو أربع ويند أن يكون ستة بحرك حبل
 السفينة للإشارة بطلب رفعه وكل غواص يمكنه أن يغوص من سبع مرات الى ثمان
 في صباح اليوم وفي كل مرة يخرج نحو الخمسين قوقعة ثم يضع جميع القواقع على الارض
 في محل معتدل لا يترك فيه زمنا كافيا لامانة الحيوانات ويعلم ذلك بانقماش القواقع من نفسها
 وحينئذ يبحث فيها وفي صدفتي البرنس عن اللؤلؤ مع الانتباه ثم ينتخب ألطف القواقع لصناعة
 الصدف منه ويترك القواقع الغير الجيد

الرتبة الخامسة ذات الرجلين الذراعيتين * تشمل هذه الرتبة على حيوانات رأسها ليس
 مميزا عن باقي الجسم وهذه الحيوانات مغطاة ببرنس من ثنتين طبقتين ومفتوح من الامام ولها
 عواضع الارجل ذراعان للحيوان مريان باهذاب تخرجها هذه الحيوانات لضبط ما تريد
 ضبطه ثم تلتف على هيئة حلزون متى دخلت في محالها وهذه الحيوانات مائية وأغلبها بحرية

لها قوقعة منتظمة ذات صدقين مثبتة على الاجسام التي في البحر بواسطة ذنيب ليفي وهذه الحيوانات كثيرة

القسم الثالث من المملكة الحيوانية التي يتكون منها المرجان * هذا هو القسم الاخير من المملكة الحيوانية وهو الذي فيه العلامات الحيوانية الاخيرة وفي هذا القسم تفقد أعضاء الحياة المهمة وهي التي شاهدنا تنوعها في الاقسام المتقدمة والواقع أن بعض هذه الحيوانات وهي المتباعدة أكثر من حيوانات الاقسام المتقدمة ليس لها قلب ولا أوعية دموية ولا مجموع عصبي وأن هذه الاعضاء لا يمكن مشاهدتها الى الآن ومع ذلك فهناك بعض طواهر يستدل بها على وجود أعصاب في الحيوانات النباتية ولا يمكن أن يعطى تصور عام على هذه الحيوانات لانه لا يوجد رتبة من المملكة الحيوانية يكون بين حيواناتها مشابهة مثل هذه وقد أدخلوا فيها جميع الحيوانات الدنيئة التي لا يمكن نسبتها للرتب المتقدمة ولذا ياتي لنا أن نبيها تختلف اختلافًا عظيمًا لانه يشاهد مجموع عصبي في الحيوانات ذات الجلد الشوكي وفي أنواع الابحرة البحرية مع أن بعض الحيوانات النباتية يظهر أنها مجردة عنه ولذا تكون مجردة عن الحواس ماعدا حاسة اللمس التي توجد في جميع الجلد العاري لبعض هذه الحيوانات أو في زوائد مخصوصة تسمى بالقرنيات * والدورة اثرية ولا يوجد أدنى أثر من الاعضاء الخاصة بالتنفس وأعضاء الهضم تختلف اختلافًا عظيمًا أيضا فبعض الاجناس يكون له قناة هضمية مكونة من فم وقناة معوية وشرج كما في القنافذ البحرية وبعضها يكون له كيس معوي وفحة واحدة معدة لدخول الاغذية وخروج المواد البرازية أي أنها تقوم مقام الفم والشرج كما في نجوم البحر ونحوها وكثير منها ليس له الا تجويف محفور في الجسم الى الخارج بحيلة مصاصات وكثير منها لا يشاهد له فم ولا يتغذى الا بواسطة الامتصاص الذي تحصل من مسامها * وأعضاء التناسل اذا وجدت تكون مجمعة في حيوان واحد فيكون خنثى وقد تفقد في عدة من هذه الحيوانات لكن يوجد فيها كيفية تكاثر مخصوصة بأزواج تولد على الاجزاء المتخلقة للحيوان وتتفصل منه في زمن معلوم لتتكون منها حيوانات جديدة وهذه الطريق مشابه لما يحصل في النباتات التي يكون كل زرع فيها عبارة عن نبات على حدة وهذه الحيوانات منها ما يكون خالصا ومنها ما يكون ملتبعا بالاجسام الغريبة التي تمنعها من أن تغير محلها كالاسفنج ومنها ما يكون ملتصقا ببعضه مراكب أي أن جملة منها تكون ملتصقة ببعضها بحيث انها لا تكون الا حيوانا مراكبا وهذا يشاهد في المرجان وجميع الحيوانات ذات المساكن البحرية وهي التي تكون لنفسها محورا جيريا أو قرانيا وتكون هذه المساكن على هيئة كتلة اسفنجية مختلفة الحجم أو على هيئة فروع ملتصقة بجذع عام ومنتبهة بفروع قد اعتبرت زمنا طويلا نباتات بحرية وبسبب هذه المشابهة وبسبب طبيعة عدة حيوانات وزوال الاعضاء الرئيسية التي تتميز بها الحيوان قد سميت بالحيوانات النباتية * والواقع أن الحيوانات والنباتات تتشابه مع بعضها في هذا القسم حيث انه يوجد بعض حيوانات من النقيعية ليست مكونة الا من جزء بسيط متحيون وان الاشكال الأولية للمملكة النباتية حوصلة غير

متحيونة وحيدة فالحيوانات والنباتات تبدئ بالحوصلة العضوية التي تتحيون لتسكون ابتداء السلسلة الحيوانية وتبقى غير متحركة لتتصير قاعدة للنباتات وبالقرب من هذه النقطة العامة يرى ازدياد المشابهات بين الحيوانات والنباتات مع أن الاختلافات التي تتميز بها بين المملكةين عن بعضها ما تزداد كلما تباعدنا عن هذه النقطة وقد قسمت هذه الحيوانات النباتية الى قسمين ثانويين متميزين عن بعضهما بشكلاهما العام (الاول) الحيوانات النباتية الشعاعية وأعضاؤها موضوعة غالبا حول محور ولها شكل نجمي (والثاني) الحيوانات النباتية الكروية وجسمها كروي كثيرا أو قليلا خصوصا في حدائث سنهالان تقدمها في السن يمكن أن يصيرها غير منتظمة بالشكل فالحوانات النباتية الشعاعية هي التي ينبت لها أكثر تضاعفا وتنقسم الى ثلاث رتب وهي ذات الجلد الشوكي ونجوم البحر وأنواع المرجان الابيض والاحمر والحيوانات النباتية غير الشعاعية تنقسم الى رتبتين لا يوجد بينهما ارتباط الا كونهما موضوعتين في آخر السلسلة الحيوانية فالرتبة الاولى تشمل على أنواع السفنج والرتبة الثانية تشمل على الحيوانات النقيعية

* (الرتبة الاولى ذات الجلد الشوكي) القنافذ البحرية جسمها منتفخ مغطى بقشرة حجرية حبرية مثقوبة بعدة ثقب صغيرة تكون موضعها العام شكلا نجميا والارجل أي القرون اللحمية تخرج من هذه الثقب وفي عدة أنواع يكون سطح هذه القشرة مملوا أشوكا كجربا جيريا متحركا يختلف غلظه وشكله * وهذه الحيوانات تعيش في قاع البحار وترحف على الصخور ويؤكل اللب الاحمر الجنوبي الموجود في باطن قشرة القنفذ خصوصا في البلاد الموضوعة على شواطئ البحر وهذا اللب مكون أغلبه من المياض * وأعضاء التناسل منفصلة على حيوانين في القنافذ البحرية ولا تختلف الخصيتين عن المبيضين في الهيئة (نجوم البحر) تعرف بالشكل العام لجسمها الذي هو على هيئة نجم يختلف عدد فروعه وجلدها صلب ذو مقاومة ويوجد على السطح السفلي لسكل فرع من فروعها ميزاب طولي مثقوب تقو بالتخرج منها الارجل وهذه الحيوانات تعيش في قاع البحار وعلى الصخور

* (الرتبة الثانية الابحرة البحرية) انما سميت بهذا الاسم لان أغلبها يحدث بخيراعند امساكها باليد وقت خروجها من الماء وينبت لها ابط من بنية حيوانات الرتبة المتقدمة وشكلها مختلف ففي أغلبها يكون الجسم على هيئة قرص شفاف هلامي جزاءه العلوي والسفلي محدبان ويوجد في السفلي فحة القناة الهضمية ويخرج من محيط القرص قرون بسيطة أو متفرعة بكيفيات مختلفة وبعضها له حوصلة تخدم لحفظه على سطح الماء ولذا قسمت هذه الحيوانات الى بسيطة وذات حوصلات كما سيأتي * وقرص هذه الحيوانات تحصل فيه حركات انقباض وانقباض بواسطة سطحها تسبح هذه الحيوانات في مياه البحر وتبقى على سطحها أو تنغمس في باطنه ولها ألياف موضوعة بانتظام في الكتلة الهلامية المكونة لها وهذه الحيوانات أحادية أعضاء التناسل فالاناث لها مبايض تنفخ في التجويف البطني غالبا بحيث ان هذه الحيوانات يخرج منها من لها * ويبض قنديل البحر الذي هو حيوان ينسب الى هذه الرتبة

تولد منه أولاد الأولاد وتثبت في محلها بعد أن كانت خالصة وتستطيل فتصير ساق ذات مساكن
تولد عليها أوراق ثم أزهار جديدة تكسب أوصاف قنديل البحر شيئا فشيئا ثم تفصل هذه
الحيوانات من ساقها العامة ومتى صارت خالصة تكسب جميع أوصاف الانجزة البحرية
الرتبة الثالثة أنواع الحيوانات المرجانية جسمها تارة يكون رخا وتارة مغطى بمادة
قرنية أو حجرية تلتصق بواسطتها بالأجسام الغريبة ولذا لا تغير محلها أصلا وجسمها
أسطوانى أو يضاوى وليس لها فتحة إلا في أحد طرفيها الذي يكون محاطا بتاج من قرنيات
طويلة والقمة يشغل محور الجسم ويكون شرجا أيضا وهو يتصل بتجويف بطني كبير يفتح
بفكر كيس وتتسكثر هذه الحيوانات بطريقتين فتارة تحصل منها بعض بفصل ويخرج إلى
الخارج ويذهب بعيد الثقب وينمو وتارة يتولد على سطح جسمها أزهار تصير أنواعا
مشابهة للام فينتج من ذلك كتل ذات أشكال مختلفة يوجد فيها جميع ما تناسل من نوع
واحد ملتصقا ببعضه وكأنه يعيش بحياة عامة وكثيرا ما يكون جسم هذه الحيوانات الصغيرة
مكونا كله من منسوج نصف شفاف رخو للغاية وأغلبها يتصلب منه الجزء السفلى الخمدى
الجلدى ويكتسب هيئة الحجر وهذه الغلافات الصلبة تارة تكون أنابيب وتارة تكون خلايا
وأحيانا تكون متميزة عن بعضها لكن العادة أن تكسب بانضمامها مع بعضها كتلة تسمى
بالمساكن الخلوية وهي تخدم لتميزها وقد يصير حجمها عظيما وإن كان كل مسكن منها ذا حجم صغير
للعناية ومتى كان بعض هذه الحيوانات موضوعا في محال مناسبة لنموه كالبحار المجاورة
للدارين يتكاثر كثيرا ثم انما بحيث انه يغطي اتساعا عظيما من قاع البحر فيتراكم على بعضه
ولا يلزم لهذه الحيوانات سنوات عديدة لترتفع على سطح الماء وحينئذ ينقطع غوا الأرض
المسكونة من بقاياها لكن بعد زمن يسير تنفتح طواهر وهي أنه تنبت فيها زور تحملها الرياح
أو تأتي بها الأمواج فتغطي الأرض نباتات كثيرة إلى أن تصير إلى جزيرة قابلة للسكنى وهذا
أصل جملة من الجزائر وقد قسمت هذه الرتبة إلى ثلاثة أقسام الأول أنواع الحيوانات
الزهرية الشكل الثاني أنواع الحيوانات ذات القرنيات الورقية الثالث أنواع حيوانات
الماء العذب

(القسم الأول بالحيوانات الزهرية) انما سميت بذلك اشابهتها لبعض الأزهار وجلدها هيك
معتم وجسمها اسطوانى ياتصق أحد طرفيه بالأرض والثاني مزين بعدة قرنيات دقيقة ويوجد
القمة وسط التاج المكون من هذه القرنيات وهو يتصل بمرى يتوصل إلى تجويف معدى
متسع وهذه الحيوانات منها ما يكون جلده ذا قوام لحمي وذلك لاكتينيا المسمى بشقيق
البحر وهو يعيش على الصخور ومزين بالالوان اللطيفة جدا ومنها ما يفرز ملاح الجير بمقدار
عظيم وهذا المجرسب في الجزء السفلى من الجسم ويكون مساكن خلوية تتكون عنها
باجتماعها ببعضها كتلة عظيمة تسمى بالشعب

(القسم الثاني حيوانات المرجان ذات القرنيات الورقية) جسمها أكثر استطالة والقرون
التي ينتهي الجسم بها عريضة ورقية عدتها ثمانية وهذه الأنواع تلتصق ببعضها وتكون مساكنها

صلبا يعرف أحدها بالمرجان الأحمر
المرجان الأحمر ومنه المساكن الصلبة الأخرى قد تحقق أن هذه الأزهار حيوانات
تفرز الجوهر الجري المحمولة هي عليه * والمرجان يكتسب شجرة صغيرة مثبتة على الأجسام
التي تحت البحار بواسطة نوع جذر يخرج منه الساق التي هي مستديرة غالبا وأحيانا تكون
مضغوطة وتنقسم إلى بعض فروع غير منتظمة وتكون هذه الفروع في المرجان الحلى
مغطاة بقشرة مائلة للبياض الحمية ملساء لكنه يوجد على سطحها عدة خلايا بارزة تحتوي
كل خلية منها على حيوان وهذه الحيوانات رخوة بيضاء بالكيفية لها فم محاط بثمانية قرنيات
تشبه وريقات تخرج منتظمة منبسطة وهذه القرنيات مستطيلة مدببة والجوهر اللحمي
لهذه الحيوانات تمر فيه عدة أوعية تتصل بالقناة الهضمية وجزؤه الباطن يفرز ملح الجير
المخلوط بمادة حمراء تكون المحور الجري للمرجان * والمرجان كثير الوجود في البحر المتوسط
والبحر الأحمر مثبت على الصخور ويصاد بأمرار قطع من خشب بكل منها شبهة في قاع البحار
يحذبها الصياد متى أحس أنها اشتبكت بالمرجان وهناك غواصون لا يشتغلون إلا بالبحث عنه
(القسم الثالث أنواع حيوانات الماء العذب) هذه الأنواع ذات الأذرع وجسمها مخروطى
دقيق نحو طرفه السفلى الملتصق وفهما موضوع في الطرف المقابل للتقدم محاط بقرنيات
وهي حيوانات صغيرة جدا تعيش في المياه العذبة الراكدة

(الرتبة الرابعة أنواع الاسفنج) هي على هيئة كتل ذات منسوج متين اسفنجي ويختلف
شكلها ولونها باختلافها عظميا ومتى كانت في حالة الحياة أى ملتصقة بالصخور في قاع البحار
تكون مغطاة بطبقة مخاطية قيسل انما مخيمونة وشكل أنواع الاسفنج يختلف اختلافا كثيرا
فمنها ما يكون عديم الذنب مستدير ابسطا أو فصيما ومنها ما يكون ضيقا خوقا عديمه ومستعرضا
نخوقا على هيئة ذعر الفرس وكثيرا ما تكون مخفورة نحو مركزها على شكل قمع أو بودة
وأحيانا تكون ذنبية مفرطحة أو ورقية أو متفرعة كشجرة وهذه الأنواع تأتي خصوصا من
شواطئ الشام وبلاد الاناضول وجزائر اليونان

(الرتبة الخامسة الحيوانات النقيعية) * هذه الحيوانات الصغيرة للغاية تنمو في جميع
المحال وجميع البلاد والازمان اطلق باطن الأجسام الحية أو في وسط الأجسام غير العضوية
وكل مادة حيوانية أو كل سائل حيوانى حصل فيه تحليل تحصل منه حيوانات نقيعية بعد زمن
يسير ويدخل تحت هذا القسم حيوانات مختلفة تنسب إلى الرتب المتقدمة وبنية هذه
الحيوانات بسيطة للغاية غالبا حيث ان بعضها ليس إلا نقطة حيوانية وتارة تكون عبارة
عن جزئيات مستطيلة ويظهر أنها مجردة عن أعضاء الحواس الاحاسية اللبس التي محلها
الجلد القابل للانكماش لهذه الحيوانات ومع ذلك يرى أن هذه الحيوانات المتحركة تسبح في الماء
بسرعة عظيمة غالبا وتتقارب وتفر من بعضها وبعض هذه الحيوانات كما في البحار توجد
في التجاويف العضوية وفي الجسم الانسانى سواء كان في العضة أو المرض وتشاهد
في الجروح وفي المواد الخاطية المعوية * واذا انتقش ما قدمناه لك في ذهنك وفهمت معناه

ودقت فيما حواه بين لك وأي تبيان عظيم قدرة الخلق المنيان وجزيل نعمة وجميل كرمه وأن ما تقدم لك سانه انما خلق لا أجل منافعنا كما قال تعالى وسخر لكم ما في السموات وما في الارض واذا نظرت أيضا الى خلق السموات والارضين والاجرام السماوية مع النظر في تخليق الامهات والمولدات من الحيوانات والجمادات والنباتات وغيرها علمت أنك عاجز عن أداء حق الشكر الواجب عليك لله سبحانه وتعالى كما قال عليه الصلاة والسلام مخاطبا له عز وجل سبحانه لا تحصى ثناء عليك ومن وقف على الاصناف المذكورة في كتب التشریح عرف أن نسبة هذا القدر المعلوم المذكور الى غيره مما لم يذكر ولم يعلم قطرة في البحر المحيط بل لا يستطيع أحد أن يحصى كثرتها كما قال تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها وكما قال جل ثناؤه وفوق كل ذي علم عليم فله الحمد والشكر العجم

* (في بيان قوله تعالى واختلاف الليل والنهار والفلک التي تجرى في البحر بما ينفع الناس) *

قوله تعالى والفلک التي تجرى في البحر بما ينفع الناس فيه مسائل
* (المسئلة الاولى) * قال الواحدی الفلک أصله من الدوران وكل مستدير فلک وذلک السماء اسم لا طواق سبعة تجرى فيها النجوم وذلک الجارية اذا استدار ثديها وذلک المغزل من هذا والسفينة سميت فلک لانها تدور بالماء أسهل دوران قال والفلک واحد وجمع فلذا أريد به الواحد ذكر واذا أريد به الجمع أنث ومثاله قواهم ناقة هيمان ونوق هيمان ودرع دلاص ودرع دلاص قال سيمويه الفلک اذا أريد به الواحد فضمه الفاء فيه بمنزلة ضمة باء برد وخاء خرج واذا أريد به الجمع فضمه الفاء فيه بمنزلة ضمة الحاء من حمر والصاد من صفر فالضمتان وان اتفقتا في اللفظ فهما مختلفتان في المعنى

* (المسئلة الثانية) * قال اللبث سمي البحر ببحر الاستجار وهو سعة وانبساطه ويقال استبحر فلان في العلم اذا اتسع فيه وتبحر فلان في المال وقال غيره سمي البحر بحر الانه شق في الارض والبحر الشق ومنه البحيرة

* (المسئلة الثالثة في تقسيم البحر) * قد قسم البحر المحيط الى قسمين أحدهما الجنوبي الشرقي والثاني الغربي ثم قسم الاول الى المحيط الجنوبي والمحيط الشرقي والمحيط الهندي والثاني أعني المحيط الغربي الى المحيط الشمالي والمحيط الاطلننتيقي والمحيط الاثيوبي ولندكر حدود كل من تلك الاقسام فنقول * المحيط الجنوبي المسمى أيضا ببحر الجنوب محدود من الشمال من رأس بونيرنس ويمتد هذا المحيط الى القطب الجنوبي * وأما المحيط الشرقي المسمى أيضا بالبحر المعتدل والبحر الهادي فحده من الجنوب الى رأس هرقة ومن المشرق والشمال بالجانب الشمالي لآسيا الى بغاز بهرغ ومن الشمال الغربي والمغرب بالجانب الغربي والجزائر الاوقيانوسية تقسب لهذا المحيط الشرقي * وأما المحيط الهندي المسمى أيضا ببحر الهند فحده من الشمال بآسيا ومن الجنوب بالمحيط الجنوبي ومن الجزائر الاوقيانوسية ومنه امتدادات في الاراضي تسمى باسماء مختلفة تكون بتعاله والخليج الفارسي والبحر الاحمر * وأما القسم الثاني البحر الكبير الغربي فحده من الجنوب بالمحيط الجنوبي ومن المغرب والشمال

بالامريقتا ومن المشرق باور وباو أقسامه هي المحيط الشمالي والمحيط الاطلننتيقي والمحيط الاثيوبي والمحيط الشمالي المسمى ببحر الشمال نظم أمواجه الجانب الشمالي لأوروبا وآسيا وامريقتا وينفصل في المحيط الاطلننتيقي بخط مأخوذ من عرض ستمين درجة من البررور ويخرج على رأس فرويل في أغرونلته ثم من هناك على أبعد رأس في الجنوب من مملكة ترويج وهذا البحر يحتوي على أغرونلته * وأما المحيط الاطلننتيقي فحده من الشمال بحد المحيط الشمالي ومن المغرب بامريقتا ومن المشرق باور وباو افرريقية ومن الجنوب بخط مأخوذ من الرأس الايض وهو أبعد رأس في المغرب من رأس افرريقية ويمر على أبعد طرف في المشرق من امريقتا وهو أرض تال من برزيل وينسب لهذا البحر المحيط المتوسط وحيواناته وبحر بلطيق وبحر رايب وجبومكسيل وغير ذلك * وأما المحيط الاثيوبي فحده من الشمال بحد المحيط الاطلننتيقي ومن الجنوب بحد المحيط الجنوبي ومن المشرق بافرريقية الشمالية ومن المغرب بافرريقية الجنوبية * وهذا المحيط هو الكلمة الكبيرة المائية التي تحيط بالبرور المتصلة والجزائر وتغطي أكثر من ثلثي سطح الكرة الارضية وتبعد عنها ترطب الجو وتديه فيسكن فيه سكان يتقله الریح حتى يوصله لداخل الاراضي يسقط فيها على هيئة نقط سائلة ترسب فتسكون منها المياه الجارية التي ترجع من مصاب الخيخان الى المحل الذي نشأت منه من جديد وهكذا فهو دورة حقيقية نشأت منها السكائنات الموجودة المعمور بها السكون كما قال تعالى والله الذي أرسل الرياح فتثير سحابا فسقناه الى بلد ميث فأحيينا به الارض بعد موتها كذلك القشور * هبوب الرياح دليل ظاهر على الفاعل المختار وذلك لان الهواء قد يسكن وقد يتحرك وفي حركته المختلفة قد ينشئ السحاب وقد لا ينشئ فهذه الاختلافات دليل على وجود مخرمدير ومؤثر مقدر وفي الآية مسائل

* (المسئلة الاولى) * قال تعالى والله الذي أرسل بلفظ الماضي وقال فتثير سحابا بصيغة المستقبل وذلك لانه لما أسند فعل الارسال الى الله وما يفعل الله يكون بقوله كن فلا يبقى في العدم لازمان ولا جزأ من الزمان فلم يقل بلفظ المستقبل لوجوب وقوعه وسرعة كونه كأنه كان وكأنه فرغ من كل شيء فهو قدر الارسال في الاوقات المعلومة الى المواضع المعينة بقوا التقدير كالارسال ولما أسند فعل الاثارة الى الریح وهو يؤلف في زمان فقال تثير أي على هيئتها
* (المسئلة الثانية) * قال أرسل اسناد الفعل الى الغائب وقال سقناه باسناد الفعل الى المتكلم وكذلك في قوله فأحيينا وذلك لانه في الاول عرف نفسه بفعل من الافعال وهو الارسال ثم لما عرف قال أنا الذي عرفتني سقت السحاب وأحييت الارض ففي الاول كان تعريفا بالفعل العجيب وقوله سقناه وأحيينا بصيغة الماضي يؤيد ما ذكرناه من الفرق بين قوله أرسل وبين قوله تثير

* (المسئلة الثالثة) * ما وجه التشبيه بقوله كذلك القشور نقول فيه وجوه (أحدها) أن الارض الميتة كما قبلت المياه اللائقة بها كذلك انتشرت الكرات الصغيرة من أسطح البحار

لجوار (وثانيها) كما أن الرجب يجمع القطع السحابية كذلك يجمع الماء بين أجزاء الأرض (وثالثها) كما أن نسوق الرجب والسحاب إلى البلد آليت نسوق المياه من باطن الأرض إلى البحار * فقد ظهر لك كيفية الدورة الحقيقية التي جعلها الله تعالى لتأمنها الكائنات الموجودة المنحور بها السكون قل بعض الفلاسفة البحر المحيط هو منبع النوع البشري اذ في وسط هذا العنصر السائل تحت الحياة العضوية في المادة الغير المتحركة حي الجزء المادي الذي أراد الباري سبحانه احياءه واكتسب على توالي الزمان أحوالا وعوائد وتوعات كثيرة في الشكل الذي نراه في الكائنات الآلية * وقال بعضهم فيه انه محل عظيم السعة تتجمل فيه الطبيعة وتركب بدون انقطاع جواهر كثيرة تتغير أحوالها وتتوغل أشكالها وأفعالها وهذه الآراء كلها فرضية غير ثابتة لم يرضها ولم يقل بها أحد والظاهر لنا أن البحر المحيط معد لتسهيل المواصلات بين القبائل ودوام العلاقة كما قال تعالى وترى الفلك فيه مواخر ولتبتغوا من فضله واعلمكم تشكرون * وترى الفلك فيه مواخر أي ما خرا تخخر البحر بالجرى بان أي تشقه وقوله ولتبتغوا من فضله واعلمكم تشكرون يدل على ما ذكرناه من أن المراد من الآية الاستدلال بالبحرين وما فيهما على وجود الله ووحدانيته

* (في قوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام) *

وفيه مسائل * المسئلة الأولى * ما الفائدة في جعل الجوارى خاصة له وله السموات وما فيها والأرض وما عليها نقول هذا الكلام مع العوام قد كرم لا يغفل عنه من له أدنى عقل فضلا عن الفاضل الذي فقال لاشك الفلك في البحر لا يملكه في الحقيقة أحد اذ لا تصرف لأحد في هذا الفلك وانما كلهم منتظرون رحمة الله تعالى معترفون بأن أموالهم وأرواحهم في قبضة قدره الله تعالى وهم في ذلك يقولون لك الفلك ولك الملك وينسبون البحر والفلك اليه ثم اذا خرجوا ونظروا الى ميوتهم المبنية بالحجارة والكس وخفي عليهم وجوه الهالكين يدعون مالك الفلك وينسون من كانوا ينسبون البحر والفلك اليه واليه الاشارة بقوله تعالى فاذا ركبوا في الفلك الآية

* (المسئلة الثانية) * الجوارى جمع جارية وهي اسم للسفينة أو صفة فان كانت اسمها لم الاشتراك والاصل عدمه وان كانت صفة فالاصل أن تكون الصفة جارية على الموصوف ولم يذكر الموصوف هنا فنقول الظاهر أن تكون صفة لا تتجلى وتنتقل عن المبدأ في أن الجارية السفينة التي تتجلى لما أنها موضوعة للبحر وسميت المملوكت جارية لان الحرية تراد للسكن والازدواج والمملوكة تتجلى في الخواص لكنها غلبت في السفينة لانها في أكثر أحوالها تتجلى ودل العقل على ما ذكرناه من أن السفينة هي التي تتجلى غير أنها غلبت بسبب الاشتقاق على السفينة الجارية ثم صار يطلق عليها ذلك وان لم تتجلى حتى يقال للسفينة الساكنة أو المشدودة على ساحل البحر جارية لما أنها تتجلى وللمملوكة الجارية جارية فلا غلبة لملوكة الموصوف وأقيمت الصفة مقامه فقوله تعالى وله الجوارى أي السفن الجاريات على أن السفينة أيضا فعيلة من السفن وهو النحت وهي فعيلة بمعنى فاعلة عند أبي دريد أي

تسفن الماء أو فعيلة بمعنى مفعولة عند غيره بمعنى منحوة فالجارية والسفينة جارية على الفلك وفيه لطيفة لفظية وهي أن الله تعالى لما أمر نوحا عليه السلام بالتحاذا السفينة قال واصنع الفلك بأعيننا ففي أول الأمر قال لها الفلك لانها بعد لم تكن جرت ثم سماها بعد ماعملها سفينة كما قال فأنجيناه وأصحاب السفينة وسماها جارية كما قال تعالى انما طغى الماء حملناكم في الجارية وقد عرفنا أمر الفلك وجريه او صارت كالمسماة بها فالفلك قبل الكل ثم السفينة ثم الجارية

* (المسئلة الثالثة) * ما معنى المنشآت نقول فيه وجهان (أحدهما) المرفوعات من نشآت السحاب إذا ارتفعت وأنشأ الله اذ ارتفعه وحقيقة ما هي بنفسها مرفوعة في البحر وأما مرفوعات الشراع (وثانيهما) المحدثات الموجودات من أنشأ الله المخلوق أي خلقه فان قيل الوجه الثاني بعيد لان قوله في البحر كالأعلام متعلق بالمنشآت فكأنه قال وله الجوارى التي خلقت في البحر كالأعلام وذلك غير جيد والدليل على صحة ما ذكرناه أنك تقول الرجل الجرى في الحرب كالأسد فيكون حيا ولوقات الرجل العالم يدل الجرى في الحرب كالأسد لا يكون كذلك فنقول اذا تأملت فيما ذكرناه من كون الجارية صفة أقيمت مقام الموصوف كان الانشاء بمعنى الخلق لا ينافي قوله في البحر كالأعلام لان التقدير حقيقة ذلك السفن الجارية في البحر كالأعلام فيكون أكثر ما لا القدرة كأنه قال له السفن التي تتجلى في البحر كالأعلام أي كأنها الجبال والجبال لا تتجلى الا بقدرة الله تعالى فالأعلام جمع العلم الذي هو الجبل وأما الشراع المرفوع كالعلم الذي هو معروف فلا عجب فيه وليس العجب فيه كالعجب في جري الجبل في الماء وتكون المنشآت معترضة كما أنك تقول الرجل الحسن الجالس كالقمر فيكون متعلق قولك كالقمر الحسن لا الجالس فتكون منشآت بالقدرة اذ السفن كالجبال والجبال لا تتجلى الا بقدرة الله تعالى

* (المسئلة الرابعة) * قرئ المنشآت بكسر الشين ويحتمل حقيقة أن يكون قوله كالأعلام يقوم مقام الجملة والجوارى معرفة ولا توصف المعارف بالجمل فلا تقول الرجل كالأسد جاءني ولا الرجل هو أسد جاءني وتقول رجل كالأسد جاءني ورجل هو أسد جاءني فلا تتحمل قراءة الفتح الاعلى أن يكون حالا وهو على وجهين (أحدهما) أن تجعل الكاف اسما فيكون كأنه قال الجوارى المنشآت شبهة الأعلام (ثانيهما) بقدر حاله هذا شبهه كأنه يقول كالأعلام ويدل عليه قوله في موج كالجبال

* (المسئلة الخامسة) * في جمع الجوارى وتوحيد البحر وجمع الأعلام فائدة عظيمة وهي أن ذلك اشارة الى عظمة البحر ولو قال في البحار لكانت كل جارية في بحر فيكون البحر دون بحر يكون فيه الجوارى التي هي كالجبال وأما اذا كان البحر واحدا وفيه الجوارى التي هي كالجبال فيكون له كبحر عظيم عميقا وساحله بعيدا فيكون الانحاء بقدرة كاملة

* (في قوله تعالى وجعل لكم من الفلك والا نعام مراكب لئلا تكونوا على ظهوره) *

وذلك لان السفر ماسفر البحر أو سفر البر أو ماسفر البحر فالحامل هو السفينة وأما سفر البر

قوله بقدر حاله كالأعلام

فأما هو الانعام وهما سؤلان (الاول) لم يقل على ظهورها أجاواعة من وجوه
 (الاول) قال أبو عبيدة التذكير لقوله ما والتقدير ما تر كيونه (الثاني) قال الفراء أضاف
 الظهور الى واحد فيه معنى الجمع بمنزلة الجيش والجنود لذلك ذكر وجع الظهور (الثالث)
 أن هذا التأنيث ليس تأنيثا حقيقيا فإزان يختلف اللفظ فيه كما يقال غدي من النساء
 من يوافقك (الثاني) يقال ركبوا الانعام وركبوا في الفلك وقد ذكر الجفسين في كيف قال
 تركبون والجواب غلب المتعدى بغير واسطة لقوته على التعدى بواسطة * ثم قال تعالى ثم
 تذكر وانعمة ربكم اذا استويتم عليه ومعنى ذكر نعمة الله أن يذكرها في قلوبهم وذلك
 المذكور هو أن يعرف أن الله تعالى خلق وجه البحر وخلق الرياح وخلق جرم السفينة على وجه
 يتمكن الانسان من تصرف هذه السفينة الى أى جانب شاء وأراد فاذن ذكر أن خلق البحر
 وخلق الرياح وخلق السفينة على هذه الوجوه القابلة لتصرفات الانسان وتحرركاته
 ليس عن ذلك وانما هو من تدبير الحكيم العليم عرف أن ذلك نعمة عظيمة من الله تعالى فيحمله
 ذلك على الانقياد والطاعة له تعالى وعلى الاشتغال بالشكر لنعمة التي لانهاية لها * ثم قال
 تعالى وتقولوا سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين (اعلم) أنه تعالى عين ذكر اعمينا
 ركوب السفينة وهو قوله بسم الله مجراها ومرساها (واعلم) أن ركوب الفلك في خطر الهلاك
 فانه كثير ما تنكسر السفينة ويهلك الانسان وراكب الدابة أيضا كذلك لان الدابة قد يتفق
 اها اتفاقات توجب هلاك الراكب واذا كان كذلك فركوب الفلك والدابة توجب تعريض
 النفس للهلاك فوجب على الراكب أن يتذكر أمر الموت وأن يقطع أنه هالك لا محالة وأنه
 منقلب الى الله تعالى وغير منفلت من فضائه وقدره حتى لو اتفق له ذلك المحذور كان وطن نفسه
 على الموت

* (في قوله تعالى آمن به ربكم في ظلمات البر والبحر) *

(اعلم) أنه تعالى نبه في هذه الآية على أمرين (الاول) أن الهادي في الحقيقة ونفس الأمر
 هو الفاعل المختار وحده (الثاني) قوله آمن به ربكم والمراد به ربكم بالعلامات في الارض
 وبالنجوم في السماء اذا جئت الليل عليكم مسافرين في البر والبحر وفيه بحثان
 * البحث الاول * العلامات الارضية قبلما كانت الارض مستديرا كرويا لا يمكن رسمها
 واحضار صورتها على وجه محرر الا بكرة ولا يمكن بعدة طرق توصيل الى احضار سطحها على
 قياس أو ورق مع حفظ تناسب بين المسافات على وجه تقريبي * وبيان ذلك أن الخرطاط هي
 صور مسطوحة على شكل الكرة الأرضية أو بعض أجزائها لتدل على وضع البلاد والاقاليم
 والجيال * وبيان الخرطاط هي أن تسحب خطا غير محدود على الورقة المقصود استعماها
 وتعتبر هذا الخط قاعدة وترسم عليه نقطة في منتصفه ثم تأخذ فتحة بيكار مساوية لنصف طول
 الدائرة التي تريد عملها وترسم علامة في يسار النقطة المتوسطة وأخرى في اليمين منها وبعد ذلك
 تضع طرف البيكار على إحدى النقطتين المتطرفتين وتأخذ فتحة بيكار مساوية تقريبا للثلاثة
 أرباع القاعدة وترسم قوس دائرة ثم تنقل طرف البيكار على النقطة الاخرى المتطرفة وترسم

قوس دائرة أخرى بقاطع الاولى في النقطة المتوسطة وبهذا التقاطع ترسم خطا ينفوت فيه
 ويمتد نصف النقطة يحصل العمود وهذا العمود يصير خط نصف نهار الخرطة الاصلي ولاجل
 تحقيق أن هذا الخط هو عمود صحيح على القاعدة ارسم بفتحات بيكار مختلفة قوسين أو ثلاثة
 قسي يتقاطعان اثنين اثنين كالاولى فخط العمود يجب أن يحوز بكل نقطة تقاطع هذه
 الاقواس وبعد امتحان العمود تأخذ فتحة بيكار مساوية للارتفاع الذي تريد جعله الدائرة وترسم
 أقواس دائرة من كل ثلاث نقط القاعدة ثم تنقل البيكار الى النقطة المتوسطة وتأخذ فتحة بيكار
 مساوية للنقطة المتوسطة الغربية والنقطة المتوسطة الشرقية وترسم أيضا على اليمين وعلى
 اليسار أقواسا تقطع الاولى على جانبي الخط العمودي وينقط التقاطع ونقطتي الشمال
 والجنوب ترسم خطوطا مستقيمة وهي تصنع الدائر المطلوب

* البحث الثاني في رسم المقاييس * المقاييس تستعمل لرسم المقاييس الموجودة على الارض
 على الورق والمقاييس تختلف باختلاف القدر الذي يراد اعطاؤه للخرطة وباختلاف اتساع
 الارض المرسومة على الخرطة فاذا قيل لك ارسم مقاييسا من مائة ألف فاعناه ارسم على
 الورقة مترا أو ذراعا يساوي في الارض مائة ألف مترا أو ذراعا ولما كان المقياس الذي طوله متر
 كبيرا جدا بالقسبة للاستعمال المعتاد اصطلحوا على أن يرسموا أصغر منه وأن يأخذوا قاعدة
 ذلك عشر المتر المسمى الدسيمتر ويتقسم الى سقمتير أي جزء من مائة جزء من المتر أو عشر
 الدسيمتر والى ميليمتر أي جزء من مائة جزء من المتر أو عشر السقمتير ولاجل معرفة نسبة
 هذه الانواع نقول حيث ان المتر يساوي مائة ألف متر فالدسيمتر أي عشر المتر يساوي عشرة
 آلاف متر فاذا أخذنا طول دسيمتر يعني عشر المتر وجعلناه على الورقة فقيمة عشرة آلاف
 متر فاذا قسمناه هذا الطول عشرة أجزاء تحصل لنا قيمة ألف فمعد القسمة الى عشرة أجزاء
 تأخذ جزءا منها وتنقله في يسار القسم الاول وتقسّمه أيضا الى عشرة أجزاء تجدد الجزء منها
 يساوي مائة متر وهذا القسم الاخير يسمى عقب المقياس تشبيها له بعقب الرجل ولا يجب
 في العدد والتمرة الا ليدل على الاعشار

* في بيان قوله تعالى وأزلفنا من المعصرات ماء ثجاجا *

(اعلم) أن في المعصرات قولين (الاول) وهو إحدى الروايتين عن ابن عباس وقول مجاهد
 ومقاتل والكلبي وقتادة أنها الرياح التي تشبیر السحاب ودليله قوله تعالى الله الذي يرسل
 الرياح فتثير سحابا * فان قيل على هذا التأويل كان ينبغي أن يقال وأزلفنا بالمعصرات * قلنا
 الجواب من وجهين (الاول) أن المطر انما ينزل من السحاب والسحاب انما يشبیره الرياح فصيح
 أن يقال هذا المطر انما حصل من تلك الرياح كما يقال هذا من فلان أي من جهته وسببه
 (الثاني) أن من ههنا بمعنى الباء والتقدير وأزلفنا بالمعصرات أي بالرياح المثيرة للسحاب
 ويرى عن عبد الله بن عباس وعبد الله بن الزبير وعكرمة أنهم قرؤوا وأزلفنا بالمعصرات
 وطعن الأزهرى في هذا القول وقال الا عاصير من الرياح ليست من رياح المطر وقد وصف الله
 تعالى المعصرات بالماء الثجاج وجوابه أن الا عاصير ليست من رياح المطر فلم لا يجوز أن تكون

المعصرات من رياح المطر * القول الثاني وهو الرواية الثانية عن ابن عباس واختيار أبي
 العالقة والرياح والسماء أنها السحاب وذكريا في تسميته بالمعصرات وجوها (أحدها)
 قال المؤرج المعصرات السحاب بلغة قريش (وثانيها) قال المازني يجوز أن تكون المعصرات
 هي السحاب ذوات الأعاصير فإن السحاب إذا عصرت بالاعاصير لا بد وأن ينزل المطر منها
 (وثالثها) أن المعصرات هي السحاب التي شارفت أن تعصرها الرياح فتطر كقولك أجد
 الزرع إذا حان له أن يجذوم منه أعصرت الحاربية إذا دنت أن تحيض * وأما التجاج فاعلم أن
 الشج شدة الانصباب يقال مطر تجاج ودم تجاج أي شديد الانصباب (واعلم) أن الشج قد يكون
 لازما وهو معنى الانصباب كما ذكرنا وقد يكون متعديا بمعنى الصب وفي الحديث أفضل الحج
 العج والشج أي رفع الصوت بالتلبية وصب دماء الهدى وكان ابن عباس متجعا أي شج الكلام
 تجاج في خطبته وقد فسر التجاج في هذه الآية على وجهين قال الكلبى ومقاتل وقتادة التجاج
 ههنا المتدفق المنصب وقال الزجاج معناه الصباب كأنه يشج نفسه أي يصب وبالجملة فالمراد
 تتابع القطر حتى يكثُر الماء فيه عظم النفع به كقوله تعالى ألم تر أن الله يري حتى يثولف بينه
 ثم يجعله ركاما فترى الودق يخرج من خلاله وينزل من السماء من جبال فيها من برد فيصيب به
 من يشاء ويصرفه عن من يشاء بكادس نازقة يذهب بالابصار يقرب الله الليل والنهار أن في ذلك
 لعبرة لأولي الأبصار (قوله ألم تر) أي بعين عقلك والمراد التنبيه والازجاء السوق قليلا قليلا
 ومنه البضاعة المزجاة التي يزجيهما كل أحد وازجاء السير في الليل الرفق بها حتى تيسر شيئا فشيئا
 (ثم يثولف بينه) قال الفرغاء بين لا يصلح إلا مضافا إلى اسمين فازدادوا غمقا قال بينه لأن السحاب
 واحد في اللفظ ومعناه الجمع والواحد سحابة قال الله تعالى وينشئ السحاب الثقال
 والتأليف ثم شئ إلى شئ أي يجمع بين قطع السحاب فيجعلها سحابا واحدا ثم يجعله ركاما أي
 متجمعا والركم جعل شيئا فوق شئ حتى يجعله مراكوما والودق المطر قاله ابن عباس وعن مجاهد
 القطر وعن أبي مسلم الأسفها في فترى الودق أي الماء يخرج من خلاله أي من شقوقه ومخارقه
 جمع خذل كجبال في جمع جبل وقري من خلاله (واعلم) أن قوله يزجي سحابا بجمل أنه سبحانه
 ينشئه شيئا بعد شئ ويحتمل أن يغيره أي يغيره ويثولفه من سائر الأجسام لا في حالة واحدة
 فعلى الوجه الأول يكون نفس السحاب محدثا ثم أنه سبحانه يثولف بين أجزائه وعلى الثاني
 يكون الحدث من قبل الله تعالى تلك الصفات التي باعتبارها صارت تلك الأجسام سحابا
 وفي قوله يثولف بينه دلالة على وجوده متقدما متفردا إذا التأليف لا يصح إلا بين موجودين ثم أنه
 تعالى يجعله ركاما وذلك بتركيب بعضها على بعض وهذا لا بد منه لأن السحاب إنما هو
 الكثير من الماء (واعلم) أن تكون السحاب والضباب والطل والصقيع والثلج إنما يكون
 من تكاثف البخار * وبيان ذلك أن جميع الكائنات يتصعد منها مواد بخارية وهذا البخار
 يختلف باختلاف المحال والافراد وحالة تلك الافراد والجزاء المركبة لها متى كانت تلك
 الأجزاء غير تامة التماس ومن ذلك البخار يتكون الجو البخارى المحسوس الذي يحيط بتلك
 الكائنات في جميع أزمنة وجودها ويمكن أن يعتبر البخار والتصعد في هذه الحالة حادثا

واحد ايزيد ويسرع بزيادة الحرارة وسعة الاسطحة وهو قوى في خط الاستواء وأخذ في
 التناقص كلما قرب إلى المناطق القطبية وفي هذه المناطق الباردة تصعد من الجليد والثلج
 أبخرة كما تصعد من مياه الاقطار التي بين المداين والبخار المائي أخف من الهواء جدا
 فإذا خلط معه صير أخف والآثار التي ينتج عنها الجو ثلاثمائة وثمانون واربعة (الأول)
 الكائنات الجوية المائية وهي قسمان (أحدهما) ما يبقى معلقا في الجو كالضباب والسحاب
 (وثانيهما) ما ينزل على الأرض كالندى والمطر والثلج والبرد وكلها ناشئة من المياه التي
 تصعد على الدوام من الأجسام الرطبة المماسية للهواء فتتحول إلى بخار يصير مدركا بالبصر
 متى تكاثف بالبرد أو بغيره وهذا البخار يولد ترويحاً على الأبدان ورطوبة مخصوصة بحسبها
 في الغابات والغارات والمطامير التي في باطن الأرض بل في مساكنتنا أيضا * الأول الضباب
 إذا كان مقدار البخار الذي في الهواء متناسبا مع قوته على حل المقدار اللائق به منه وممكنه
 محلولاً فيه بقي الهواء شفافا فإذا زاد مقداره عما تقتضيه سعته صار ذلك البخار محسوسا بالبصر
 معلقا في الجو ويكون ذلك هو المسمى بالضباب وهو مؤلف من أكرمانية صغيرة جدا ثم هو إما
 منخفض أو مرتفع ويسمى الأول صاعدا والثاني نازلا فالأول سحاب ضبابي يزحف أحيانا على
 سطح الأرض وتارة يظهر كأنه غير متحرك فيشاهد بكثرة في الخريف والشتاء والثاني يرتفع
 من المحال الرطبة وأسطحة المياه وأعماق الأودية ويصعد في الهواء إلى أعلى كلما سخن الجو
 من الشمس * الثاني السحاب هو كناية عن أبخرة أو تصعدات مائية متكاثفة بسبب البرد
 وانها تبسط وتتقبض وتقرّب وتبعد على حسب الأسباب المقتضية لذلك التي أقواها الحرارة
 والتأثرات الجوية وشكل الغمام يختلف باختلاف الفصول والشهور وأزمنة القمر
 وساعات اليوم وخصوصا باختلاف العروض ومما له فعل عظيم كذلك على تشكاه سعة
 السهول وحرارتها والاشجار الكبيرة التي توجد فيها ومجاورة الجبال والبحار وأما اتجاهه
 وسرعته سيره فهو ناشئان من اتجاه الرياح وسرعتهما ومن مجامع الجبال وسلاسلها التي يظهر
 أن أحيانا تجذبها وأحيانا تطردها وتدفعها وإذا أردت أن تعرف السحاب معرفة جيدة
 فشاهده على مهابط الجبال وارتفاعه من أعماق الأودية وكذلك يحتاج لمشاهدة أيتها أيضا
 على رأس جبل شاخ مخاط به وفي جزيرة منعزلة في وسط المحيط فان في هذه الأماكن يمكن
 أن تشاهد السحاب في جميع أزمنة تكويناها وعند ما يتم تأليفها تشاهد كأنها أمواج في بحر
 مضطرب مغطى بالزبد والأسباب التي تحدث تغيرات في شكل الغمام لها فعل أيضا على ارتفاعه
 وعلوه في الجو ويختلف هذا الارتفاع لا إلى نهاية فان من السحاب ما يزحف حوالينا ويحيط
 بنا ومنه ما يكون مرتفعا * هذا وكثيرا ما يشاهد في بعض البلاد العالية جدا عن سطح البحر
 غمامة صغيرة مسودة أو مبيضة يظهر كأنها تدفع إلى ذلك الارتفاع بسبب مخصوص فإذا بطل
 تأثر ذلك السبب اتجهت الغمامة جهة الأرض واتسعت في رأي العين فتشاهد السماء
 كأنها مغطاة برفع معتم مظلم يسلط عليه البرق فيشتد قهقهة من جميع الجهات فينفذ برق
 الصاعقة وتلفه في لحظات قليلة ثم بعد ذلك يقليل تشتت تلك الغمامة أو يرجع لها شكلها

الاصلي فتصعد ببطء الى موقفها الاول وهذا الغمام يصل اليه بواسطة التشع كثير من الحرارة ومن التراب والمواد الكائنة على ظهر الارض

(الثالث السدي والطل) * من المشاهدات أن سطح الارض وبعض الغخور وأوراق النباتات والازهار ومعظم ما يوجد في البلاد المعتدلة وفي العروض الحارة تغطي في الصيف ترب طلوع الشمس بقطرات صغيرة من ماء وذلك يحصل من تكاثف الاجزاء المائية التي تصعدت مدة الليل فاذنرات درجة الحرارة الى غاية انخفاضها صارت سائلة والغالب حصول ذلك قبل طلوع الشمس * وأما ما نسميه هنا بالطل فهو أجزاء مائية تصعد مدة حرارة النهار وترسب بعد غروب الشمس ببعض لحظات على الاجسام بنفس السبب المذكور في السدي فهو ندا يتكبد كالمسقط على الاجسام واذا علق بالاجسام أو اذا علق بالاشجار المجردة من خضرتها كان على هيئة عناقيد أو شماريح بلورية أو قضبان مثل قضبان الفضة فاذا طلعت الشمس ذابت تلك العناقيد والقضبان تدريجاً

(الرابع المطر) * هو أثر من الآثار العلوية يقع تأثيره على معظم الارض ويرغب فيه أو يرهب منه على حسب الاسباب الكثيرة المقتضية لذلك وأغلب الاسباب المذكورة للمطر هي تغير درجة الحرارة وتغير التأثيرات الجوية واتجاه الرياح وقوتها وغيرها من ذلك منفردة كانت أو مجتمعة فيكفي لاحد هذه سبب واحد منها أو من النادر سقوطها أياماً كثيرة متتالية بدون انقطاع وانما الغالب نزوله سحابة أو سحابة في المدة والكثرة أو رشاً تختلف قوته وينشأ ذلك الاختلاف من تغير العروض والفصول والاقطار وشكل الارض وطبيعتها وغيرها من ذلك والغالب أن يسبق الرش والوبل في الازمنة الممطرة أو الهاتجة رياح عاصفة أو هبات تختلف شدتها ويمتد سير هذا الريح الى بعد ما وتتوزع مياه الامطار بعد سقوطها الى ثلاثة أجزاء الاول ما يتصعد في الجو بالتبخير الثاني ما يسيل على سطح الارض فيكون مدداً السيول والقنوات الجارية والانهيار والانهيار الثالث ما يرسخ في باطن الارض ويشبع في سيرة المهابط والمخفيات حتى يجد محالاً لا يمكنه المنفذ منها فيقف فتتكون منه المياه التي في باطن الارض والعيون التي تنبع وتخرج على سطحها * وهناك بلاد امطارها دورية تتبدى فيها وتتقطع في أزمنة معلومة ويوجد في الاقطار التي بين المدارين كثير من ذلك وعدم تغير تلك الأزمنة فيها تابع للحركة التي تكاد أن لا تتغير أعني حركة البعد والقرب من الشمس ثم من البلاد ما يكثر وقوع المطر فيها ومنها ما يقل ومنها ما يكون فيها نادراً عارضاً ومنها ما لا يقع فيها أصلاً هذا وقد سقط بعض الاحيان مطر ملون بالحمرة أو ببعض اشجار أو غبار وكثيراً ما ينتشر من بعض الشجاري جراد كالمطر ويصل أحياناً الى شواطئ البحر المتوسط والغالب أن الجذب والطاعون يهيجان هذه المصيبة المتلفة التي يسميها الناس بمطر الجراد

(الخامس الثلج) * اذا كانت زرقعة السماء مبرقة بالغمام مدة تسليط الشتاء ولم يقدر الهواء على حمل الاكثر المائية التي يتألف منها السحاب فانها تصير سائلة وتسقط أما اذا استولى البرد عليها وقهرها فانها تتجمد في الجو وتتكاثف فتكون على هيئة ندف مختلفة

الحجم سيما اذا كان الجو متحملاً لطوبية كثيرة ومضطرباً بالرياح (السادس البرد) * هو من الآثار العلوية التي تقع على الارض مع أن خطره كثير في البلاد المعرضة للافه ويكون دائماً على هيئة قطع جلدية شبيهة بالزاط وبحجارة مستديرة عملت بصناعة الحلك وهو وان كان في الغالب مبركاً من طبقات متحدة المركز الا أنه يندرج تحتها أن يكون كروي الشكل منتظماً وقد يظهر أنه مؤلف من جملة طبقات مائية وقطره يختلف من نصف خط الى جملة أصابع ووجوده في الشتاء أندر منه في الصيف وكذا في الربيع من ابتداء الخريف وقبلما تعرف آثاره المهيولة في المناطق القطبية والاقطار الاستوائية وما قارب هذه العروض في السهول المرتفعة قليلاً عن محاذة المحيط والغالب كون البرد مخلوطاً بالمطر ويندر كونه يابساً بدونه وفي هذه الحالة يكون أخطر ولا يمكن معرفة حصول البرد قبل وقوعه حتى يحترس منه وخطره هو الافه محصولات الارض بسرعة كسرعة النار فلا يتراكم وراءه الا الدمار والحراب * وأما قوله تعالى يكاد سنابرقه يذهب بالابصار ففيه مسائل

(المسئلة الاولى) * قرئ يكاد سنابرقه على الادغام وقرئ برقه جمع برقة وهي المقصد من البرق وبرقه بضمين الاتباع كما قيل في جمع فعلة فعلات كظلمات وسنابرقه على المد المقصور بمعنى الضوء والمدود بمعنى العلو والارتفاع من قولك سني للارتفاع ويذهب بالابصار على زيادة الماء كقوله ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة عن أبي جعفر المدني

(المسئلة الثانية) * وجه الاستدلال بقوله يكاد سنابرقه يذهب بالابصار أن البرق الذي يكون صفته ذلك لا بد وأن يكون ناراً عظيمة خالصة والنار ضد الماء والبرد قطه وورده من البرد يقتضي ظهور الضد من الضد وذلك لا يمكن الا بقدره حكيم وانه تعالى خلق ذلك البرق عنصر شعاعياً نارياً سارياً في جميع العناصر والمركبات الآلية وغير الآلية

(المسئلة الثالثة) * قوله تعالى سنابرقه أي الآثار العلوية الضوئية وهذه الآثار تقشأ من الضوء الذي ترسله الشمس اليها والذي تعكسه الاجرام بعد أن تقبله من الشمس والاشعة الضوئية قابلة لأن يحصل في أسطحها الجانبية نوع تغير اذا انعكست أو انكسرت بكيفية مخصوصة وسمى ذلك بتقطب الضوء وألوان الاشعة كثيرة تنتشر وتختلط ببعضها وقد ميز بعض منها واعتبر ذلك المميز أنه هو الألوان الأصلية لها وتلك الألوان هي الأحمر والبرتقاني والاصفر والاخضر والازرق والنبلي والبنفسجي واذا انضمت جميع الاشعة وانعكست على البصر تولد ما يسمى باللون الابيض واذا فقدت كلها حصل ما يسمى باللون الاسود واذا تشرب جزء منها وانعكس جزء تولدت من تلك الألوان السكيرية ألوان وفيه جملة أمور وهي الفجر والشفق وضوء الشروق وقوس قزح والسراب والهالات والشموس والاقمار والصاعقة والرعد والفجر الشهالي والاضياء المنطق والنيران الطيارة والشهب الساقطة والشفعة المضئية والاكر النارية والحجارة الساقطة من الجو وهذه الامور موضحة في كتب الفلاسفة

وفي قوله تعالى الله الذي يرسل الرياح فتثير سحاباً فيبسطه في السماء كيف يشاء ويجعله كسفا فترى الودق يخرج من خلاله فاذا أصاب به من يشاء من عباده اذا هم يستبشرون وان كانوا

من قبل أن ينزل عليهم من قبله لم يسبق فأنظر إلى آثار رحمت الله كيف يحبي الأرض بعد موتها إن ذلك للحبي الموقى وهو على كل شيء قدير

بين دلائل الرياح على التفصيل الأول وفي إرسالها قدرة وحكمة أما القدرة فظاهرة فإن الهواء الطيف الذي يشقه البق يصير بحيث يقطع الشجر وهو ليس بذاته كذلك فهو يفعل فاعل مختار * وأما الحكمة ففي نفس الهبوب وفيما يفيض اليه من آثار السحب ثم ذكر أنواع السحب فمنها ما يكون متصلا ومنه ما يكون منفطعا ثم المطر يخرج منه والماء في الهواء أعجب علامة للقدرة وما يفيض اليه من نبات الزرع وادرار الضرع حكمة بالغية ثم انه لا يعم بل يخص به قوم دون قوم وهو علامة المشيئة * وقوله تعالى وإن كانوا من قبل أن ينزل عليهم من قبله اختلاف المفسرون فيه فقال بعضهم هو تأكيدي كما في قوله تعالى فكان عاقبتهم بما أنهم ما في النار خالد فيهما وقال بعضهم من قبل التنزيل من قبل المطر والاولى أن يقال من قبل أن ينزل عليهم من قبله أي من قبل إرسال الرياح وذلك لانه بعد الإرسال يعرف الخبر أن الرياح هل فيها مطر أو ليس فقبل المطر إذا هبت الرياح لا يكون فلما قال من قبل أن ينزل عليهم ولم يقل أنهم كانوا مبلسين لأن من قبله قد يكون راجيا غالبا على ظنه المطر برؤية السحب وهبوب الرياح قال من قبله أي من قبل ما ذكرنا من إرسال الرياح وبسط السحاب ثم لما فصل قال فأنظر إلى آثار رحمت الله كيف يحبي الأرض بعد موتها إن ذلك للحبي الموقى لما ذكر الدلائل قال للحبي باللام المؤكدة وباسم الفاعل فإن الإنسان إذا قال إن الملك يعطيك لا يفيد ما يفيد قوله انه معطيك لأن الثاني يفيد أنه أعطاك فكان وهو معط متصفا بالعطاء والاول يفيد أنه سيتصف ويتبين هذا بقوله إنك ميت فانه أكد من قوله إنك تموت * وهو على كل شيء قدير تأكيدي لما يفيد الاعتراف * اعتبر الكون مكونا من طبقات رقيقة موضوعة فوق بعضها تتناقص كثافتها كلما بعدت عن سطح البحر حتى تتخلل خلطة بعسر معرفتها وبأخذ هذا التخلل في زيادة حتى يصل إلى الحمل الذي تنتهي إليه قوة الجذب أي جاذب الأرض وكلما كانت الموازنة بينها أكمل كان الجو أسكن وأهدأ فإذا انقطعت الموازنة بأي سبب كان اضطربت تلك السكتة وتحركت وابتدأ الاستعمار بالريح وأغلب الأسباب المزيلة للموازنة هي تغير الحرارة ومد البحر وجزره والتغيرات المائية القوية ورطوبة الهواء وفعل القمر والشمس ونقول الخاقا لرطوبة الهواء انه إذا كثفت البحيرة المائية المسوكة في الجو وتكون منها الغمام حصل في كثافة الهواء تغير فحائي ويظهر أن هذا هو السبب الأكثر إحداثا للرياح الغير المنتظمة * ثم إن الرياح أفقية فكانت أو عمودية أو مقاطرة تنجم بجميع ضروب الاتجاه فتتقاطع مع بعضها أو تختلط أو يمر بعضها فوق بعض مع سرعة متشابهة أو متخالفة بدون أن تختلط وقد تدور على نفسها وقد لا يكون لها اتجاه معين وإنما الغالب في حركات الجوائ أن تكون موازنة لسطح الأرض هذا وقد ذكر فيما سبق أن حركات الجوائ تتبع كل اتجاه من ضروب الاتجاه وأن مدة تلك الحركات تختلف بجميع أنواع الاختلافات كاتجاهاتها ولذا تقسم الرياح ثلاثة أنواع (الأول) الرياح الدائمة أعني التي فعلها دائم واتجاهها يكاد أن لا يختلف أصلا (الثاني)

الرياح الدورية أي التي تبقى ستة أشهر وهي التي تهب من مهب واحد في السماء جملة شهرين متتابعين من السنة ثم في الأشهر الباقية تهب من محل مقابل للأول (الثالث) الرياح المختلفة التي ليس لها اتجاه مخصوص ولا مدة معينة بل كثير ما تهاجمها جملة متجمعة مع بعضها في آن واحد

وفي قوله تعالى وإن أرسلنا ريحا فإرأوه مصفرا لظلموا من بعده يكفرون فأنك لا تسمع الموقى ولا تسمع الصم الدعاء إذا ولوا مدبرين وما أنت به أدى العمى عن ضلالهم

لما بين أنهم عند توقف الخير يكونون مبلسين آيسين وعند ظهوره يكونون مستبشرين بين أن تلك الحالة أيضا لا يدومون عليها بل لو أصاب زرعهم ريح مصفرا لكفروا فهم متقلبون غير ثابتين لنظرهم إلى الحال لا إلى المآل وفي الآية مسائل

* (المسألة الأولى) * قال تعالى في الآية الأولى يرسل الرياح على طريقة الاخبار عن الإرسال وقال ههنا ولئن أرسلنا ريحا لآل على طريقة الاخبار عن الإرسال لأن الرياح من رحمة وهي متواترة والريح من عذابه وهو تعالى رؤف بالعباد يمسكها ولذلك نرى الرياح النافعة تهب في الليالي والأيام في البراري والآكام ويرج السهم لا تهب إلا في بعض الأزمنة وفي بعض الأماكن

* (المسألة الثانية) * سمي النافعة رياحا والضارة ريحا لوجوه (أحدها) أن النافعة كثيرة الأنواع كثيرة الأفراد فجمعها فان كل يوم وليلة تهب نفحات من الرياح النافعة ولا تهب الرياح الضارة في أعوام غالبا (وثانيها) أن النافعة لا تكون إلا رياحا فان ما يهب مرة واحدة لا يصلح الهواء ولا ينشئ السحاب ولا يجبر السفن وأما الضارة فربما تقتل في نفحة واحدة كريح السموم (وثالثها) أن الرياح الرديئة المضرة تتكون من اختلاف الأنواع التي تحصل في عناصر الجو والبخرة التي تصعد من بعض أماكن من الكرة وهي تحصل غالبا من اختلاف أحوال الكرة دفعة واحدة أو من صعود البخرة في بقعة كما يحصل ذلك عند طوفان الماء أو من الآجام والبطاح أو من محل واسع فيه جواهر نباتية تحلت وفسدت أو من الضباب المتحمل للأجسام المتينة المتصاعدة من بعض الأماكن هذا واعلم أنه ليس للضباب رائحة مخصوصة به ولا يتحد مع أجزاء أخزذوات رائحة والصاعد منه يرسب بسبب سهولة على جميع ما يمر عليه الهواء ولذلك يمكن التكرز بنحو الغابات والأشجار والانبية ونحو خرقة خفيفة من تأثيره الذي هو مضر غالبا ثم إن ذلك الصاعد بسبب كونه شبيهة بتأثيره بمادة كثيفة تهب بسبب كونها أو ترسب رائحة مما يحصل لها مرورها بين أوراق الأشجار وفروعها ونفوذها و مرورها بما يصيبها أو بكثرة الانعكاسات التي تتأثر بها (واعلم) أيضا أن خطر الضباب بالليل أكثر منه بالنهار وعند طلوع الشمس وغروبها أكثر منه في بقية اليوم وهو مهلك للشخص قتال والحرارة الشديدة تمنع ضرره ما لم يكن الشخص متعرضا لتأثيره بأن كان في محل صعدت منه تلك البخرة (ورابعها) أنه يوجد في الهواء كمية كبيرة من غبار دقيق يظهر أنه سابع في الهواء ولا يمكن مشاهدته وهو كما يسقط في المدن يسقط في القرى والخلاء وفي جميع العروض ودخل

الأراضي المتصلة كوسط البحور أيضا وفي الزمن اليابس كالزمن الرطب ومثل هذا الغبار ما يحصل من تصعدات بقعة من الأرض تجعل الهواء مصفرا مشتملا على جواهر مسممة ما قابل نباتا أو حيوانا لا قتلها غالبا وهذا تسمية العرب ربح السموم وقد يحصل مثل هذا الغبار من بعض أبحر تصعد من بعض بقاع الأرض فتجعل الهواء مصفرا مشتملا كما قلنا وهو إذا قابل نباتا أو حيوانا قتلها غالبا وهذا هو المسمى عند العرب ربح السموم وهو المشار إليه بقوله تعالى وثلاث أرسلنا ريحا فمصرنا الظلوم من بعده يكفرون

(وخامسها التلأف) وهي التي تنشأ عن التيارات الهوائية الأفعية التي تنسلطن دفعة واحدة في شتت عظيم من الأراضي فتصير سرعة قوية بل ربما كانت ملتفة إذا انحصرت في مسافة ضيقة جدا بضغط طبقة عليا من الهواء عليها تعارض حركاتها فتصير حركاتها سريعة بالقصر وهذه الرياح الشديدة لا يفتأ عنها في الغالب إلا أمطار خفيفة وتسكن حينما تبدئ الطبقة العليا في أن تطيع حركاتها

(العواصف) هي حوادث موضعية سريعة الزوال مجلسها يكون في غمامة كبيرة أو جملة سحب منضمة مع بعضها ولا يستمر بها في محل إلا إذا وصلت اليه تلك الغمامة عن التي هي مجلس لها وتقطع حوادثها متى مضت أو خلت تلك الغمامة عما يحبسها أو أمادت بقيت حافظة للقوة المولدة لتلك الحوادث فان تلتحقها لا تزال تظهر على التعاقب في المحال المختلفة التي تمر عليها وهذه الرياح تحصل فجأة وفعالها يكون مقصورا على منطقة ضيقة لكنها طويلة جدا وربما تباغت عواصف كثيرة تسلب بعضها بعضا ورياحها تكون منحرفة وتخرج على هيئة زوايا سريعة الزوال وتسكون دائما هبوبية بالزوال إذا كانت العواصف آتية من البحر راسب على سطح الأرض من المطر الذي يسقط معها طبقة خفيفة من الأملاح

* (العواصف) * ربح يسلط على البلاد الموضوعة بين المدارين ويجوارها ولا تختلف عن العواصف ولا عن التلأف إلا في شدتها وعنفتها وينشأ هذا الحادث الم هول من حركات الهواء وسرعته ويحبه غالبا مطر غزير ويردور عواصف تتدفع من السماء جهة الأرض ومن الأرض جهة السماء وكل ذلك بانضمامه لتلك الرياح الشديدة يساعده على اتلاف ما يجده في عمره فيسقط الأبنية المتينة ويقلع الأشجار المتينة الكبيرة من أصولها ويتلف جواهر الحصاد ويشتت بقاياها إلى محال بعيدة والاتلاف الذي يحصل من هذا الحادث في البحر مهول أيضا وبالجملة فالظاهر أن ما لا تملكه المياه والسيارات والجنود العديدة من الأقاليم إلا في مرات عديدة تملكه هذه العواصف الم هولة في اجتيازها عليها بعض ساعات قليلة

* (الزوايا) * حركات جوية م هولة تملكه كالعواصف غير أنها تختلف عنها بحصر سلطتها في مكان ضيق وان لم يخل جزء من سطح الكرة من كونه عرضة لها بخلاف العواصف فإنها لا توجد إلا في بعض الأقطار وبفعل تلك الزوايا يرتفع في الهواء بحالة دوران تلج السهول الجليدية ومياه البحيرات والبحار التي في الأرض ومع ذلك فوجود هذه الحوادث في البلاد

الحارة أكثر منه في المناطق الباردة والمعتدلة وكذلك في بحار الصين * وتنقسم الزوايا إلى بحرية وأرضية فالحرية تشغل من الأرض مسافة مستديرة فتضطرب المياه وتنفور وكان كتلة منها تحاول أن ترفع في الهواء على هيئة هرم مقطوع أو أن سطح البحر يحصل فيه اضطراب مخصوص حين ما يوجد في الجزء المقابل له من السماء غمامة شكاها بخروطي مقلوب كأنها تنزل على سطح المياه والغاب حصول هذين العملين معا في آن واحد ويوجد في جميع الأحوال دائما بخروطي أول أكثر من مانع يدور على نفسه بسرعة ويجذب في دوامته الهواء والماء والحيوانات التي يصادفها ويدفع في باطنه خلوها قليل الاضطراب وقد يوجد بخروطان متعارضتا القاعدة متلامسا القمة ويشاهد غالبا على سطح الكتلة المنحركة توارات ذات أصوات قوية * ثم إن تلك الزوابع تنتهي بإرسالها مطرا غزيرا أو بردا ونسفي في مدتها التي هي قصيرة على سطح الماء بدون أن تتبع اتجاهها معينًا وإذا صادفت في طريقها سفينة جذبتها معها * وأما الزوايا الأرضية فتكون على شكل عمود عظيم من هواء أو غبار أو بخار يدور على نفسه بسرعة عظيمة ويتلف في سيره السريع الهائم ما يجده في عمره فتتلف المستنقعات والبحيرات برفعه كتلة عظيمة منها ويجذبها في دوامته ونقلها إلى محال بعيدة جدا وتغطي الأرض التي تقع بقايا تلك الأشياء المجذوبة أو بطوفان مائي ومدة هذه الحوادث وامتداد نتائجها يختلفان كثيرا وقليل من الزوايا ما تحدث عنه حوادث غريبة مدهشة

وفي بيان قوله تعالى هو الذي يرثكم البرق خوفا وطمعا وينشئ السحاب الثقال ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء وهم يجادلون في الله وهو شديد المحال *

(اعلم) أن الله تعالى لما خوف العباد بانزال ما لا مرد له أتبعه بذكر هذه الآيات وهي مشتملة على أمور ثلاثة وذلك لانه دلل على قدرة الله تعالى وأنها تشبهه النعم والاحسان من بعض الوجوه وتشبهه العذاب والقهر من بعض الوجوه (واعلم) أنه تعالى ذكر ههنا أمور أربعة (الأول البرق) وهو قوله تعالى يرثكم البرق خوفا وطمعا وفيه مسائل

* (المسألة الأولى) * قال صاحب الكشاف في اتصاب قوله خوفا وطمعا وجوه (الأول) لا يصح أن يكون مفعولا لهما لأنه ما ليسا بفعل فاعل الفعل المعلن الأعلى تقدير حذف المضاف أي إرادة خوف وطمع أو على معنى أخافة واطمعا (الثاني) يجوز أن يكونا متصيين على الحال من البرق كأنه في نفسه خوف وطمع والتقدير ذا خوف وذا طمع أو على معنى اجتافا واطمعا (الثالث) أن يكونا حالين من المخاطبين أي خائفين وطماعين

* (المسألة الثانية) * في كون إرادة البرق خوفا وطمعا وجوه (الأول) أنه عند إيمان البرق يخاف وقوع الصواعق ويطمع في نزول الغيث قال المتقي

فتي كالسحاب الجون يخشى ويرتجي * برحي الحيا منها ويخشى الصواعق

(الثاني) أنه يخاف المطر من له فيه ضرر كالمسافر أو كالحامل ملح ويطمع فيه من له فيه نفع

(الثالث) أن كل شيء يحصل في الدنيا فهو خير بالنسبة إلى قوم وشر بالنسبة إلى آخرين

المطر انما يحصل من ارتفاع بخار رطبة من الارض الى الهواء فتتعددها من شدة برد
الهواء ثم تنزل مرة أخرى فذلك هو المطر كقوله وأنزلنا من السماء ماء طهورا وقوله وينزل
من السماء من جبال فيها من برد (السؤال الثالث) ما الرعد وما البرق فالجواب الرعد هو
الصوت الذي يسمع من السحاب كأن أجرام السماء تضرب وترعد اذا حدثها الريح
فتصوت عند ذلك من الارتعاد * والبرق هو الذي يلعب من السحاب من برق الشيء برقا اذا لمع
(السؤال الرابع) الصيب هو المطر أو السحاب فأيهما أريد فاطلما ته الجواب أما ظلمات
السحاب فاذا كان أسحما مطبقا فظلماتا حكمته وتطبيقه مضمومة اليهما ظلمة الليل

السؤال الخامس كيف يكون المطر مكانا للبرق وانما مكانهما السحاب الجواب
لما كان التعلق بين السحاب والمطر واحدا جازا إجراء أحدهما مجرى الآخر في الأحكام وأما
الرعد فمن البرق والبرق من السحاب (السؤال السادس) هلا قيل رعد ووبرق كما قيل
ظلمات الجواب الفرق أنه حصلت أنواع مختلفة من الظلمات على الاجتماع فاحتج الى
صيغة الجمع وأما الرعد فانه نوع واحد جعله الله تعالى من مرور الصاعقة في الهواء وكذا
البرق جعله تعالى شرارا من الصاعقة ولا يمكن اجتماع أنواع الرعد والبرق في السحاب
الواحد فلا جرم لم يذكر فيه لفظ الجمع (السؤال السابع) لم جاءت هذه الاشياء منكرات
الجواب أن المراد أنواع منها كانه قيل فيه ظلمات داجية ورعد قاصف وبرق خاطف
(السؤال الثامن) الى ماذا يرجع الضمير في يجعلون * الجواب الى أصحاب الصيب وهو
وان كان محذوف في اللفظ لكنه باق في المعنى ولا محل لقوله يجعلون لكونه مستأنفا لانه لما ذكر
الرعد والبرق على ما يؤذن بالشدّة والهول فكان قائلًا قال فكيف حالهم مع مثل ذلك الرعد
فقبل يجعلون أصابعهم في آذانهم ثم قال فكيف حالهم مع مثل ذلك البرق فقال يكاد البرق
يخطف أبصارهم (السؤال التاسع) رؤس الأصابع هي التي تجعل في الآذان فهلا قيل
أناملهم الجواب المذكور وان كان هو الأصبع لكن المراد بعضه كما في قوله تعالى فاقطعوا
أيديهم ما المراد بعضهما (السؤال العاشر) ما الصاعقة * الجواب هي السائلات البخارية
البرقية أي التي بها خاصية المغناطيس من جذبها للاشياء الخفيفة كالقش ونحوه وتوجد في
كرة الهواء بعدة حوادث جوية ناشئة عن الحرارة وهذا السيل منتشر في كرة الهواء المحيط
بالارض وفي كرة الارض في سائر الاجسام الموجودة في الارض (السؤال الحادي عشر) *
كيف سقوط الصاعقة * الجواب اذا لمع البرق من السماء فقد تمت نتائج الصاعقة فتي مضت
برهة لطيفة بين لعان البرق وسماع الرعد فقد أمن من ضررها فان لم يمض بينهما شيء بأن كان
الإنسان قريبا من محل الصاعقة وسمع الرعد مع مشاهدة البرق في آن واحد أمكن أن يصاب
بالصاعقة في مرورها وكثيرا ما يحصل عقب انطلاق الصاعقة سريعا اضطراب في السحاب
ثم عظم مطر اغزيرا وفي بعض الاحيان يحصل برد يختلف حجمه من حبة الرمان الى الرمانة
الكبيرة أو أعظم فقد شوهد منه ما يبلغ وزنه نحو أربع وعشرين درهما وقطر الواحدة
من ثلاث قرار يبط الى تسعة والغالب أن يكون حبه مستديرا أو بيضا والغالب أن يسبقه

مطر عاصفي تور بما يصاحبه ويندر أن يعقبه وكل من زنة البرد وقوة اندفاعه بالرياح وسرعة
سقوطه ينشئ عن الضرر الذي يحصل منه فتي صدم الاشجار أو الزروع أو الكروم انخسنت
قضاها أو انكسرت وسقطت أزهارها وعرت عن ثمارها أو تلفت بالكآبة وكثيرا ما يحصل
للناس من غلظه جروح بالغة أو موت كما أنبأنا الله تعالى بذلك في قوله العزيز ویرسل الصواعق
فيصيب بها من يشاء الآية وفي قوله الكريم وينزل من السماء من جبال فيها من برد فيصيب
به من يشاء وبصرفه عن يشاء يكاد سده ناريه يذهب بالابصار بقلب الله الليل والنهار ان
في ذلك لعبرة لاولي الابصار * وههنا حكمة عظيمة لا يطالع عليها الا الراصون في العلم من
أهل الدراية والله ولي الهداية

وفي بيان قوله تعالى ومن آياته يريكم البرق خوفا وطمعا وينزل من السماء ماء فيحيي به
الارض بعد موتها ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون *

وفي الآية مسائل * (المسئلة الأولى) * كما قدم السماء على الارض قدم ماهوم من السماء وهو
البرق والمطر على ماهوم من الارض وهو الانبات والاحياء
(المسئلة الثانية) * كما أن في انزال المطر وانبات الشجر منافع كذلك في تعدد البرق والرعد
على المطر منفعّة وذلك لان البرق اذا لاح فالذي لا يكون تحت كثر يخاف الا لتلال فيسمتعده
والذي له صهر يحج أو مصنع يحتاج الى الماء أو زرع يستوى بحار الماء وأيضا العرب من أهل
البادي لا يعلمون البلاد المنشأة ان لم يكونوا قد رأوا البرق واللاشعة من جانب دون جانب
(واعلم) أن فوائد البرق وان لم تظهر للقيمين بالبلاد فهي ظاهرة للباديين وهذا جعل تقديم
البرق على تنزيل الماء من السماء نعمة وآية وأما كونه آية فظاهر فان السحاب ليس
الأماء وهواء

(المسئلة الثالثة) * قال ههنا قوم يجعلون لما كان حدوث الولد من الوالد أمر عاديامطر داء
قليلا الاختلاف كان يتطرق الى الاوهام العامة أن ذلك بالطبيعة لان المطر أقرب للطبيعة
من المختلف لكن البرق والمطر ليس أمرا مطردا غير مختلف ومثل تلك الآثار الجوية
النارية اذا تقع ببلدة دون بلدة وفي وقت دون وقت ونارة تكون قوية ونارة تكون ضعيفة فهو
أظهر في العقل دلالة على الفاعل المختار

(ومن الآثار الضوئية الجوية النارية أشياء) * الاول الفجر قال تعالى والفجر ولبال
عشر والشفع والوتر والليل اذا يسر (اعلم) أن هذه الاشياء التي أقسم الله بها لا بد وأن يكون
فيها فائدة دينية مثل كونها دلائل باهرة على التوحيد أو فائدة دنيوية توجب دعاء على
الشكر أو مجموعهما ولذلك كثرت الآراء في تفسير هذه الاشياء واختلفت اختلافات شديدا
فكل أحد فسر بما رآه أعظم درجة في الدين وأكثر منفعة في الدنيا أما قوله والفجر فمذكروا
فيه وجوها (منها) ما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما أن الفجر هو الصبح المعروف فهو
انفجار الصبح الصادق والكاذب وأقسم الله به لما يحصل به من انقضاء الليل وظهور الضوء
فيكون من الصادق انتشار الناس وسعي الحيوانات من الطيور والوحوش في طلب الارزاق

وذلك من كل لشور الموقى من قبورهم وفيه عبرة لمن تأمل وهذا كقوله والصبح اذا أفسفر
وتدح في آية أخرى بكونه خالقاً فقال تعالى فاق الاصباح * وأما الكاذب ويسمى بالفجر
الشمالي فرمى كان هو أجمل الآثار الجوية الضوئية بسبب كثرة انشائه وطول اقامته
وغريب تشكلاته والغاب كونه على هيئة أقواس كثيرة مضيق تحتها فيما بينها شعل ناربه
وتسير متجهة نحو نقطة واحدة من السماء والاعتبار العظيم فيها هو أن رأس القوس يكون
موضوعاً على خط الزوال المنسوب للحل الذي توجد فيه والغالب ظهوره هذا الضوء جهة
الشمال ويكون فيه ميل قليل جهة المغرب * وقالت البادون نوره يشبه نور شعلتين عظيمتين
منبسطين في الهواء تهزان في جهة الهواء وتتصادمان فتنتطبقان ثم تستقلان بسرعة عجيبة
* وعلامة ظهوره هذا الفجر أن يشاهد بعض استضاءة في ناحية الشمال ثم يظهر تفجج نور
فوق الافق ويمتد بغير انتظام في جهة سمت ذلك الافق ثم يشاهد عمودان عظيمان من نار
أحدهما في ناحية المشرق والثاني في ناحية المغرب يصعدان نحو السماء وليسا متساويين في
ذلك الصعود بل يكون أحدهما أقصر من الآخر ثم تتغير ألوانهما من الصفرة الى الخضرة ثم
الى الأرجوانية الالامعة ثم يميل كل من العمودين رأسه الى الآخر حتى يتلامسا فيكونان
قوساً والمسافة التي بين العمودين يكون فيها بعض عمدة لكن قد تقطعها أضواء سائرة من
أحد العمودين الى الآخر لحظة فليحظة فيكون القوس متقطعاً بسهام من نار تخرج من رأس
القوس وتشق السماء شقاً عمودياً ثم تجتمع هذه السهام ويتكئون منها ما يسمى بتاج الفجر
الكاذب فاذا تم تكوّن هذا التاج تم ظهور الفجر فيبدو زاهياً بأضوائه ثم بعد مدة يسيرة
يكبر وتضجحل الانوار فهذا حال الاسفار الشمالي في حال كماله لكنه ينعدم أن يكون كاملاً
بل هو كاذب كروا غير واضح الظهور

الشئ الثاني * في قوله تعالى انارينا السماء الدنيا بزينة الكواكب وحفظا من كل شيطان
مارد لا يسمعون الى الملا الأعلى ويقذفون من كل جانب دحوراً ولهم عذاب واصب الا من
خطأ الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب وفيه مسائل

(المسئلة الأولى) * اعلم أن الله سبحانه وتعالى خلق الكواكب في سماء الدنيا الفاتئين
(أولاهما) ترتيباً كما قال انارينا السماء الدنيا بزينة الكواكب وفي ذلك وجوه (الأول) أن
النور والضوء أحسن الصفات وأكملها فان حصول هذه الكواكب المشرقة المضيئة في سطح
الفلك لا يبقى الضوء والنور في جرم الفلك بسبب حصول هذه الكواكب فيها قال ابن عباس
بزينة الكواكب أي بضوء الكواكب (الثاني) يجوز أن يراد أشكالها المتناسبة المختلفة
كشكل الجوزاء وبنات نعش والثر يا وغيرها (الثالث) يجوز أن يكون المراد بهذه الزينة
كيفية طلوعها وغروبها (الرابع) أن الانسان اذا نظرت في الليلة الظلماء الى سطح الفلك
ورأى هذه الجواهر الزواهر مشرقة لامعة متلألئة على ذلك السطح الأزرق فلا يشك أنها
أحسن الاشياء وأكملها في التركيب والجوهر وكل ذلك يفيد كون هذه الكواكب زينة
(الخامس) أن الله تعالى زين السماء الدنيا بمقدار عظيم من الاجرام السماوية الفلكية

المائة للفضاء وهي لا حد لها ولا يمكن احصاؤها كما أن القدرة الالهية لا حصر لعلقاتها
والارض جرم منها وتنقسم تلك الاجرام باعتبار حركاتها وطبيعتها الى نجوم تسمى بالشموس
وكواكب ونوابع وذوات أذنان وكهنا بحسب الظاهر مثبتة في القبوة المسماة بالسماء
الشبيهة بسطح باطن كرة عظيمة تشغل الارض مركزها والمراد بالنجوم المسماة بذلك حقيقة
النجوم الثوابت وهي يشرق منها ضوء مخصوص بها ومنها الشمس وتنقسم بالنظر لتلك
المقادير الى نجوم من القدر الأول والثاني والثالث وهذا كذا الى ما وراء القدر السادس
وهو لا يشاهد جيداً

(المسئلة الثانية) * حفظها من كل شيطان مارد كما قال تعالى وحفظا من كل شيطان مارد
وفي ذلك بحثان (الأول) فيما يتعلق باللغة فقوله تعالى وحفظا أي وحفظناها حفظاً قال ابن
عباس يريد حفظ السماء بالكواكب من كل شيطان مارد يريد الذي تمرد على الله تعالى قيل
انه الذي لا يملك منه (الثاني) ان جعلنا زينة وحفظاً يقتضي بقاءها * فان قيل هلا ينقض
هذا قوله تعالى في سورة تبارك ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين
(قلنا) ليس معنى رجم الشياطين هو أنهم يرمون باجرام الكواكب بل يجوز أن ينقض من
الكواكب شعل ترمى الشياطين بها وتلك الشعل هي الشهب وما ذاك الا كقبس يؤخذ من
نار والنار باقية * وقيل في تفسير قوله تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها
رجوما للشياطين ان الضمير في جعلنا عائد الى المصابيح فوجب أن تكون تلك المصابيح هي
الرجوم باعنائها والجواب حقيقة أن هذه الشهب غير تلك النواقب الباقية وأما كل نيز
يحصل في الجوا العالی فهو مصباح لاهل الارض الا أن تلك المصابيح منها باقية على وجه الدهر
آمنة من التغير والفساد ومنها ما لا يكون كذلك

(المسئلة الثالثة) * في كائنات الجؤ من الانواء والنيران الشهبية وفيه مباحث
(المبحث الاول في السراب) * قال تعالى والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة يحسبه
الظما أن ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئاً ووجد الله عنده فوفاه حسابه والله سريع الحساب
(اعلم) أنه سبحانه لما بين حال المؤمن وأنه في الدنيا يكون في النور ويسببه يكون متمسكاً بالعمل
الصالح ثم بين أنه في الآخرة يكون قاتراً بالنعيم المقيم والثواب العظيم أتبع ذلك بأن بين أن
الكافر في الآخرة في أشد الخسران وفي الدنيا في أعظم أنواع المظلمات وضرب لكل واحد منهما
مثلاً أما المثل الدال على الخيبة في الآخرة فهو قوله تعالى والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة
(السراب) ظاهرة بصرية حاصلة من انعكاس الاشعة الضوئية وانكسارها معافان المرئيات
اذا أبصرت من بعد كاف لا بصارها شوهدت صورها امام مستقيمة أو مائلة أو منقلبة وحواف
تلك الصور دائماً تكون مغايرة لها اما يسيراً أو كثيراً وهذه الظاهرة كثيراً ما تشاهد في قفار
الديار المصرية أيام الحر اذا كان الجو صافياً شفافاً والهواء ساكناً فتهباً للناظر من بعد أن
أمامه مركة ماء واسعة وسبب ذلك أنه اذا اشتدت سخونة الرمل من حر الشمس سخنت الطبقة
السفلى من الهواء التي تلي الارض فيحدث فيها حركات متوجية تظهر للبصر تصير جواً في صور

المرئي غير مستوية ويلزم من سخونة تلك الطبقة تخطئها وصعود جزء منها الى ما فوقها من الطبقات فتسكون تلك الطبقات أكثف من التي تحتها ويكون هواء البقعة التي سخنته بعيدا عن موقعه الطبيعي من الارض فبوصول الضوء الى ذلك الهواء الكثيف وخروجه عنه ينكسر فيتحيل المرئي للرأى بصورة جديدة أعني أنه يظهر له أن جزءا منها مستقر في موضعه والواقع ليس كذلك * والسبب المتم لرؤية السراب بلون الماء هو لون السماء المنعكس للارض وكلما قرب الانسان من موضع السراب انتقل أمامه أو على جانبيه بحسب تغير أسطح الارض الموجب لتغير انعكاس الضوء ولو عمل في هذا بموجب ما ندركه حاسة البصر لم يدر الانسان أبدا الى ما لا يلحقه * وقد غش السراب جملة أشخاص ومن جملة من انغش في ذلك الجيش الفرنسي فانه أول ما قدم الى مصر وصار بقفارها ورماها رآه فلما رآه ظن أنه بركة ماء فتوجه اليه لشدة عطشه ليشرب فلم ينل الا المشقة والعناء

(المبحث الثاني) * يقال سرب الماء يسرب سربا اذا جرى فهو سارب وأما قوس قزح والهالات والشموس الكاذبة فهو ما يترأى للعين كالسراب وأما القبيعة فقال الفراء هي جمع قاع مثل جار وجيرة والقاع المنبسط المستوي من الارض وقال صاحب الكشف في القبيعة بمعنى القاع وقال الزجاج الظمان قد تخفف همزه وهو الشديد العطش ثم وجه التشبيه أن الذي يأتي به الكافران كان من أفعال البر فهو لا يستحق عليه ثوابا مع أنه يعتقد أن له ثوابا عليه وان كان من أفعال الاثم فهو يستحق عليه عقابا مع أنه يعتقد أنه يستحق عليه ثوابا فكيف كان فهو يعتقد أن له ثوابا عند الله تعالى فاذا وافي عرصات القيامة ولم يجد الثواب بل وجد العقاب العظيم عظمت حسرته وتكاثر غمه فيشبهه حال الظمان الذي تشتد حاجته الى الماء فاذا شاهد السراب تعلق قلبه به فيرجو به النجاة ويقوى طمعه فاذا جاءه وأيسر مما كان يرجوه عظم ذلك عليه وهذا المثال في غاية الحسن قال مجاهد السراب عمل الكافروا تباينه اياه موته ومفارقة الدنيا * فان قيل قوله حتى اذا جاءه يدل على كونه شيئا وقوله لم يجده شيئا متناقض له (قلنا) الجواب عنه من وجوه ثلاثة (الاول) المراد من معناه أنه لم يجده شيئا نافعا كما يقال فلان ما عمل شيئا وان كان اجتهد (الثاني) حتى اذا جاءه أي جاء موضع السراب لم يجد السراب شيئا فاكتمى بذلك السراب عن ذكر موضعه (الثالث) الكناية للسراب لان السراب يرى من بعيد بسبب الكثافة وخلو الطبقة التي تلامس سطح القبيعة فاذا قرب منه رقى وانتهت الطبقة الكثيفة * وأما قوله ووجد الله عنده فوفاه حسابه أي وجد عقاب الله الذي توعد به الكافر عند ذلك فتغير ما كان فيه من ظن النفع العميم الى يقين الضرر العظيم أو وجد ربانية الله عنده يأخذونه فيقبلون به الى جهنم فيسقونه الحميم

(المبحث الثالث في الهالات) * الهالات هي الدوائر اللامعة المتفاوتة في الغياب بالالوان المختلفة التي تسكون حول كل من النيران وهو في مركزها والمسافة التي بينها تسمى بفناء الهالة تشبها لها بفناء الدار وهو الفضاء الذي حولها ولون هذا الفناء امارمادي أو أسود زرق من لون السماء على حسب صفاء الجو وضبابه ودائرة الهالات التي تسكون حول القمر

بيضاء وقد تسكون حمراء لكن احمرها ضعيف من حافتها الباطنة والهالة التي تسكون حول الشمس ضعيفة الالوان ونشبه قوس قزح والالوان الاحمر منها يكون خطا محمدا للفناء الهالة لا يتداخل شعاعه فيما يجاوره من الجانبين وكل من النيران والنفسي بأخذ في التناقض ندرجا حتى ينتهيان للون السماء * ومن المحقق عندهم أن الهالات ضوء منكسر في بلورات صغيرة كبلورات الخيلد يتسكون الثلج الموجود في الجو ولا تسكون الهالات عن انكسار الضوء في غير بلورات الثلج

(المبحث الرابع في الشموس) * هي صور شموس تحصل من انكسار الشمس الحقيقية وانعكاسها في بعض الاجسام وتظهر دائما في الافق على سمت خط ارتفاع الشمس وتكون على دائرة مضاء قطبها جهة سمت العلوى ودائرتها من ناحية الشمس الحقيقية يكون متلو بالالوان قوس قزح كالشمس المتسكونة فيه وما كان منها في مقابلة ذلك الجزء لالون له كالشمس المتسكونة فيه فينتج من ذلك أن الصورة الاولى حاصلة من الانكسار والصورة الثانية من الانعكاس مثل بقية الدائرة الكبرى ومتى تكونت الشموس شوهدت حول الشمس الحقيقية هالة أو هاتان متلوئتان بلون قوس قزح وقد يشاهد على هاتين الهاتين وعلى بعض نقط من الدائرة الكبرى قطع أقواس ضوئية وأقواس كاذبة والوقوف على حقيقة تولد الشموس الكاذبة هو أن ضوء الشمس اذا وقع على أجسام اسطوانية الشكل دائرها شفاف ووسطها معتم كقوت الاشعة المنعكسة من سطح هذه الاجسام الدوائر البيضاء وكقوت الاشعة المنكسرة من جوانب تلك الاسطوانات ومن محورها العمودي الشموس الكاذبة

في بيان قوله تعالى واقدربنا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين وأعتدنا لهم عذاب السعير

(اعلم) أن الله تعالى قادر على ذلك لان هذه السكوا كب نظرا الى أنها محدثة ومختصة بمقدار خاص وموضع معين وسير معين يدل على أن صانعها قادر ونظرا الى كونها محكمة متقنة موافقة لمصالح العباد من كونها زينة لاهل الدنيا وسببا لتفادعهم بها تدل على أن صانعها عالم ونظره هذه الآية في سورة الصافات اننا ربنا السماء الدنيا بربنا السكوا كب وحفظا من كل شيطان مارد وههنا مسائل

(المسئلة الاولى) * السماء الدنيا السماء القربى وذلك لانها أقرب السموات الى الناس ومعناها السماء الدنيا من الناس والمصابيح السرج سميت بها السكوا كب والناس بربون مساجدهم ودورهم بالمصابيح فليل وتقدربنا سقف الدار التي اجتمعتم بها وفيها بمصابيح أي بمصابيح لا توارى بمصابيحكم اضاءة * وأما قوله تعالى وجعلناها رجوما للشياطين (فاعلم) أن الرجوم جمع رجم وهو مصدر رمى به ما يرمي به * وذكرنا في معنى هذه الآية وجهين (الاول) ان الشياطين اذا أرادوا استراق السمع رجوا بها * فان قيل جعل السكوا كب زينة للسماء يقتضي بقاءها واستمرارها وجعلها رجوما للشياطين ورميهم بها يقتضي زوالها والجمع

بهم ما متناقض (قلنا) ليس معنى رجم الشياطين هو أنهم يرمون بأجرام الكواكب بل يجوز أن ينصل من الجوشع على ترمى الشياطين بها كما قدمنا الإشارة إلى ذلك وتلك الشعل هي الشهب وما ذاك إلا كقبس يؤخذ من نار والنار باقية (الوجه الثاني) في تفسير كون الكواكب رجوما للشياطين أنا جعلناها ظنونا ورجوما بالغيب للشياطين لأنس وهم الأحكاميون من المنجمين

* (المسئلة الثانية) * اعلم أن ظاهر هذه الآية لا يدل على أن هذه الكواكب في السماء الدنيا وذلك لأن السموات إذا كانت شفاقة فالكواكب سواء كانت في السماء الدنيا أو كانت في سموات أخرى فوقها فهي لا بد وأن تظهر في السماء الدنيا وتلوح منها فعلى التقديرين تكون السماء الدنيا مريضة بهذه المصابيح

* (في قوله تعالى وأنا لمننا السماء فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهبا) *

اللمس المس فاستعير للطلب لأن الماس طالب متعرف يقال لمس والتمسه ومثله الجس يقال جسوه باعينهم وتجسسوه والمعنى طلبنا بلوغ السماء واستماع كلام أهلها والحرس اسم مفرد في معنى الحراس كالخدم في معنى الخدام ولذلك وصف بشديدا ولو ذهب إلى معناه لقل شديدا * وأما قوله تعالى وأنا كنا نعد منها مقاعد للسمع فمن يستمع الآن يجد له شهابا رصدا فني قوله رصدا وجوه (أحدها) قال مقاتل يعني رميا من الشهب ورصدا من الملائكة وعلى هذا يجب أن يكون التقدير شهابا ورصدا لأن الرصد غير الشهاب وهو اسم جمع لرصد (وثانيها) قال الفراء أي شهابا قد أرصد له ليرجم به وعلى هذا الرصد دعت للشهاب وهو فعل بمعنى مفعول (وثالثها) يجوز أن يكون رصدا أي راصدا وذلك لأن الشهاب لما كان مبدأ له فكان الشهاب رصدا ومترصدا (واعلم) أن كهنة الأنس والجن كانوا جاعلين أنفسهم عالمين بما وقع وسيقع على زعمهم وكان لهم مقاعد للسمع

* في بيان قوله تعالى أنا أنزل السماء الدنيا بنية الكواكب وحفظا من كل شيطان مارد لا يسمعون إلى الملائكة الأعلى ويقذفون من كل جانب دحورا ولهم عذاب واصل إلا من خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب *

وقد قدمنا الكلام على هذه الآية الشريفة وفيها مسائل أيضا

* (المسئلة الأولى) * قرأ حمزة وحفص عن عاصم بنية منونة الكواكب بالجر وهي قراءة مسروق ابن الأجدع قال الفراء وهو رد معرفة على نكرة كما قال بالناصية ناصية فرد نكرة على معرفة وقال الزجاج الكواكب بدل من الزينة لأنها هي كما تقول مررت بأبي عبد الله زيد وقرأ عاصم بالتنوين في الزينة ونصب الكواكب قال الفراء يريد بنية الكواكب وقال الزجاج يجوز أن تكون الكواكب في النصب بدلا من قوله بنية لأن بنية في موضع نصب وقرأ الباقون بنية الكواكب بالجر على الإضافة

* (المسئلة الثانية) * بين تعالى أنه زين السماء الدنيا وبين أنه انما زينها بالمنعمين (أحدهما) تحصيل الزينة لكل كوكب سماء كالأرض زينة (والثانية) حفظها من الفساد والتغير

فلما نزل أن يقول أنه ثبت في علم الهيئة أن هذه السموات في الكرة السادسة والسابعة والثامنة هناك أكثر من الساريات في الكرات المحيطة بسماء الدنيا فكيف يصح قوله أنا أنزل السماء الدنيا بنية الكواكب (والجواب) أن الناس السالكين على سطح كرة الأرض إذا نظروا إلى السماء فأنهم يشاهدونها مريضة بهذه الكواكب وأيضا السماء تكون في كل كوكب يرون سماء كما أنها فصق قوله تعالى أنا أنزل السماء الدنيا بنية الكواكب

* (المسئلة الثالثة) * الزينة مصدر كالنسبة واسم لما يزين به كالليقة اسم لما تلاق به الدواة قال صاحب الكشف قوله بنية الكواكب يحتملها فان أردت المصدر فعلى إضافته إلى الفاعل أي بأن زينتها الكواكب أو على إضافته للمفعول أي بأن زان الله الكواكب وحسنها لأنها انما زينت السماء لحسنها في أنفسها وان أردت الاسم فلا إضافة وجهان أن تقع الكواكب ببيان الزينة لأن الزينة قد تحصل بالكواكب وبغيرها وأن يراد ما زينت الكواكب

* (المسئلة الرابعة) * في بيان كيفية كون الكواكب بنية للسماء وجوه (أحدها) أن النور والضوء أحسن الصفات وأكملها فانه يحصل هذه الكواكب المشرقة المضيئة في سطح الفلك لا جرم بقي الضوء والنور في جرم الفلك بسبب حصول هذه الكواكب فيها قال ابن عباس بنية الكواكب أي بضوء الكواكب (الوجه الثاني) يجوز أن يراد أشكالها المتناوبة المختلفة كشكل الجوزاء وبنات نعش والثر يا وغيرها (الوجه الثالث) يجوز أن يكون المراد بهذه الزينة كيفية طلوعها وغروبها (الوجه الرابع) أن الإنسان إذا نظر في الليلة الظلماء إلى سطح الفلك ورأى هذه الجواهر الزواهر مشرقة لامعة متلألئة على ذلك السطح الأزرق فلا يشك أنها أحسن الأشياء وأكملها في التركيب والجوهر وكل ذلك يفيد حصول هذه الكواكب بنية

* (المسئلة الخامسة) * في قوله وحفظا من كل شيطان مارد وفيه بحثان

* البحث الأول فيما يتعلق باللغة * فقوله وحفظا أي وحفظناها وحفظا قال المبرد إذا ذكرت فعلا ثم عطف عليه مصدر فعل آخر نصبت المصدر لأنه قد دل على فعله مثل قولك أفعل وكرامة لأنه لما قال أفعل علم أن الأسماء لا تعطف على الأفعال فكان المعنى أفعل ذلك وأكرمك كرامة قال ابن عباس يريد بحفظ السماء بالكواكب من كل شيطان مارد يريد الذي تمرد على الله قيل أنه الذي لا يمكن منه وأصله من الملاسة ومنه قوله صرح ممر دونه من المارد وقوله مردوا على النفاق

* البحث الثاني * هذه الشهب هل هي من الكواكب التي زين الله السماء أم غيرها فالقسم الأول باطل لأن هذه الشهب تبطل وتضمحل فلو كانت هذه الشهب تلك الكواكب الحقيقية لوجب أن يظهر نقصان كثير في أعداد كواكب السماء ومعلوم أن هذا المعنى لم يوجد البتة فان أعداد كواكب السماء باقية على حاله واحدة من غير تغير البتة وأيضا فجعلها رجوما للشياطين مما يوجب وقوع النقصان في زينة السماء فكان الجمع بين هذين المقصودين

كالتناقض * وأما القسم الثاني وهو أن يقال إن هذه الشهب جنس آخر غير الكواكب فهذا أيضاً مشكل لأنه تعالى قال في سورة تبارك الذي سجد له الملائكة ولقد ذرنا السماء الدنيا مصابيح وجعلناها رجوما للشياطين فالضمير في قوله وجعلناها عائد إلى المصابيح فوجب أن تكون تلك المصابيح هي الرجوم باعتبارها من غير تفاوت (والجواب) أن هذه الشهب غير تلك المصابيح الباقية وأما قوله تعالى ولقد ذرنا السماء الدنيا مصابيح وجعلناها رجوما للشياطين فنقول كل نبر يحصل في الجو العالي فهو مصباح لاهل الأرض إلا أن تلك المصابيح منها باقية على وجه الدهر آمنة من التغير والفساد ومنها ما لا يكون كذلك وهي هذه الشهب التي يحدثها الله تعالى ويجعلها رجوما للشياطين وبهذا التقدير فقد زال الاشكال

* (المسئلة السادسة) * الشيطان مخلوق من النار قال تعالى حكايه عن ابليس خلقتني من نار وقال والجان خلقناه من قبل من نار السموم وإذا كان كذلك فكيف يعقل اخراق النار بالنار (والجواب) يحتمل أن الشياطين وان كانوا من النيران إلا أنها نيران ناقصة قابلة للزيادة فإذا ظهرت إلى نيران الشهب لحقت بها بطريقه الجاذبة كالصاعقة وبعض الانبياء العالمة الموضوع عليها بعض المعادن كما قال تعالى فأتبعه شهاب ثاقب

* (المسئلة السابعة) * ان الشياطين لا يمكنهم الوصول الا الى الاقرب من سطح الجو الاسفل فكيف يعقل أن تسمع الشياطين كلام الملائكة * فان قلتم ان الله تعالى هو الذي يسمع الشيطان حتى يسمعوا كلام الملائكة فنقول فعلى هذا التقدير اذا كان الله تعالى يقوى سماع الشيطان حتى يسمع كلام الملائكة وجب أن لا ينفى سماع الشيطان وان كان لا يريد منع الشيطان من العمل بما القاندة في ربه بالرجوم (والجواب) مذهبنا أن أفعال الله تعالى غير معللة بفعل الله ما يشاء ويحكم ما يريد ولا اعتراض لا حد عليه في شيء من أفعاله

* (المسئلة الثامنة) * وفيها ما بحث

* (المبحث الاول) * في قوله لا يسمعون الى الملائكة الا على قولان (القول الاول) وهو المشهور أن تقدير الكلام ائلا يسمعوا فلما حذف الناصب عاد الفعل الى الرفع كما قال تعالى بين الله لكم أن تضلوا وكما قال تعالى راسي أن تميد بكم قال صاحب الكشاف حذف أن واللام كل واحد منهما جازباً بقراده أما اجتماعهما في المنكرات التي يجب صون القرآن عنها (والقول الثاني) وهو الذي اختاره صاحب الكشاف أنه كلام مبتدأ منقطع عما قبله وهو حكايه حال المسترقة للسمع وأنهم لا يقدر أن يسمعوا الى كلام الملائكة أو يتسمعوا وهم مقذوفون بالشهب مذحورون عن ذلك المقصود

* (المبحث الثاني) * الملائكة والانس والجن فهم الملائكة الاسفل (واعلم) أنه تعالى وصف أولئك الشياطين بصفات ثلاث الاولى أنهم لا يسمعون والثانية أنهم يقذفون من كل جانب دحوراً وفيه قولان (الاول) قال المبرد الدحور أشد الصغار والذل وقال ابن قتيبة دحرت دحوراً أي دفعته وطردته (الثاني) في انتصاب قوله دحوراً وجوه (الاول) أنه انتصب بالمصدر على معنى يدحرون دحوراً ودل على الفعل قوله تعالى ويقذفون (الثاني)

التقدير ويقذفون الدحور ثم حذف اللام (الثالث) قال مجاهد دحوراً مطرودين فعلى هذا هو حال سميت بالمصدر كالرجوع والسجود والحضور
* (المبحث الثالث) * قرأ أبو عبد الرحمن السلمي دحوراً بفتح الدال قال الفراء كانه قال يقذفون ويدحرون بما يدحرون ثم قال لست أشتهى الفتح لانه لو وجد ذلك على صحته لكان فيها الباء كما تقول يقذفون بالحجارة ولا تقول يقذفون بالحجارة الا أنه جاز في الجملة كما قال الشاعر

* تعالى اللهم لا تضيا فنياً * أي تعالى باللحم

* (المسئلة التاسعة) * في قوله تعالى ولهم عذاب واصب والمعنى أنهم هم مرجومون بالشهب وهذا العذاب مسلط عليهم على سبيل الدوام * ثم قال تعالى الا من خطف الخطفة وهو أخذ الشيء بسرعة وأصل خطف اختطف قال صاحب الكشاف من في محل الرفع بدل من الواو في لا يسمعون أي لا يسمع الشياطين الا الشيطان الذي خطف الخطفة أي اختلس الكلمة على وجه المسارعة فأتبعه يعني لحقه وأصابه يقال تبعه وأتبعه إذا مضى في أثره وأتبعه إذا لحقه وأصله من قوله فأتبعه الشيطان * وقوله تعالى شهاب ثاقب قال الحسن ثاقب أي مضى وأقول سمى ثاقباً لانه يشق بنوره الهواء

* (في بيان قوله تعالى ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء) *

قال المفسرون نزلت هذه الآية في عامر بن الطفيل وأربد بن ربيعة أخى لبيد بن ربيعة أتبيا النبي صلى الله عليه وسلم بخاصهما وبجناد لانه ويريد ان الفتنة فقال أربد بن ربيعة أخو لبيد بن ربيعة أخبرنا عن ربنا أن النحاس هو أم من الحديد فردعهم النبي صلى الله عليه وسلم ودعا على أربد بما يلحق بالحديد وعلى عامر بغدة ثم انه لما رجع أربد أرسل الله عليه صاعقة فأحرقتة ورعى عامر ابغدة كغدة البعير ومات في بيت سبلولية * وههنا ذكر الآثار الجوية النارية * فنقول

(الآثار الجوية النارية) قد زاد بسبب هذه الآثار في الازمنة السالفة اندهاش الناس وخوفهم امامن التلف الذي يتبع ظهورها وامامن الضوء الساطع الذي ينتشر منها وامامن عظمها الهول مع تدميرها الاشياء معها وطامنا صدرت خرافات وظنون وتوهمات فاسدة في منشا الرعد والاضواء الشمالية أي الفجر الكاذب الذي تقدم ذكره والا كذا النارية

* (الكهر بائية الجوية والصاعقة والرعد) * هذا السائل وحده ارسطاطاليس في قطعة كهر باء وسماه بهذه الاسم وهو نوعان كالغناطيس والجو يحتوى دائماً على مقدار من هذا السائل يختلف قلة وكثرة فاذا كان الهواء ساكناً والسماء مهيمة كانت كهر بائية الجوز جارية وتتغير حالتها كل يوم مرتين فقبل طلوع الشمس بزمان قليل تكون في غاية ضعفها ثم تزايد بسرعة وتصل الى غاية قوتها الاولى نحو الساعة الثامنة الفلكية أعني قبل الظهر بأربع ساعات في الشهر الثالث من الربيع ثم تأخذ في الضعف شيئاً فشيئاً وبعد الزوال بساعتين يكون الاستشعار بها قليلاً أعني أنها تكون زائدة في الضعف جداً وفي الساعة الرابعة تقريباً تكون في غاية ضعفها ثم في المساء بعد مغيب الشمس بساعة أو ساعتين تكون قوتها

كهي في اصباح اخي في غاية قوتها ثم تأخذ في التناقص أولا بسرعة ثم تبطئ حتى تصل الى غاية ضعفها الثاني وهذا ان التغير ان يشاهد ان السنة كلها حتى في زمن الغيم غير ان قوتها تتخلف باختلاف كثرة الغمام وسيمكة وكهر بائية الصيف أقوى من كهر بائية الشتاء مرتين والغالب انها في جميع الاشهر تزيد أو تنقص على طريقتي النسبة المستقيمة لارتفاع الشمس على الافق وثبت من المشاهدات ان العواصف تكون أقوى وأكثر في زمن القمر الجديد والامتلاء منها في اوقات الربيع

* (في النسبة السكر بائية) * وليس هنالك نسبة بين كهر بائية الجو وثقله وحرارته بخلاف رطوبة فان لها نسبة عظيمة لان غايته ارتفاع السكر بائية تكونان في الوقت الذي يكون فيه الهواء محملا مقدار عظيم من الرطوبة ومتى تسكف البخار المائي المتحمل له الجو وسقط على هيئة مطر أو ثلج أو برد فانه يتسكر بـ ~~كهر~~ كهر بائية تزيد جدا عن كهر بائية الجو اذا كان الزمن هادئا معجبا

* في بيان السكر بائية *

ثم ان كهر بائية الماء الجوى تارة تكون زجاجية وتارة راتنجية كـ كهر باء الهواء وتكون أيضا في الصيف أعظم منها في الشتاء * (تنبيه) * اعلم أن المغناطيس سيال واحد ولكن جعل الله تعالى فيه خاصيتين احدهما جنوينة والاخرى شمالية وجعل تعالى السيل السكر بائي متنوعا الى نوعين أحدهما زجاجي والاخر راتنجي على حسب تسليطه في أفراد المعادن وأيضا هو سائر السائلات الجوية ~~تكون~~ على حسب تجمعها وقوتها زجاجيا أو راتنجيا وذلك اذا مع المطر مرتين وتخلل بينهما ما زمن قليل فانه قد يتفق أن أحدهما يتسكر بـ كهر بائية مخالفة لسكر بائية الآخر وان كانا متساويين في الشدة ودرجتهما وجود أمطار غير كهر بائية ولا يشاهد ذلك الا في الامطار التي تحصل في المسافة التي تخلل بين سحبي مطر مختلفي الكهر بائية أو حين ما يكون المطر خفيفا

* في بيان الضباب *

الضباب الرطب يكون عموما أقل كهر بائية من الضباب البارد الجاف وزجاجية الثلج أكثر من راتنجية ولم تعرف الى الآن الحالة السكر بائية للبرد فتقع الراء

* في كهر بائية الغمام *

قد اعتبرت الغمامة الكثيفة الحاملة للعواصف جسمها واحدا تراكم على سطحه مقدار مخصوص من السائل السكر بائي المنتشر في الفضاء المعرض لتأثير هذه الغمامة ولعل ذلك هو الذي يحدث شكل هذه السكتل المتكونة من البخرة الجو صلية المائية فثبت بموجب ما ذكر أن الجو يكون دائما كهر بائيا ومثله في ذلك الغمام وأنه يمكن أن كهر بائية إحدى سحابتين قريبتين لبعضهما تكون مخالفة لسكر بائية الاخرى

* (في تداخل السحاب في بعضه) *

اذا كان الهواء مضطربا ولم يكن لسكرته الا اتجاه واحد فان السحب تجذب بالريح وتنبع اتجاهه ولا يحصل بينها وبين بعضها ملازمة ولا معارضة ولا اختلاط أما اذا تقلب الجوى بريح متعارضة فانه يشاهد اذ ذاك شرر كهر بائي واضطراب وانزعاج متى تقاربت السحب لبعضها حتى تجاذب أي يدخل كل منها في سلطنة جذب الاخرى فحينئذ ينفث برق والبرق والسحابة العاصفة فيسمع الرعد وكثيرا ما يشاهد سير طبقات من السحب في اتجاهات متعارضة أو أن تلك الطبقات تأتي من السماء من مواضع مختلفة وتتضم بعضها بعضا وذلك في محال واحد ومن هذا المحل تظهر العواصف وذلك عقب تأثير الغمام على بعضه ببعض

* (في الغمامة الصاعقة) *

قد يشاهد أحيانا على الافق غمامة مظلمة مسودة تبقى واقفة جزأ من النهار وتكون السماء في غير هذا الموضع نقية مهيبة ثم يتجه الريح نحو تلك الغمامة الصاعقة وتتقدم نحو السمات حتى تصل اليه بسرعة وتغطي السكون ويرفع معتم وتسير مسبوبة بالرياح والبرق والرعد ومتبوعة بالامطار الوائلة والبرد فتقع الراء الذي ينتشر ويتدرج في عمرها

* (في كهر بائية الارض ونزول الصواعق) *

قد ثبت أن الارض مكهربة كالهواء لكن يقال هل كهر بائيتها من نوع كهر بائية الهواء أقول المقدر خلافه فان علماء الهيئة ذكروا أن كهر بائية الهواء في الغالب تكون زجاجية بخلاف كهر بائية الارض فانها راتنجية فاذا انقطعت الموازنة بين هذين السائلين وانجذب بموجب أسباب مخصوصة في محل ما مقدار كبير من أي نوع كان من السكر بائية حصل في الموضع المقابل لذلك المحل تراكم كهر بائية مخالفة في الاسم للاولى والغالب تولد العواصف من هذا الحادث فاذا كان في شدة قوته فان الشرر المنفذ من الغمام جهة الارض أو من الارض جهة الغمام يحصل الموازنة بينهما ثانيا وهذا هو أصل الصاعقة الصاعدة والصاعقة النازلة التي هي مهولة مخفية بسبب ما يحدث عنها من الاتلاف والاهلاك المدهش الغريب كيف لا وهي صورة تتشكل بأشكال غريبة مخالفة لبعضها ولم تصل العلوم الى الآن اتوحيها وبعد ذهاب الريح العاصف والصاعقة يظهر كأن السكون اكتسب قوة جديدة وتعمم قوة الحيوانات وتشتد وتزيد حيويتها ويحسن الابدان وتصير الروائح العطرية للارهار أقبل وألطف وبالاختصار يظهر كأن الكائنات كلها حظيت بحياة جديدة قوية * وقد غلط من ظن أن أصوات النواقيس ولغط طلق المدافع يشتت الصواعق اذا الغالب أن الحركة المنطبقة في الهواء من اهتزازات الاجسام الراتجة تجذب هذه الصاعقة اليها وأنه كثيرا ما يحصل أن الصاعقة تصيب أبراج النواقيس وتدمرها من ضربها وتحرق السفينة زمن طلقة هامة مدافعها * وما يشتت الصواعق القوية جدا المطر الغزير الذي هو موصل جيد للسائل السكر بائي فيحصل الموازنة بين الارض والجو ولم يعرف الى الآن سبب لغط الصاعقة والرعد هل ذلك بجر دفععة منعكسة من الغمام أو بتابع أصوات متواصلة بينها وبين بعضها مسافة قصيرة أو أن ذلك من مصادمة الهواء الذي يتكون فيه وقت حصول الصاعقة خلط بسبب

تخاد كلفة عظيمة من السائل النارى حيث يحصل ذلك في الطبقات المرتفعة من الجو وأما ذلك من مصادمة الهواء شرر كهربائى اجتاز فيه بسرعة قوية بحيث ان حالته اهتزازاته الرنينة وسعها وشدها تكون على حسب قوة هذا الاثر الماهول والذي يظهر لى أن الاخير هو القريب للعقل

في قوله تعالى فاتبعه شهاب ثاقب *

أى اتبعه وحلقه وقرئ فاتبعه والشهاب ما يرى منقضا من السماء ثاقب مضى في الغاية كأنه يثقب الجو بضوئه يرحم به الشياطين اذا صعدوا للجو لا ستراق السمع فيقتلهم أو يحرقهم أو يخبلهم قالوا وانما يعود من يسم منهم حيا لمعاني السلامة ونيل المراد كراكب السفينة * ولما قيل أن يقول انهم اذا صعدوا فاما أن يصلوا الى مواضع مقصودهم أو الى غير تلك المواضع فان وصلوا الى مواضع مقصودهم احترقوا وان وصلوا الى غير مواضع مقصودهم لم يفوزوا بمقصودهم أصلا فعلى كذا التقديرين المقصود غير حاصل واذ حصلت هذه التجربة وثبت بالاستقراء أن الفوز بالمقصود محال وجب أن يمتنعوا عن هذا العمل وأن لا يقدموا عليه أصلا بخلاف حال راكب السفينة فان الغالب عليهم السلامة والفوز بالمقصود أمهنا فالشيطان الذي يسم من الاحتراق هو الذي لم يصل الى مواضع المقصود واذ لم يصل الى تلك المواضع لم يفز بالمقصود فوجب أن لا يعود الى هذا العمل البتة * والاقرب في الجواب أن نقول هذه الواقعة انما تتفق في النادرة فلعلها لا تشتهر بسبب كونها نادرة بين شياطين الانس أى النجسين وشياطين الجن والله سبحانه وتعالى أعلم

* (في بقية الآثار الجوية وتكون الشهب وفيه أمور) *

(الاول الضياء المنطقي) هذا الضوء المنسوب لمنطقة البروج نادر في المناطق المعتدلة وكثير بين المدارين وهو ضوء ضعيف مبيض يقرب في الشبه من ضوء المجرة المسماة أيضا بالطريق اللبنية أو درب التبانة * وأما شكله فتارة يكون مخروطيا قاعدته مائلة جهة الشمس ورأسه متجهة نحو نجم من نجوم منطقة البروج وأحيانا يكون عدسيا مفرطحا مستدقا موضوعا في سطح خط الاستواء الشمسى وحدوده المشاهدة تمتد الى مسافة بعيدة ويظهر في الربيع بعد غروب الشمس وفي الخريف قبل طلوعها ونسبه علماء الهيئة للضوء المنعكس من الكواكب الصغيرة القريبة جدا للشمس وبعضهم جعل أصل هذا الحادث كأصل الفجر الشهابى وبعضهم رفض هذا الرأي وقال ان الضياء المنطقي لا يصح كونه ناشئا من جونا كونه يمتد وراء مدار الارض فاذا كان حادثا ضوئيا يقال حينئذ ما سببه وبعض الفلاسكيين الذين اعتبروا الحجارة الساقطة التي تسند كرها فيما يأتى سيارات صغيرة أو بقايا سيارات موجودة كثيرة العدد في مجموع نار أو أن الضوء المنطقي يمكن كونه حاصل من مجموع كواكب صغيرة نشاهد مقدارها عظيما منها على شعاع واحد بصري بواسطة وضعنا في سطح دائرة الاستواء الشمسى فهى أصغر من العسر مشاهدة كل منها على حدة ولو مع الاستعانة بالنظارات القوية لكان متى كانت منضمة مع بعضها نتج منها ضوء مختلط مشابه في شكله لذنب ذوات النجى

(الثاني)

(الثاني النيران الطيارة) هى شعل لطيفة خفيفة مضية تتحقق وترزرف في الليل على الاماكن الآجامية وفي محال الدفن وعلى القبور نفسها وفي مبادىء الحروب وهى ناشئة من التعفّنات مع مصاحبة السائل الكهر باني فتلتهم من محكاة الهواء وينسب لهذا الاثر معظم قصص العفاريت والشياطين والسحرة التي تفرع منها سكان القرى بل والمدن وتستولى عليهم الغفلة في ذلك

(الثالث الشهب الساقطة) هى اكر صغيرة من نار تطير أى تجرى في السماء مجتازة أى جهة كانت من جهات اراسه في سيرها قوسا يختلف في العظم والاتساع والغالب أنها تنطفئ بنشرها ضياء قويا وتركها بعد ذلك من الضوء طويلا وقد يبقى ضوءها محفوظا معهما مدة وجودها القصير وأحيانا يتناقص تدريجيا من ابتداء ظهورها الى نهايتها ثم انها تارة تنف على الارض وتارة تتحرك بين أوراق الاشجار الكبيرة وتارة تضييع في الطبقات المرتفعة من الجو

(الرابع الشعلة) هى شعلة مضية سريعة الزوال تشاهد هنا على السفن المصابة بالعواصف والقدماء كانوا اذ رأوا هذا الحادث وشاهدوا واحدة من تلك النيران صروها هيلانة واذا شاهدوا اثنين أو أكثر صروها بأسماء آلهة كانوا يعترفون بها وتتناشد بها شعرا وهم المخرفون والكهرا بانية هى سبب هذا الحادث

* (الخامس الاكر النارية الشبيهة بالحجارة الساقطة من الجو) الاكر النارية هى أعظم ما تستغربه العقول وتدهش منه الافكار وتفرع منه الافئدة وضوؤها الذي ينتشر منها نير لامع كالذي ينتشر من الشمس وتختلف أشكاله وشده ولعانه لا الى نهاية وعظمتها الظاهري تعثره جميع الابعاد فيكون من أصغر ما يتصور في الخيال الى ما يكون قطره قدر بيضة الدجاجة والنعام وتأتى من محال مختلفة من السماء متجهة جهة الارض فتارة تخط بسيرها خطوطا تقرب لأن تكون موازنة لسطح الارض وتارة تسقط راسية بحيث تقرب للخط القائم على الارض وتارة تخط أقواسا منحنية وزعموا أنهم شاهدوا منها ما ثبت في الجوف فيكون شبيها بكرة مرنة مقذوفة بانحراف على جسم صلب فيحصل منها وثبات وفقرات ومع ذلك تتبع في سيرها الخط الزاوى أى قطر الشكل للربع المتوازي الاضلاع

* (في بيان حركة هذه الاكر) *

حركة هذه الاكر سريعة جدا وشوهدت سرعتها أحيانا تفوق عن ستمين ميلا في الثانية فتمقطع في زمن وجودها وان كان قصيرا مسافة كبيرة من السماء ويظهر كأنها ألهبته أو أوقدت فيها نار فاذا وصلت الى نهاية سيرها تقفز بصوت كالنب أو الصوار يخ وتقسم الى قطع صغيرة تنطفئ فجأة وتترك في الهواء بخارا خفيفا معتما يتبدد شيئا فشيئا حتى يزول في زمن قصير ويسمع عندئذ تمزقا فرقة وأصوات مرعبة تشبه صوت طلق جملة مدافع في آن واحد فتزعزع الهواء وترزعج الارض والآثار القديمة المتينة وترعب جميع الكائنات وبعد غيبوتها ببعض ثوان بل وقترا والها بالفعل يسمع في الجو صفيق قوى سريع وتسقط على الارض حجارة

نهدم سقوف الابنية بل الغالب أنها تحرقها وتكسر فروع الاشجار وتجرح وتقتل
الاشخاص والحيوانات التي تقع عليها كقوله تعالى فلما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها
وأمطرنا عليها حجارة من سجيل منضود مسومة عند ربك وماهى من الظالمين بعبادتي والآية
مسائل

المسئلة الاولى في الامر وجهان (الاول) أن المراد من هذا الامر ما هو ضد النهى ويدل
عليه وجوه (الاول) أن لفظ الامر حقيقة في هذا المعنى مجاز في غيره دفعا للاشتراك (الثاني)
أن الامر لا يمكن حمله هنا على العذاب وذلك لأنه تعالى قال فلما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها
وهذا الجعل هو العذاب فدلت هذه الآية على أن هذا الامر شرط والعذاب جزاء والشرط
غير الجزاء فهذا الامر غير العذاب وكل من قال بذلك قال أنه هو الامر الذي هو ضد النهى
(الثالث) أنه تعالى قال قبل هذه الآية أنا أرسلنا إلى قوم لوط فدل هذا على أنهم كانوا
مأمورين من عند الله تعالى بالذهاب إلى قوم لوط وبايصال هذا العذاب إليهم * إذا عرفت
هذا فنقول أنه تعالى أمر رجعا من الملائكة بأن يخبروا تلك المدائن في وقت معين فلما جاء ذلك
الوقت أقدموا على ذلك العمل فكان قوله فلما جاء أمرنا إشارة إلى ذلك التكليف * فان قيل
لو كان الامر كذلك لوجب أن يقال فلما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها لان الفعل صدر عن
ذلك المأمور * قلنا هذا لا يلزم على مذهبننا لان فعل العبد فعل الله تعالى عندنا وأيضا ان الذي
وقع منهم انما وقع بأمر الله تعالى وبقدرته فلم يبدأضافته إلى الله تعالى عز وجل لان الفعل
كما نحن اضافته إلى المباشرة فقد نحن أيضا اضافته إلى المسبب * الوجه الثاني أن يكون
المراد من الامر ههنا قوله تعالى انما أمرنا الشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون * وههنا
وجه ثالث وهو أن يكون المراد من الامر العذاب كما تقدمت الإشارة إليه وعلى هذا التقدير
فيحتاج إلى الاختصار والمعنى ولما جاء وقت عذابنا جعلنا عاليها سافلها

المسئلة الثانية اعلم أن ذلك العذاب قد وصفه الله تعالى في هذه الآية بنوعين من الوصف
(فالاول) قوله جعلنا عاليها سافلها * روى أن جبريل عليه السلام أدخل جناحه الواحد تحت
مدائن قوم لوط وقلعها ووضعها إلى السماء حتى جمع أهل السماء نبيق الخبز ونباح الكلاب
وصياح الديوك ولم تنكفئ لهم جرة ولم ينكسب لهم اناء ثم قلعا دفعة واحدة وضربها الأرض
(واعلم) أن هذا العمل كان معجزة قاهرة من وجهين (أحدهما) أن قلع الأرض وأصعادها
إلى قريب السماء فعل خارق للعادة (والثاني) أن ضربها من ذلك البعد البعيد على الأرض
بحيث لم تحرل سائر القرى المحيطة بها البتة ولم تصل الآفة إلى لوط عليه السلام وأهله مع قرب
مكانهم من ذلك الموضع معجزة قاهرة أيضا (الثاني) قوله وأمطرنا عليها حجارة من سجيل فجعل
تعالى جوت تلك المدائن متكونا بالشهب أي الاكر النارية المعقبة بالاحجار (قوله من سجيل)
اختلفوا في السجيل على وجوه (الاول) أنه فارسي معرب وأصله سنسكل وأنه شيء مركب
في غاية الصلابة قال الأزهرى لما عرته العرب صار عربيا وقد عربت كلمات كثيرة
كالبياض والديوان والاستبرق (والثاني) سجيل أي مثل العجل وهو الدلو العظيم

(والثالث) سجيل شديد من الحجارة (والرابع) مرسله عليهم من أسجلته إذا أرسلته وهو
فعل منه (والخامس) من أسجلته أي أعطيته تقديره مثل العطية في الادرار (والسادس)
هو من العجل السكب تقديره من مكتوب في الازل أي كتب الله أن يعذبهم بها والسجيل أخذ
من السجل وهو الدلو العظيم لانه يتضمن أحكاما كثيرة وقيل مأخوذ من المساجلة وهي
المفاخرة (والسابع) من سجيل أي من جهنم أي دلت النون لاما (والثامن) السماء الدنيا
وتسمى سجلا (واعلم) أنه تعالى وصف تلك الحجارة بصفات * فالصفة الاولى كونها من
سجيل * الصفة الثانية قوله تعالى منضود قال الواحدى هو مفعول من المضد وهو وضع الشيء
بعضه على بعض وفيه وجوه (الاول) أن تلك الحجارة كان بعضها فوق بعض في النزول فأتى به
على سبيل المبالغة (والثاني) أن كل حجر فان ما فيه من الاجزاء منضود بعضها ببعض وملتصق
بعضها ببعض (والثالث) أنه تعالى عند تسكينها مضد بعضها فوق بعض وأعد لها لاهلال
الظلمة (واعلم) أن قوله منضود صفة لسجيل (الصفة الثالثة) مسومة وهذه الصفة صفة
للحجارة معناها المعلمة واختلفوا في كيفية تلك العلامة على وجوه (الاول) قال الحسن
والسدى كان عليها أمثال الخواتم (الثاني) قال ابن صالح رأيت منها عند أم هانئ حجارة فيها
خطوط حمراء على هيئة الجزع (الثالث) قال ابن جريح كان عليها أسبعا لا تشارك حجارة
الأرض تدل على أن الله تعالى انما خلقها للعذاب

المسئلة الثالثة * قال علماء الهيئة لم يعلم إلى الآن بالضبط الارتفاع الذي تبدأ فيه
مشاهدة هذه الآثار فان بعضهم شاهدها في علو ينف عن ثلثمائة ميل وآخرون رأوها قريبة
من سطح الأرض وهي كما تحصل على الأرض تظهر في البحر وتفرق فيه بل يقال انها سقطت
حجارة جوية على سفن بينها وبين الجزائر والبرور مسافة كبيرة جدا وأهل سكنتهم * وقد أمعن
الفلاسفة في الأزمنة السالفة أفكارهم وتأملاتهم في هذه الاكر النارية وأمطارها الحجرية
وذكروا بعد ذلك علماء كل عصر ولم يختلفوا في أوصافها العمومية وانما حصل الاختلاف
في بعض أشياء خصوصية وقد اطلع بعضهم على السكب القديمة فوجد حصول هذا الاثر
أكثر من مائتي مرة واستمر القدماء زمن طويلا يعتبرونها أثر غضب آلهتهم وانتقامهم
وحفظت تلك الحجارة مقدسة عندهم في معابد وهياكل كثيرة ومعدودة آية دالة على عظم
جبروته سبحانه وتعالى وقوة سلطانه * وهذه الحجارة متشابهة الطبيعة ولا تختلف عن بعضها
إلا في مقدار أجرامها واصلانها ودقة حباتها وعدد الجواهر الداخلة في تركيبها ومقاديرها
ولها أسماء كثيرة مثل حجارة الصاعقة وحجارة القمر والحجارة الجوية والحجارة السماوية
والحجارة العلوية وغير ذلك ولم يعثر المعدنيون المشتغلون بمعادن الأرض إلى الآن على معادن
أو حجارة شبيهة بتلك الحجارة * وتحصل الاكر النارية في جميع البلاد وتفرق في جميعها على
حد سواء وحمل حجارتها كثير من الكهنا وبين وذكروا نتيجة أعمالهم فلم يبين لهم أن هذه
الحجارة فيها مشابهة لحجارة أرضنا واستظهر كثير من الطبيعيين في أصل هذه الاحجار آراء
مختلفة فقال بعضهم انه يمكن أن تكون آتية من براكين القمر أي جبال نيرانه ولذلك

هو ما يجارة القمر وقال بعضهم انها بقايا كواكب وثقايا الهيولى الاصلية تأليفها
وتنظام العالم منها وبعضهم اعتبرها أجراماً صغيرة كوكبية في أعمار مختلفة من تكونها
تجذب الارض في كرتجذبها وقال بعضهم انها مجتمع جوفى لذوات الأذناب وهنالك آراء
غير ذلك فلا حاجة ليرادها ههنا

وفي بيان قوله تعالى وهو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا
عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق يفصل الآيات لقوم يعلمون

وفي الآية مسائل

* (المسئلة الاولى) * اعلم أنه تعالى ذكر في هذه الآية أنه جعل الشمس ضياء والقمر نورا
وقدره منازل ليتوصل المكلف بذلك الى معرفة السنين والحساب فيمكنه ترتيب مهمات
معاشه من الزراعة والحراثة واعدادهم مات الصيف والشتاء وأوقات العبادات
والاستدلال بأحوال الشمس والقمر من الوجهين المذكورين في هذه الآية مما يدل على
التوحيد من وجه وعلى نعم الله تعالى من وجه آخر

* (المسئلة الثانية) * الاستدلال بأحوال الشمس والقمر على وجود الصانع المقدر هو أن
يقال الاجسام في ذواتها متماثلة وفي ماهياتها متساوية ومضى كان الامر كذلك كان جسم
الشمس بضوئه الباهر وشعاعه القاهر واختصاص جسم القمر بنوره المخصوص لأجل
الفاعل الحكيم المختار * أما بيان أن الاجسام متماثلة في ذواتها وما هيئاتها فالدليل عليه
أن الاجسام لا شك أنها متساوية في الحجمية والتحيز والجرمية فلو خالف بعضها بعضا لكانت
تلك المخالفة في أمروراء الحجمية والجرمية ضرورة أن ما به المخالفة غير ماله المشاركه وإذا كان
كذلك فنقول ان ما به حصلت المخالفة من الاجسام اما أن يكون صفة لها أو موصوفا بها أولا
صفة لها ولا موصوفا بها والكل باطل * أما القسم الاول فلأن ما به حصلت المخالفة لو كان
صفات قائمة بتلك الذوات لكانت الذوات في أنفسها مع قطع النظر عن تلك الصفات متساوية
في تمام الماهية وإذا كان الامر كذلك فكل ما صعد على جسم وجب أن يصعد على كل جسم
وذلك هو المطلوب * وأما القسم الثاني وهو أن يقال ان الذي به خالف بعض الاجسام
بعضا أمور موصوفة بالجسمية والتحيز والمقدار فنقول هذا أيضا باطل لان ذلك الموصوف اما
أن يكون حجما وتحيزا أولا يكون والاقل باطل والالزم افتقاره الى محل آخر يستمر ذلك الى
غير النهاية وأيضا فعلى هذا التقدير يكون المحل مثلا للحال ولم يكن كون أحدهما محلا والآخر
حالا أولى من العكس فيلزم كون كل واحد منهما محلا للآخر وحالا فيه وذلك محال وأما ان كان
ذلك المحل غير متحيز وله حجم فنقول مثل هذا الشيء لا يكون له اختصاص بتحيز ولا تعلق بجهة
والجسم مختص بالتحيز وحاصل في الجهة والشيء الذي يكون واجب الحصول في التحيز والجهة
متفق أن يكون حالا في الشيء الذي يتمتع حصوله في التحيز والجهة * وأما القسم الثالث وهو
أن يقال ما به خالف جسم جسمها لاحال في الجسم ولا محل له فهذا أيضا باطل لانه على هذا
التقدير يكون ذلك الشيء شيئا مباينا للجسم لا تعلق له به فحينئذ ~~تكون~~ كون الاجسام

من حيث ذواتها متساوية في تمام الماهية وذلك هو المطلوب * ثبت أن الاجسام باسرها
متساوية في جميع لوازم الماهية فكل ما صعد على بعضها وجب أن يصعد على الباقي فلما صعد على
جسم الشمس اختصاصه بالضوء القاهر الباهر وجب أن يصعد مثل ذلك الضوء القاهر على
جسم القمر أيضا وبالعكس وإذا كان كذلك وجب أن يكون اختصاص جسم الشمس بضوئه
القاهر واختصاص القمر بنوره الضعيف بتخصيص مخصوص وابتعاد موجد وتقدير مقدر
وذلك هو المطلوب ثبت أن اختصاص الشمس بذلك الضوء يجعل جاعل وأن اختصاص
القمر بذلك النوع من النور يجعل جاعل ثبت بالدليل القاطع صحة قوله سبحانه وتعالى
هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وهو المطلوب

* (المسئلة الثالثة) * قال أبو علي الفارسي الضياء لا يتخلو من أحد أمرين اما أن يكون جمع
ضوء كسوط وسباط وحوض وحياض أو مصدر ضاء بضوء ضياء كقولك قام قيا ما وصام
صياما وعلى أي الوجهين فالضياء محذوف والمعنى جعل الشمس ذات ضياء والقمر ذات نور
ويجوز أن يكون من غير ذلك لانه لما عظم الضوء والنور فيه ما جعله نفس الضياء والنور
كما يقال للرجل الكريم انه كرم وجود

* (المسئلة الرابعة) * الضوء اذا وقع على الاجسام المعتمة انعكس وان وقع على الاجسام
الشفافة انكسر اذا علمت ذلك فتعلم أن الضوء أحكاما منها أنه ينتشر من الاجسام المضيئة
في كل جزء ومنها أنه اذا سرى في وسط ذي طبقة واحدة كالماء والهواء كان سريانه على خط
مستقيم ومنها أنه ينعكس اذا وقع بانحراف على جسم معتم صقيل ثم ينحرف عنها آخر ويسير به
على خط مستقيم أيضا ومنها أنه اذا كان الوسط مختلف الكثافة كان سيره دائما على
خط مقوس ولذا كان لا يصل اليها من الشمس على خط مستقيم أصلا ~~كون~~ طبقات
الهواء مختلفة الكثافة وكذا ضوء بقية الكواكب * ومن ذلك تعلم أنه لا يمكننا أن نشاهد
كوكبا في حيزه الحقيقي وانما نشاهده قبل بروغه من الافق وبعد غروبه فيه كما هو شأن سيره
على الخط المقوس وعلى حسب كثافة الوسط يكون زيغان الاشعة الضوئية أعني تقوس
خط سيرها وذلك اذا وضعت قرصا معدنيا في اناء وأبعدته حتى لا تراه فلو صب في الوعاء ماء
شيا فشيئا شوهد ارتفاع القرص كلما ارتفع الماء حتى يشاهد القرص بتمامه مع أنه قار في
محل واحد وماذا الا لكون أشعة القرص ارتفعت في الماء فعلى قياس ما سبق يقال ان الجو
المحيط بنا أكثف من الجو الذي فوقه الى حد الكوكب فهو بمنزلة الماء ينكسر عنده ضوء
الكوكب فيصل للعين على خط مقوس فيرى الكوكب قبل بروغه من الافق فعلم أن
الانكسار في الهواء مثل الانكسار في الماء موجب لتقوس خط الشعاع غير أن ذلك
التقوس يكون في الهواء أكثر بسبب تعدد الانكسار فيه بعدد طبقاته فان الانكسار فيه
واحد والشعاع الضوئي هو الاجزاء الضوئية المتجهة من الجسم المضيء الى جهة ما والضغث
الضوئي جملة أشعة يتجمع من أحد طرفيها على هيئة الضغث وهو القنو والحزمة الضوئية
مجموع أضغاث ثم ان الاشعة ان أتت من بعدد عظيم كالأشعة الالوانية الينان من الشمس تعتبر

مرزبة واحدة الحزمة منفرجة و يعرض لها الانضمام مرورها في وسط يجمع أشعتها الى نقطة واحدة تسمى البورة فإذا جاوزت الاشعة تلك البورة أخذت في الانفراج ثانياً واتجهت على خط مستقيم في السير الحديد فتكون حزمة ثانية (واعلم) أن شدة الضوء تنقص على حسب مربعات المسافة فإذا أتت الضوء من ثقب ضيق ووقع على جسم بعيد عن ذلك الثقب بمسافة ثم أبعد عنه بمسافة ضعف المسافة الاولى زادت سعة السطح المستدير عما كانت أربع مرات ونقصت قوة الضوء عما كانت مثلها وذلك لأن الضوء لم يزد كميته بل انتشر في مساحة قدر الاولى أربع مرات فضعفت قوته والاجسام الغير النيرة في ذاتها على ثلاثة أقسام (الاول) الاجسام المعتمة وهي التي لا ينفذ منها الضوء والقول بأن عتامتها آتية من كثافة أجزائها أحسن من القول بأنها من طبيعتها لأن ما إذا رقت جزءاً من الضوء منها وإذا ألصقت ورقة مرققة من الذهب على جسم زجاجي شوهدها ضوءاً مماثل للخضرة إذا نظر من خلفها الشمس أو المصباح (الثاني) الاجسام الشفافة وهي التي ينفذ منها الضوء ولا تحجب ما وراءها فيرى ما خلفها أتم الرؤية وهذه ان غلط محمها جدها لتونت لأنها تشرب حيفاً من أجزاء من الضوء النافذ فيها فلذا تحجب الماء القليل صافياً والماء الكثير أزرق أو أخضر وإذا وقف الانسان في عمق بحر وكان البحر صافياً جدها وفوقه مائة وخمسون قدماً من الماء شاهد ضوء الشمس كضوء القمر على الأرض لا يزيد عنه بشئ (الثالث) الاجسام النصف شفافة أعني التي بين الشفافة والمعتمة وهي التي ينفذ فيها بعض الضوء ولا تشاهد من خلفها ألوان المرئيات ولا أشكالها ولا أبعادها كالورق المدهون بالزيت والزجاج الخشن فالاجسام المعتمة إذا صادفها الضوء في سيره على الخط المستقيم كما ذكرنا لا يستنير منها إلا ما كان جهة الضوء والجهة المقابلة يوجد فيها ظل تلك الاجسام ويمتد بعيداً عنها الى مسافة ما وكلما اشتد الضوء زادت قوامه الظل والظل المذكور لا يمتد من جميع الجوانب بحسب تقطعي تام بل يظهر في جانب واحد خيال ظلي يأخذ في الضعف حتى ينتهي وهذا الخيال يسمى بالغيب

المسئلة الخامسة * اعلم أن الناس اختلفوا في أن الشعاع القاطن من الشمس هل هو جسم أو عرض والحق أنه عرض وهو كيفية مخصوصة وإذا ثبت أنه عرض فهل حدوده في هذا العالم بتأثير قرص الشمس أولاً جيل أن الله تعالى أجرى عادته بخلق هذه في الاجرام المقابلة لقرص الشمس بتأثيرها فيهم على سبيل العادة فهي مباحة عميقة وانما يليق الاستقصاء فيها بعلوم المعقولات * وإذا عرفت هذا فنقول النور اسم لأصل هذه الكيفية وأما الضوء فهو اسم لهذه الكيفية إذا كانت كاملة تامة قوية والدليل عليه أنه تعالى سمي الكيفية القائمة بالشمس ضياءاً والكيفية القائمة بالقمر نوراً ولا شك أن الكيفية القائمة بالشمس أقوى وأكمل من الكيفية القائمة بالقمر وقال تعالى في موضع آخر جعل فيها من اجاوقرا منيرا وقال في آية أخرى وجعلنا سراجاً وهاجاً فكل كلام أهل اللغة مضطرب في تفسير الوهاج فمنهم من قال الوهاج مجتمع الضوء والحرارة فبين الله تعالى أن الشمس بالغة الى أقصى الغايات في هذين الوصفين وهو المراد بكونها سراجاً وهاجاً وروى الكاظمي عن ابن عباس رضي الله عنهما

أن الوهاج مبالغة في الضوء فقط يقال للجوهر إذا توهج وهذا يدل على أن الوهاج يفيد الكمال في الضوء وفي كتاب الخليل الوهاج حر النار والشمس وهذا يقتضي أن الوهاج هو البالغ في الحر * وأما كلام أهل الهيئة فضطرب أيضاً فعمه سطح الشمس المشاهد لنا مغطى ببقع ونكت تختلف في العدد والقدر ومع ذلك فالظاهر أنها لا تأثر لها في عظم الضوء ولا في الحرارة المنبعثين اليها في ذلك وهل الشمس جرم مشتعل مساط عليه ثوران شديد أو أنها كما قال بعضهم كوكب مضى مسكون بسكان يستضيئون بنهارها من لم يتب نير أو أنها كما قال بعض متأخري الطبيعيين مؤلفة من طبقات متحدة المركز مختلفة الطبيعة تؤثر بعضها في بعض كما يحصل ذلك في صفحات العمود الكهربي أو أنها كرة عظيمة من سائل كهربائي مجتمع تحت قوته الجاذبة والدافعة في أجرام الكواكب معني غير محسوس يسمى الجاذبة أو التناقل الهومي ومعارفنا لم تزل الى الآن قاصرة على تحقيق ما هو الأجدر من هذه الأقوال بالحق

* (المسئلة السادسة) * قوله وقدره منازل نظيره قوله تعالى في سورة يس والقمر قدرناه منازل وفيه وجهان (أحدهما) أن يكون المعنى وقدر مسيره منازل (والثاني) أن يكون المعنى وقدره دامت منازل والضمير في قوله وقدره فيه وجهان (الاول) أنه لهما وانما وحد الضمير للابحار والافه في معنى التمنية اكتفاء بالعلوم لان عدد السنين والحساب انما يعرف بسير الشمس والقمر ونظيره قوله تعالى والله ورسوله أحق أن يرضوه (والثاني) أن يكون هذا الضمير راجعاً الى القمر وحده لانه يسير القمر تعرف الشهور وذلك لان الشهور المعتمدة في الشريعة مبنيّة على رؤية الأهلة والسنة المعتمدة في الشريعة هي السنة القمرية كما قال تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً في كتاب الله

* (المسئلة السابعة) * اعلم ان اتقاع الخلق بضوء الشمس وينور القمر ارتفاع عظيم وذلك أن الشمس في عشرة في أذرت دخل برج الحمل فينتشر النور بين القطبين وينور أنصاف كل الدوائر المتوازية فتظلم الانصاف الاخرى فيستوى النهار والليل فيكون هذا هو الاعتدال الربيعي وكلما تقدمت الأرض بوسطها في دائرة وسط فلك البروج يستضيء القطب الشمالي بالشمس ستة أشهر الى الاعتدال الخريفي ويزيد النور حول هذا القطب الى العاشر من خريان فيمكث القطب الجنوبي في الظلام ستة أشهر ويختيم فيه الظلام مسافة مساوية للمسافة التي حصل فيها ازدياد النور جهة القطب الشمالي ثم في عشر خريان وآخر ثلاثة أشهر من العاشر من شهر آذار يتوجه القطب الشمالي جهة الشمس فيشتد ضوءها على الاماكن المجاورة لهذا القطب فيكون الضوء مسيراً الى بعد ثلاث وعشرين درجة ونصف فيختفي القطب الجنوبي وما حوله من الاماكن بالكيفية عن الشمس الى بعد ثلاث وعشرين درجة ونصف ويتشرب ضوء الشمس في نصف الأرض الشمالي وينور أزيد من أنصاف الدوائر المتوازية فيمكث النهار فيها أطول من الليل وفي النصف الجنوبي يكون الامر بالعكس فيكون الليل أطول من النهار وتقع المساواة في الاماكن التي يخط الاستواء فتستوى فيها ساعات الليل والنهار فيكون الصيف في نصف الأرض الشمالي والشتاء في النصف الجنوبي

قوله غطى في عشر خريان الخ كذا الأصل وهو غطى بظواهرها

فيسمى هذا الزمن المنقلب الصيفي وفي آخر ثلاثة أشهر نحو العاشر من أيلول لا توجه الأرض في دورانها قطبيها إلى الشمس فيحدث ما كان في العاشر من آذار فيسمى هذا الزمن الاعتدال الخريفي فينبغي فيه عدم الضوء في القطب الشمالي ويغلب فيه الظلام ستة أشهر إلى الاعتدال الربيعي وينعكس ذلك في القطب الجنوبي فإنه يستضيء دائما ويمكث فيه النهار ستة أشهر ثم بعد مضي ثلاثة أشهر وفي العاشر من كانون أول توجه الأرض جهة الشمس قطبها الجنوبي فيكون القطب الشمالي تمامه في الظلام إلى بعد ثلاث وعشرين درجة ونصف فيكون وضع الأرض حيثما تدعى عكس وضعها في العاشر من حزيران فيحصل منه نظير ما تقدم ولكن على التضاؤ وهو طول النهار في النصف الجنوبي وطول الليل في النصف الشمالي فيكون الصيف في الأول والشتاء في الثاني وهذا هو المعنى بالمنقلب الشتوي فهذه أربعة أزمدة ناشئة عن أوصاف الأرض الأربعة بالجهة للشمس وبها انقسمت السنة أربعة فصول وليست هذه الفصول مستوية المدة فإن الربيع يمكث نحو اثنين وتسعين يوما واحد عشرين ساعة وست عشرة دقيقة ويمكث الصيف نحو ثلاثة وتسعين يوما وثلاث عشرة ساعة وثلاثا وخمسين دقيقة ويمكث الخريف نحو سبعة وثمانين يوما وسبع عشرة ساعة وثمانين دقيقة ويمكث الشتاء ثمانية وثمانين يوما وساعة واحدة وثلاثين دقيقة

(المسئلة الثامنة) لما تبين أن دائرة الاستواء الأرضية تنحدر في زمنين مختلفين إلى الشمس من السنة وهما الانقلابان دائما في الزمانين الأخيرين في السنة وهما الاعتدالان وبمذه الحركة تنفصل السنة إلى الفصول الأربعة وبالفصول الأربعة تنقسم مصالح هذا العالم وبسبب الحركة العمومية يحصل النهار والليل والنهار يكون زمانا لا يتكسب والطلب والليل يكون زمانا للراحة وقد استفيدنا في منافع الشمس والقمر في تفسير الآيات الشريفة المتعلقة بها فيما سلف وكل ذلك يدل على كثرة رحمة الله تعالى على الخلق وعظم عنايته بهم فافاد ذلك على أن الأجسام متساوية ومتى كان كذلك كان اختصاها بكل جسم بشيء كما المعين ووضع المعين وحيزه المعين وصفته المعينة ليس إلا بتدبير مدبر حكيم قادر قادر وذلك يدل على أن جميع المنافع الحاصلة في هذه العوالم بسبب حركات الأقاليم وبسبب الشمس والقمر والكواكب المتعلقة بالحركة المستوية فدائرة وسط فلك البروج هي دائرة عظيمة مائلة على خط الاستواء بثلاث وعشرين درجة ونصف وهذه الدائرة تمتد إلى دائرتين متوازيتين موضوع كل منهما على البعد ثلاث وعشرين درجة ونصف من دائرة الاستواء وهاتان الدائرتان تسميان بالمدارين وهما يدلان على موضع الشمس الذي تنهي إليه في الصعود ثم تهبط إلى مثل محلها الذي صعدت منه وهكذا وأما الدائرتان القطبيتان فهما على البعد من القطب بثلاث وعشرين درجة ونصف وهما ما يكون عليهما النهار الدائم أو الليل الدائم مدة كون الشمس في نقطتي الانقلابين ثم إن المدارين ودائرتي القطب يقسمان الأرض إلى خمس مناطق منطقة شديدة الحرارة ومنطقتان معتدلتان ومنطقة تان البرودة فالأولى هي ما بين المدارين أشد الأماكن حرا بسبب وجود الشمس دائما في سمت بعض نقطتها ويسمى أهلها أرباب الظلين لأن الشمس

في وجودها في نصف النهار تنبعث أشعتها في تلك المواضع ستة أشهر جهة الشمال وفي الستة أشهر الأخرى يمتد الشعاع جهة الجنوب والمانية والثالثة كل منهما هو بين أحد المدارين ودائرة قطبيه ولا تكون الشمس في سمت رأس أهلها أبدا فيسمى أهلها أرباب اختلاف الظل لأن أرباب المنطقة المعتدلة الشمالية يرون الشمس في الجنوب وأرباب المنطقة المعتدلة الجنوبية يرونها في الشمال وأما الرابعة والخامسة فاحدهما من ممتد دائرة القطبية الشمالية إلى القطب الشمالي والأخرى من ممتد دائرة القطبية الجنوبية إلى القطب الجنوبي وفيهما غاية اشتداد البرودة ويسمى أهلها أرباب الظل الدوار لأن الظل في زمن صيفهم يدور حولهم (واعلم) أنه يوجد في الكرة السماوية دوائر أنصاف النهار ودوائر متوازية ودائرة معدل النهار ودائرة وسط فلك البروج وهذه الدائرة الأخيرة هي دائرة وسط فلك البروج الذي هو منطقة منتهية بدائرتين متوازيتين لدائرة وسط فلك البروج وعرض هذه المنطقة نحو سبع عشرة درجة وفيها سائر الدوائر التي تمر فيها الكواكب ثم إن منطقة فلك البروج منقسمة إلى اثني عشر برجاً وكل برج ثلاثون درجة وفي كل برج جملة من الكواكب ثم إن الشمس تقطع بسيرها في كل فصل من فصول السنة ثلاثة بروج للربيع الحمل والتور والجوزاء وللصيف السرطان والاسد والسنبلة وللخريف الميزان والعقرب والقوس وللشتاء الجدي والدلو والحوت كما قال تعالى وهو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نوراً وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك إلا بالحق ينصّل الآيات لقوم يعلمون

(المسئلة التاسعة) ما يكون عايمه الليل والنهار * إن دائرة الاستواء مستوية الليل والنهار في سائر أيام السنة وكلما حصل التباين عن هذه الدائرة جهة الشمال والجنوب طال نهار الصيف وابلل الشتاء بحسب كيفية البعد فكلما كثرت فاعظم طول النهار في دائرة القطب أربع وعشرون ساعة وأعظم طوله إلى نفس القطب يكون من أربع وعشرين ساعة إلى ستة أشهر على حسب قرب الأقاليم وبعدها كقوله تعالى وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون والشمس تجري مسرعة لها ذلك تقدير العزيز العليم * معناه نسلخ النهار من الليل أي غلبه منه يقال انسلخ النهار من الليل إذا أتى آخر النهار ودخل أول الليل ونسلخ الله منه فأنسلخ هو منه وأما إذا استعمل بغير كلمة من فقبل سلخ النهار أو الشمس لغيره دخلت في آخره * فإن قيل فالليل في نفسه آية فأية حاجته إلى قوله نسلخ منه النهار * فنقول الشيء تبين بضده منافع ومحاسنه ولهذا لم يجعل الله تعالى الليل وحده آية في موضع من المواضع الا وذكر آيات النهار معها * وقوله فاذا هم مظلمون أي داخلون في الظلام وإذا لمفاجأة أي ليس يدهم بعد ذلك أمر ولا بد لهم من الدخول فيه

(المسئلة العاشرة) في قوله تعالى والشمس تجري مسرعة لها ذلك تقدير العزيز العليم يحتمل أن يكون الواو للعطف على الليل تقديره وآية لهم الليل نسلخ منه النهار والشمس تجري والقمر تدبرناه فهي كلها آية وقوله والشمس تجري إشارة إلى سبب سلخ النهار فانها

تجري المستقر لها وهو وقت الغروب فيسلك النهار وفائدة ذكر السبب هو أن الله تعالى لما
 ذل فسلك منه النهار وكان غير بعيد من الجهال أن يقول قائل منهم سلك النهار ليس من الله إنما
 سلك النهار بغروب الشمس فقال تعالى والشمس تجري لمستقر لها بما أمر الله تعالى بغروب
 الشمس سالك النهار فبذل السبب يتبين صحة الدعوى ويحتمل أن يقال بأن قوله والشمس
 تجري لمستقر لها إشارة إلى أن نعمة النهار بعد الليل كآية الله تعالى وآية لهم الليل فسلك
 منه النهار ذكر أن الشمس تجري فتطلع عند انقضاء الليل فيعود النهار بما دفعه فقوله المستقر
 اللام يحتمل أن تكون للوقت كقوله تعالى أقم الصلاة لدلوك الشمس وقوله تعالى فطلقوهن
 لعدتهن ووجه استعمال اللام للوقت هو أن اللام المكسورة في الأسماء لتحقيق معنى الإضافة
 لكن إضافة الفعل إلى سببه أحسن الإضافات لأن الإضافة لتعريف المضاف بالمضاف إليه
 كما في قوله دار زيد لكن الفعل يعرف بسببه فيقال اتجر للرجح واشترى للآكل وإذا علم أن اللام
 تستعمل للوقت فنقول وقت الشيء شبه سبب الشيء لأن الوقت يأتي بالامر الكائن فيه والامور
 متعاقبة بأوقاتها فيقال خرج لعشر من كذا وأقم الصلاة لدلوك الشمس لأن الوقت معسوف
 كالسبب وعلى هذا فنعناه تجري الشمس وقت استقرارها ويحتمل أن تكون بمعنى إلى أي إلى
 مستقر لها وتقريره هو أن اللام تذكر للوقت وللوقت طرفان ابتداء وانتهاء يقال سرت من
 الجمعة إلى يوم الخميس فجاز استعمال ما يستعمل فيه من أحد طرفيه لما بينهما من الاتصال
 ويؤيد هذا قراءة من قرأ والشمس تجري إلى مستقر لها وعلى هذا ففي ذلك المستقر وجوه
 (الأول) مستقرة في مكانها ولها جريان على نفسها وجريان آخر حتى تعود لما ابتدأت منه
 (الثاني) الليل أي تجري إلى الليل (الثالث) أن ذلك المستقر ليس إلى الزمان بل هو المكان
 وحقيقته وجوه (الأول) هو غاية ارتفاعها في الصيف وهو قربها منها وانخفاضها في الشتاء
 وهو بعدد انحنائها (الثاني) هو الدائرة التي عليها مستقرها حيث لا تميل عن منطقة البروج
 ويحتمل وهو الوجه الثالث والشمس تجري لمستقر لها لخدمتين يتنهي إليهما ورها فتنبيه
 بمسافر المسافر إذا قطع مسيره وهو مستقر أولئك السحاب فان حركتها فيه توجد إلا أنه يظن
 أن لها هناك وقفة فان أصحاب الهيئة قالوا الشمس فلك مستقر يدور فيدير الكواكب
 السيارة وقرئ لا مستقر لها على أن لا بمعنى ليس وقوله ذلك إشارة إلى جريها وما فيه من معنى
 البعد مع قرب العهد بالشار إليه لا ليدان بعلا وتبته وبعد منزلته أي ذلك الجري البدع المنظور
 على الحكيم الرائعة التي تخار في فهمها العقول والافهام تقدير العزيز العليم * فان قيل عدت
 الوجوه الكثيرة وما ذكر المختار لها الوجه المختار عندك قلنا الوجه المختار هو أن المراد
 من المستقر المكان أي تجري في مستقرها والجري الذي لا يختلف والزمان وهو السبق والليل
 فهو أتم فائدة وذلك تقدير الله تعالى الذي قدر على اجرائها على الوجه الانفع

المسئلة الحادية عشرة * في قوله تعالى والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم
 قال الزمخشري لا بد من تقدير مضاف ليتم به معنى الكلام لأن القمر لم يجعل نفسه منازل فالمعنى
 أن قدرنا مسيره منازل وعلى ما ذكره يحتمل أن يقال المراد منه والقمر قدرناه منازل لأن ذا

الشي قريب من الشيء وله هذا جاز قوله عيشة راضية لأن ذا الشيء كالتقائه الشيء فأتى المفظ
 الوصف وقوله حتى عاد كالعرجون القديم أي إذا رجع في آخر منازل وهو الذي يكون قبيل
 الاجتماع في آخر سنة من التسع عشرة دق واستقوس حتى عاد كالعرجون كالشمع المعوج
 وقرئ العرجون بوزن العرجون وهما الغنان كاليزيون واليزيون والقديم المتقادم الزمان قيل
 إن ما غير عليه سنة فهو قديم والحجج أن هذه بعينها لا تشترط في جواز الإطلاق القديم عليه وإنما
 تعتبر العادة حتى لا يقال للمدينة بنيت من سنة وسنتين أنها بناء قديم أو هي قديمة ويقال لبعض
 الأشياء إنه قديم وإن لم يكن له سنة ولهذا جاز أن يقال بيت قديم وبناء قديم ولم يجز أن يقال في
 العالم إنه قديم لأن القدم في البيت والبناء يثبت بحكم تقادم العهد ومروور السنين عليه
 والإطلاق القديم على العالم لا يعتاد الا عند من يعتقده أنه لا أول له ولا سابق عليه (واعلم) أن
 القمر في حد ذاته جرم مظلم يكتب الاستضاءة من شعاع الشمس ثم إن بعض أهل الميقات
 زعم أن الكاف الذي يرصد في القمر هو شعوب وجبال كالموجود في الأرض واستظهر خلقه
 عن الهواء وهو يدور على نفسه في سبعة وعشرين يوما وثمان ساعات تقر يا فيستقبل شعاع
 الشمس بأحد جزئيه في نحو أربع عشرة يوما ويكت بالجزء الآخر مثلها في الظلام ولما كانت
 مدة دوران القمر حول الأرض مساوية لمدة دورانه على نفسه لم يظهر لنا إلا أحد النصفين
 في سائر الحالات ولا يكون القمر غير مستضيء بذاته لم يمكن أن ننظر منه إلا الجزء المستضيء
 بالشمس وهذا هو السبب في تنوع صورته في رأي العين * وسيان ذلك أن القمر إذا توسط بين
 الشمس والأرض خفي عن بصرنا لأن نصفه المستقبل للأرض يكون بتمامه في الظلام فيسمى
 قمرًا جديدًا ومخافًا وتسمى هذه الحالة قرانا وبقدمته في السير في دائرة ومحاذاته بالجزء المضيء
 يظهر أولاهللا كالقوس المنحرف بطرفيه جهة المشرق وفي ثامن يوم يظهر في صورة نصف
 دائرة لأن نصف الجزء المستضيء بشعاع الشمس هو المتوجه جهة الأرض فيسمى حينئذ
 الربع الأول ولا يزال يتقدم حتى يتم نصف دورانه حول الأرض إلى اليوم الخامس عشر
 فيموجه إلى الأرض سائر النصف المستنير الذي يظهر مدورا فيسمى حينئذ بدرا وتسمى هذه
 الحالة حالة الاستقبال ثم يأخذ الجزء المستضيء المحاذي للأرض في النقصان إلى اليوم الثاني
 والعشرين فلا يظهر لنا إلا نصف هذا الجزء فيسمى حينئذ الربع الأخير وإذا كان القمر
 في الربع الأول أو الأخير يقال هو في التربع لأن الخط الموصل من القمر إلى الأرض يصنع
 زاوية قائمة مع الخط الذي يوصل الأرض بالشمس والزاوية القائمة ربع الدائرة وإذا كان
 القران أو الاستقبال يقال أنه في درجة الاجتماع على خط مستقيم

المسئلة الثانية عشرة * في قوله تعالى والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم
 والقمر قدرناه بالنصب بأفعول يفصره الظاهر وقرئ بالرفع على الابتداء أي قدرنا له منازل
 وقبل قدرنا مسيره منازل وهي ثمان وعشرون الشرطان البطين الثريا الدبران الهقعة
 الهنعة الذراع النثرة الطرف الجهة الزبرة الصرفة العواء السماك العقر
 الزباني الأكليل القلب الشولة النعائم البلدة سعد الذابح سعد بلع سعد

السعود سعد الاخبية فرغ الدلو المقدم فرغ الدلو المؤخر الرشا وهو بطن الحوت
ينزل كل ليلة في واحد منها لا يتخطاه ولا يتقاصر عنه فاذا كان في آخر منازل وهو الذي
يكون قبيل الاجتماع حتى يظهر هلالا جديدا يكون كالشمس المنحرف بطرفه جهة المشرق
وقوله حتى عاد كالعرجون القديم (اعلم) أن للقمر دورة في كل تسع عشرة سنة ترجع في آخرها
صورة القمر كما كانت عليه في أول هذه المدة ولما كانت السنة الشمسية تقفل على اثني عشر
هلالا جديدا بأحد عشر يوما ظهر أنه إذا كان بين السنتين صفر من السنة الأولى من الدور
القمرى فإنه يكون في السنة الثانية أحد عشر يوما والثالثة والرابعة كذلك فتكون الجملة
ثلاثة وثلاثين فاذا أقيمت الثلاثين على أنها قر جديد زاد ثلاث سنوات أولية والسنة الخامسة
والسادسة والسابعة ثلثة وثلاثين فاذا أقيمت الثلاثين على أنها قر جديد فيكون الباقي
ثلاثة والثلاثة الباقية أولا فيكون الباقيان ستة والثامنة والتاسعة والعاشر قر جديد
والباقي ثلاثة والحادية عشرة والثانية عشرة والثالثة عشرة قر جديد والباقي ثلاثة والرابعة
عشرة والخامسة عشرة والسادسة عشرة قر جديد والباقي ثلاثة والسابعة عشرة والثامنة
عشرة والتاسعة عشرة قر جديد فيكون الباقي عن الجميع ثمانية عشر وأحد عشر فهي تسعة
وعشرون يوما في آخرها دق واستقوس حتى عاد كالعرجون القديم

في بيان الدور القمري

الدور القمري هو كل تسع عشرة سنة وقد حسب أهل الهيئة السنة التي قبل التاريخ الرومي
فكانت أول الدور وما بعدها هي الثامنة منه وهكذا وكيفية استخراج نسبة السنة للدور
أن تأخذ عدد تاريخ السنة المطلوبة وتضيف اليه واحدا وتقسّمه على تسعة عشر فما فضل بعد
القسم فهو عدد ماضى من الدور مثلا إذا أخذت سنة ألف وثمانمائة وستة وستين
وقسمتها على تسعة عشر كان القاضل بعد القسمة العججة أربعة عشر فهي عدد دور سنة
ألف وثمانمائة وستة وستين

المسئلة الثالثة عشرة في قوله تعالى لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق
النهار وكل في فلك يسبحون إشارة إلى أن كل شيء من الأشياء المذكورة خلقه الله تعالى على
وفق الحكمة فالشمس لم تكن تصلح لها سرعة الحركة بحيث تدرك القمر والليل لم يكن يعطل
سيرهما وانتظامهما وارتباطهما * وقوله ولا الليل سابق النهار قيل تفسيره أن سلطان الليل
وهو القمر ليس يسبق الشمس وهي سلطان النهار وقيل معناه ولا الليل سابق النهار أي الليل
لا يدخل وقت النهار والثاني بعيد لأن ذلك يقع أيضا حالوا واضع والاول صحيح أن أريد به ما سبقته
وهو أن معنى قوله تعالى ولا الليل سابق النهار أن الشمس تدور على نفسها في خمسة وعشرين
يوما واثني عشرة ساعة * وقد استنبطها بعض أصحاب الميقات من تحوّل كلف الشمس
الذي يظهر على ظهرها ورجوعه في أزمنة مخصوصة * ولها دورة أخرى حول شيء وخلق الله
تعالى الكواكب السيارة كل واحد منها له حركتان أحدهما تحرك الكوكب على نفسه
والأخرى تحركه حول الشمس وهذه الدورة لا يسبق كوكبا أصلا لأن كل كوكب من

الكواكب إذا طلع غرب مقابله وكلما تقدم كوكب إلى الموضع الذي فيه الكوكب الآخر
بالنسبة اليه تقدم ذلك الكوكب فهذه الحركة لا يسبق القمر الشمس فبين أن سلطان الليل
يسبق سلطان النهار فإراد من الليل القمر ومن النهار الشمس فقوله لا الشمس ينبغي لها
أن تدرك القمر إشارة إلى حركتها على نفسها وحركتها الأخرى أي الحركة السنوية وبعد
وقر بنائها وقوله ولا الليل سابق النهار إشارة إلى الحركة اليومية وفيه مسائل
المسئلة الأولى ما الحكمة في الطلاق الليل وإرادة سلطانته وهو القمر وماذا يكون
لوقال ولا القمر سابق الشمس نقول لوقال ولا القمر سابق الشمس ما كان يفهم أن الإشارة
إلى الحركة اليومية فكان يتموهم التناقض فإن الشمس جعل تعالى لها دورتين فمن ذلك
جعل الكواكب السيارة لها دورتين دورة القرب والبعد الذي خلق منها الفصول
الأربع وتدور على نفسها خلق منها تعالى النهار والليل فقال الليل والنهار ليعلم أن الإشارة
إلى الحركة التي هي اتم الدورة في مدة يوم وليلة ويكون لجميع الكواكب أو عليها طلوع وغروب
وشروق في الليل والنهار

المسئلة الثانية ما الفائدة في قوله تعالى لا الشمس ينبغي لها أن تدرك بصيغة الفعل
وقوله ولا الليل سابق النهار بصيغة اسم الفاعل ولم يقل ولا الليل يسبق ولا قال يدرك القمر
نقول الحركتان الأولىان اللتان للشمس ولا تدركهما ما القمر مختصة بالشمس بفعلها
كالصادرتين منها وذكر بصيغة الفعل لأن صيغة الفعل لا تطلق على من لا يصدر عنه الفعل
فلا يقال هو يخطئ إلا أن يكون يصدر منه الخطأ والحركة الثالثة هي التي وقع منها الجذب
والدفع فالاول نشأ منه القرب والبعد والثاني نشأ منه الحركة اليومية فهاتان الحركتان
ليست مختصتين بكوكب من الكواكب السيارة بل الكل فيهما مشترك فالحركة ليست
كالمادة منه فطلق اسم الفاعل لأنه لا يستلزم صدور الفعل يقال فلان خاطئ وإن لم يكن
خياطاً

المسئلة الثالثة في قوله تعالى يغشى الليل النهار يطلبه حثيثا يدل على خلاف
ما ذكرتم لأن النهار إذا كان يطلب الليل فالليل سابقه وقلتم أن قوله ولا الليل سابق النهار
معناه ما ذكرتم كما تقدم فيكون الليل سابقا ولا يكون سابقا قلنا قد ذكرنا أن المراد بالليل
هنا سلطان الليل وهو القمر وهو لا يسبق الشمس بالحركة والمراد من الليل هنا نفس
الليل وكل واحدنا كان في عقيب الآخر فكأنه طالبه

المسئلة الرابعة في قوله تعالى لا تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وقد ذكرهنا
طلبه ولم يقل طالبه قلنا ذلك لما بينا من أن المراد في هذه الآيات من الليل كواكب الليل وهي الكواكب
السيارة المختصة بحركة البعد والقرب وهي الحركة السنوية وبالحركة على نفسها وهي الحركة
اليومية وهما زمانان والزمان لا قرار له فهو يطلب حثيثا لدوراته تنصبي منه

* (المسئلة الرابعة عشرة) قوله تعالى وكل في فلك يسبحون يحقق ما ذكرناه أي لكل طلوع
وغروب وشروق في يوم وليلة لا يسبق بعضها بعضا بالنسبة لهذه الحركة وكل حركة في فلك مخصوصه

وفيه وجوه (الوجه الاول) التنوين في قوله وكل عوض عن الاضافة معناه كل واحد واسقاط التنوين للاضافة حتى لا يجمع التعريف والتنكير في شيء واحد فلما سقط المضاف اليه لفظ اربعة التنوين عليه لفظا وهو في المعنى معرف بالاضافة (فان قيل) فهل يختلف الامر عند الاضافة لفظا وتزكها فنقول نعم وذلك لان قول القائل كل واحد من الناس كذا لا يذهب الفهم الى غيرهم فيفيد اقتصار الفهم عليه فاذا قال كل كذا يدخل في الفهم عموم أكثر من العموم عند الاضافة فهو كذا في قيل وبعد اذا قلت أفعل قبل كذا أفاد فهم الفعل قبل شيء مخصوص فاذا حذف المضاف وقت أفعل قبل أفاد فهم الفعل قبل كل شيء فان قيل فهل بين قولنا كل منهم وبين قولنا كلهم وبين قولنا كل فرق فنقول نعم عند قولك كلهم أثبت الامر للاقتصار عليهم وعند قولك كل منهم أثبت الامر أولا للعموم ثم استدركت بالتخصيص فقلت منهم وعند قولك كل أثبت الامر على العموم وتركت عليه (الوجه الثاني) اذا كان كل بمعنى كل واحد منهم والمذكور الشمس والقمر فكيف قال يسبحون فنقول الجواب عنه من وجوه (أحدها) ما بينا أن قوله كل للعموم فكأنه أخبر عن كل كوكب في السماء سيار (ثانيها) أن لفظ كل يجوز أن يوحده نظر الكونه لفظا موحدا غير مثنى ولا مجموع ويجوز أن يجمع ليكون معناه جمعا وأما التثنية فلا يدل عليها اللفظ ولا المعنى فعلى هذا يحسن أن يقول القائل زيد وعمرو كل ماء أو كل جاؤا ولا يقول كل جاؤا بالتثنية (ثالثها) لما قال ولا الليل سابق النهار والمراد ما في الليل من الكواكب أي كواكب الليل السائرة قال يسبحون

(المسئلة الخامسة عشرة) * هذا يدل على أن لكل كوكب سيار فلكا قولك فيه * نقول أما السبعة السائرة فلكل واحد كوكب أو كوكبان أو ثلاثة تدور حوله وتسمى هذه الكواكب سائرة السائرة أي توابع التوابع وكل واحد له أيضا حركته على نفسه وحركته حول كوكبه

وفي بيان قوله تعالى الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها *

وفيه مسائل * (المسئلة الاولى) * قال صاحب الكشاف الله مبتدأ والذي رفع السموات خبره بدليل قوله وهو الذي مذل الارض ويجوز أن يكون الذي رفع السموات صفة وقوله يدبر الامر يفصل الآيات خبر بعد خبر قال الواحدى الحمد الاساطين وهو جمع عماد يقال عماد وعمد مثل أهاب وأهب وقال الفرأء الحمد أوالحمد جمع العمود مثل أديم وأدم وقضيم وقضم وقضم والعماد والعمود ما يعمد به الشيء ومنه يقال فلان عمدة قومه اذا كانوا يعمدون به فيما بينهم

(المسئلة الثانية) * اعلم أنه تعالى استدلل بأحوال السموات وبأحوال الشمس والقمر وبأحوال الارض وبأحوال النبات * أما الاستدلال بأحوال السموات فقوله بغير عمد ترونها فالمعنى أن هذه الاجسام العظيمة بقيت واقفة في الجوال العالي ويستحيل أن يكون بقاؤها مما لا عيانا وله واتها لوجهين (الاول) أن الاجسام متساوية في تمام الماهية ولو وجب حصول جسم في حيز معين لوجب حصول كل جسم في ذلك الحيز (والثاني) أن الخلاء لا نهاية له والاحياز المعترضة في ذلك الخلاء الصرى غير متناهية وهي بأمرها متساوية ولو وجب

حصول جسم في حيز معين لوجب حصوله في جميع الاحياز ضرورة أن الاحياز بأسرها متشابهة فثبت أن حصول الاجرام الفلكية في أحيازها ووجهاها ليس أمرا واجبا لذاته بل لا بد من تخصص ومربح ولا يجوز أن يقال انها بقيت بسلسلة فوقها ولا عمد تحتها والاعداد الكلام في ذلك الحافظ ولزم الضرر الى ما لا نهاية له وهو محال فثبت أن يقال الاجرام الفلكية في أحيازها العالية لاجل أن مدبر العالم تعالى وتقدم أسوقها هنا لا يفعل لكل مجموع نجوى سراسريا يسمى بقوة الجذب والدفع فهذا ليرهان قاهر على وجود الاله القاهر القادر وبطل أيضا على أن الاله ليس بجسم ولا يختص بحيز لانه لو كان حاصلا في حيز معين لا يمنع أن يكون حصوله في ذلك الحيز لذاته فلا بد وأن يكون بتخصص مخصوص وكل ما حصل بالفاعل المختار فهو محدث فاختصاصه بالحيز المعين محدث وذاته لا تتقلع عن ذلك الاختصاص وما لا يتخلو عن الحادث فهو حادث فثبت أنه لو كان حاصلا في الحيز المعين لكان حادثا وذلك محال فثبت أنه تعالى متعال عن الحيز والجهة وأيضا كل ما سماه فهو سماء فلو كان تعالى موجودا في جهة فوق لكان من جملة السموات فدخل تحت قوله تعالى الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها فكل ما كان مختصا بجهة فوق فهو محتاج الى حفظ الاله بحكم هذه الآية فوجب أن يكون الاله منزها عن جهة فوق * أما قوله ترونها ففيه أقوال (الاول) أنه كلام مستأنف والمعنى رفع السموات بغير عمد ترونها فكل ما كان مختصا ترونها أي وأنتم ترونها أي مرفوعة بلا عمد (الثاني) هو أن العماد ما يعتمد عليه وقد دللنا على أن هذه الاجسام انما بقيت واقفة في الجوال العالي بقدرته الله تعالى الذي جعل فيها قوة سارية من بعضها الى بعض أوجبت وقوفها وخيشت يكون عمدها هو قدرة الله تعالى فثبت أن يقال انه رفع السماء بغير عمد ترونها أي ليس لها عمد في الحقيقة الا القوة وضعها تعالى وتلك القوة هي قدرة الله تعالى وحفظه وتدبيره وبقاؤه اياها في الجوال العالي وأنهم لا يرون ذلك التدبير ولا يعرفون كيفية ذلك الامساك * وأما الاستدلال بأحوال الشمس والقمر فهو قوله سبحانه وتعالى وسخر الشمس والقمر كل يجري لاجل مسمى (واعلم) أن هذا الكلام اشتمل على نوعين من الدلالة (الاول منهما) فيه وجوه (الاول) قوله وسخر الشمس والقمر وحاصله يرجع الى الاستدلال على وجود الصانع القادر العلى القاهر بحركات هذه الاجرام وذلك لان الاجسام متماثلة فهذه الاجرام قابلة للحركة والسكون فاخترت صامها بالحركة الدائمة دون السكون لا بد له من مخصص (الثاني) وأيضا ان كل واحدة من تلك الحركات مختصة بكيفية معينة من البطء والسرعة فلا بد أيضا من مخصص لاسمائها عند من يقول بالحركة الطبيعية معناه حركات مخلوطة بسكنات وهذا يوجب الاعتراف بأنها تتحرك في بعض الاحياز وتسكن في البعض فحصول الحركة في ذلك الحيز المعين والسكون في الحيز الآخر لا بد فيه أيضا من مبرح * وهناك وجه آخر وهو الثالث أن تدبير تلك الحركات والسكنات بمقادير مخصوصة على وجه يحصل من عوداتها وأدوارها متساوية بحسب المدة حاله عجيبة فلا بد من مقدر (الوجه الرابع) أن بعض تلك الحركات مشرقية وبعضها مغربية وبعضها مائلة الى الشمال

وبعضها مائلة الى الجنوب وهذا ايضا لا يتبع الا تدبير كامل وحكمة بالغة (النوع الثاني منهما) قوله تعالى كل يجري لأجل مسمى وفيه قولان (الاول) تحقيقه هو أن الله تعالى قدر لكل واحد من هذه النجوم سيرها خاصة الى جهة خاصة بمقدار خاص من السرعة والبطء ومتى كان الامر كذلك لزم أن يكون لها بحسب كل لحظة حالة أخرى ما كانت حاصلة قبل ذلك (والقول الثاني) أن المراد كونها متحركة الى يوم القيامة وعند مجي ذلك اليوم تنقطع هذه الحركات وتبطل تلك السيرات كما وصف الله تعالى ذلك بقوله اذا الشمس كورت واذا النجوم انكدرت وقوله اذا السماء انشقت وقوله اذا السماء انقطرت وجمع الشمس والقمر وهو كقوله سبحانه وتعالى ثم قضى أجلا وأجل مسمى عنده * ثم انه تعالى لما ذكر هذه الدلائل قال يدبر الامر وكل واحد من المفسرين حل هذا على تدبير نوع آخر من أحوال العالم والاولى حله على الكل فهو يدبرهم بالاجساد والاعدام وبالاحياء والاموات وبالاعناء والافقار ويدخل فيه انزال الوحي وبعثة الرسل عليهم السلام وتكليف العباد وفيه دليل عجيب على كمال القدرة والرحمة وذلك لان هذا العالم المعلوم من أعلى العرش الى ما تحت اثرى أنواع وأجناس لا يحيط بها الا الله تعالى والدليل ان ذلك كوردل على أن اختصاص كل واحد منها بوضعه وموضعه وصفته وطبيعته وجليلته ليس الا من الله تعالى ومن المعلوم أن كل من اشتغل بتدبير شئ فانه لا يمكنه تدبير شئ آخر الا بالبارى تعالى فانه لا يشغله شأن عن شأن أما العاقل فاذا تأمل في هذه الآيات الشريفة علم أنه تعالى يدبر عالم الاجسام وعالم الارواح ويدبر الكبير كما يدبر الصغير فلا يشغله شأن عن شأن ولا يمنعه تدبير عن تدبير وذلك يدل على أنه تعالى في ذاته وصفاته وعلمه وقدرته غير مشابه للحيوانات والممكنات * ثم قال تعالى يفصل الآيات وفيه قولان (الاول) أنه تعالى بين الآيات الدالة على الهيئته وعلمه وحكمته (والثاني) أن الدلائل الدالة على وجود الصانع قسمان (أحدهما) الموجودات الباقية الدائمة كالافلاك والشمس والقمر والكواكب وهذا النوع من الدلائل هو الذي تقدم ذكره (والثاني) الموجودات الحادثة المتغيرة وهي الموت بعد الحياة والفقر بعد الغنى والهرم بعد الصحة وكون الاخلاق في أهني العيش والعاقلة الذكي في أشد الاحوال فهذه النوع من الموجودات والاحوال دلائلها على وجود الصانع الحكيم ظاهرة باهرة * وقوله يفصل الآيات اشارة الى أنه يحدث بعضها عقب بعض على سبيل التميز والتفصيل * ثم قال اعد لكم لقاء ربكم فوعدون (واعلم) أن الدلائل المذكورة كدليل على وجود الصانع الحكيم فهي أيضا تدل على صحة القول بالحشر والنشر لان من قدر على خلق هذه الاشياء وتدبيرها على عظمها وكثرتها فلأن يقدّر على الحشر والنشر أولى * يروى أن رجلا قال لعلي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه انه تعالى كيف يحاسب الخلق دفعة واحدة فقال كما يرزقهم الآن دفعة واحدة وكما يسمع دعاءهم ويحيي دعاءهم الآن دفعة واحدة وكما يخلق الاجرام السماوية وخلق حركاتهم دفعة واحدة * وحاصل الكلام أنه تعالى كما قدر على انشاء الاجرام الفلكية والنيرات السكونية في الجوّ العالي وان كان الخلق خربت عنه وكما يمكنه أن يدبر من فوق العرش الى ما تحت اثرى بحيث

قوله وحاصل الكلام ان كل الاصل والنزول من عنده

لا يشغله شأن عن شأن

* في بيان قوله تعالى الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان وفيه مسائل *

* (المسئلة الاولى) * اعلم أن الله تعالى لما بين أن كونه خالقاً لجميع الاجرام وعين حيزها في الفضاء وعين خطوط دوارها للنفع والاتقاع ذكر أن من المعلومات نعمتين ظاهرتين هما أظهر أنواع النعم السماوية وهما الشمس والقمر ولولا الشمس لما زالت الظلمة ولما بقيت حياة الكائنات ولولا القمر لفات كثير من النعم الظاهرة بخلاف غيرهما من الكواكب فان نعمها لا تظهر لكل أحد مثل ما تظهر نعمهما ثم بين كمال نفعهما في حركتهما بحسب ما لا يتغير وذلك أن الشمس يحصل من سيرها الظاهري المسائل حول الارض الفصول الاربعة التي لا تحصل عند سكان ما بين المدارين وتكون اثنتين فقط جهة القطبين أما في المناطق المعتدلة فهي اربعة وتكون أدوارها منتظمة فتنتشر في تلك المناطق ومقياس الزمن الذي لا يتغير نسقه ولا يتعطل سيره انما يؤخذ من كونها تتحرك جميع ما هو معرض لاثارها حركة لا تتغير * وقد قسمت منطقة البروج الى اثني عشر قسما كما قلنا وكل قسم منها ثلاثون درجة ومن سير الشمس بحسب الظاهر في هذه الاقسام تحصل الفصول الاربعة ومددها وذلك أن هذه الكواكب تتركها النصف الجنوبي من الكرة ودخولها في نصفها الشمالي تنفتح السنة الشمسية أعني مجرد دخولها في برج الحمل وفي ذلك الوقت يبتدئ الربيع الذي يحييها الكون ويستمر تسلسل هذا الفصل مدة اجتياز البرج المذكور وبرج الثور والجوزاء ثم تدخل على التعاقب في السرطان والاسد والسنبلة وهذه تسمى بفصل الصيف فينبعث النبات منها مدة اقامتها في تلك البروج أشعة شديدة الحرارة ثم بعد بلوغها هذا الارتفاع تنزل جهة النصف الجنوبي فتجتاز على التوالي الميزان والعقرب والقوس ويقال لهذه البروج الثلاثة فصل الخريف ثم تدخل الشتاء فتكون الشمس حينئذ في أبعد نقطة عنا ولا ينبعث منها البتة الا أشعة مائلة فتقطع بر وجهه الثلاثة أعني الجدي والدلو والحوت ثم ترجع لمحلها الاول

(ومن النعمتين) نعمة القمر الذي هو كوكب الليل وسراجهم ويشاهد في هيآت مختلفة كثيرا وهو جرم مظلم كروي كالسكواكب السيارة له حركتان احدهما حول محوره وثانيتهما حول الارض ويقطع مداره حول الارض في تسعة وعشرين يوما ونصف تقر يما وهي تسعة وعشرون يوما واثنا عشرة ساعة وأربع وأربعون دقيقة وثانيتان وثمانية ثوانث وهذا هو المسمى بالشهر القمري وتتم دورته على محوره في سبعة وعشرين يوما ونصف تقر يما وثاني آخر طلوعه على الاق كل يوم خمسين دقيقة ونصف هذا هو الحد الاوسط والسنة الارضية اثنا عشر شهرا تقر يما واحد عشر يوما ويبتدئ دور انتظام الاشهر القمرية بعد كل تسعة عشرة سنة تقر يما أو مائتين وخمسة وثلاثين شهرا تقر يما وهو كما ذكرنا يستفيد نوره من نور الشمس فيقابلها بجميع أوجهه جزأ جزأ ولا تشاهد بعقضي حركته الا نصف كمرته فقط ولا يتغير ذلك النصف أصلا في كل مرة فتارة يستضيء كله وتارة بعضه ومن هذه التغيرات ينشأ ما يسمى بأوجه القمر وهي اربعة القمر الجديد المسمى بالحاق والقمر الممتلئ أي الكامل المسمى

في الربع الأول والربع الأخير فإذا كانت الأرض بين الشمس والقمر كان هناك
 استقبال وإذا كان القمر بين الشمس والأرض كان هناك اجتماع وإذا كان القمر
 في وسط المسافة بين محل الاستقبال والاجتماع أعني بعيدا عن كل منهما بتسعين درجة كان
 هناك تزييع والقمر حينئذ يكون إما في بعده الأول وإما في بعده الأخير ثم هو في دورته
 حول الأرض بخط قطعانافصا والنقطة التي يكون فيها أقرب إلى الأرض تسمى حضيفا
 والتي يكون فيها أبعد عنها تسمى أوجا ومدار القمر الذي يحيطه حول الأرض ويكون على
 شكل قطع ناقص مائل عن دائرة وسط فلك البروج السماة بالدائرة الكسوفية بخمس درج
 فالقمر غالبا يكون فوق هذه الدائرة أو تحتها ولا يمكن مشاهدة الخسوف إلا إذا كان القمر
 على تلك الدائرة مباشرة وكل من الخسوف والكسوف قد يكون كاملا وقد يكون جزئيا على
 حسب ستر السكواكب عنا كالأقرباء ولا نشاهد الكسوفات الشمسية إلا في بعض أقطار
 الأرض وتكون كاملة وجزئية وحلقية بخلاف الكسوفات القمرية فإنه يشاهدها من كل
 القمر إذا كان فوق أفقهم ولا تكون حلقية أصلا ويشاهد في سطح القمر نكت كثيرة
 لا تتغير ولا تختلف كميتها ولا مقاديرها ومن ذلك استنتج ما ذكرناه من أننا لا نشاهد دائما
 النصف المحاذي لنا فقط ولجسم القمر تأثير قوي على الأرض فتسلطن المتوالجزر
 وحصول كثير من الحوادث بما كانت حاصلة من تأثير القمر

النبات لما عاش الحيوان والنبات هو الاصل وهو قديم - فان الاقول يشتمل على جميع النباتات التي لها ازهار واضحة والثاني يشتمل على النباتات الخفية الزهر فالقسم الاول ثلاث وعشرون رتبة والنباتات خفية الزهر لا تكون الارتبة واحدة وهي الرابعة والعشرون وكل من هذه الرتب يشتمل على النبات الذي ليس له ساق والمتطفل على الاشجار والذي له ساق (الثاني النجم) وفيه وجهان (أحدهما) النبات الذي لا ساق له (والثاني) نجم السماء المعلوم والاقل اظهر - ولانه ذكره مع الشجر في مقابلة الشمس والقمر وذكر ارضيين في مقابلة سماويين ولان قوله يسجدان يدل على أن المراد ليس بنجم السماء لان من فسر به قال يسجد بالغروب والشرق وعلى هذا فالشمس والقمر أيضا يغربان ويشرقان فلا يبقى للاختصاص فائدة وأما اذا قلنا هما ارضيان فنقول يسجدان بمعنى ظلالهما وانبساطهما وانقباضهما وتأثيرهما وازهارهما يسجدان فخص السجود بهما دون الشمس والقمر وفي سجودهما وجه (الاول) - سجودهما من أوراقهما وكثيرا ما يتغير وضع أوراق بعض النباتات تغيرا واضحا من الغروب الى الشرق وذلك أن هناك نباتات تنبسط أوراقها من الشرق الى الغروب وتنقبض من الغروب الى الشرق وأغلب وقوع ذلك في شجر الصفصاف وشجر اللج وشجر السنط والنبات المسمى بالمسحوق فور يقات تويجه تنفتح عند ابتداء الليل وتنقبض عند ابتداء النهار واذا الامسها أدنى جسم انبسطت على الارض كالساجدة فجميع أوراق النباتات بهذه الخاصية التي عندها المعين الحكم سبحانه بقوله الشمس والقمر يحسبان والنجم والشجر يسجدان (الثاني) سجودهما من ازهارهما * الازهار مجموع الاعضاء المعدة لتكوين الثمر ويختلف النبات في التزهير فانه ما يتزهى في أقل من سنة من مدة زرع كالنباتات الحشيشية التي منها القمح ومنه ما يتزهى في كل سنة من مدة حياته ومنه ما يتزهى في كل سنتين أو ثلاث من وقت انبائه مرة وغالب النبات يتزهى في ابتداء فصل الربيع وبعضه يتزهى في الصيف والقليل في الخريف وأقل منه في الشتاء ومن حيث ان كل نوع منه عين له تعالى التزهى في وقت معين فعين تعالى لتبسم الازهار ساعات مختلفة فحظم الزهر يتبسم في ساعات النهار كلها ومنه ما تشخص أحداقه وتنقبض في ساعات معينة كزهر اللبمين فانه يتبسم عند انصداع الفجر وينتبط قبل الشروق بساعة وزهر البقلة الحقاء يتبسم قبيل الظهر بقليل وزهر الغاسول يتبسم قبيل الغروب وزهر شب الليل يتبسم في أول ساعة من المساء ويبقى كذلك مدة ساعتين وزهر نبات ست الحسن يتبسم في الساعة الرابعة من الليل ويدوم ابتسامه الى عاشر ساعة منه ولما رأى النباتيون تلك الخاصية العجيبة التي عندها الله تعالى لتلك الازهار بحسب ساعات ابتسامها - هوها المؤقتة الزهرية وتنقسم الازهار الى ابتسامات ليلية وابتسامات نهارية فالأولى كزهر بعض أنواع العليق فانه يتبسم بعد الشروق بساعة ويبقى مبتسما الى الزوال والثانية الشب الظريف فانه يتبسم قبل الغروب بساعتين ويبقى مبتسما الى قرب الفجر وهناك ازهار اعتدالية نسبة الى الاعتدال الربيعي والاعتدال الخريفي وهذه الازهار تبسم بغورها وتبسم مرارا في ساعات منتظمة

وتقسم الى اربعة اقسام اربعة واعند الاله ايمية فالاولى تبسم كل يوم قبل الزوال بساعة وتبقى
مستمعة بعد الزوال ثلاث ساعات والثانية تبسم بعد المغرب وتبقى كذلك الى الصباح
فهذه الانقباضات والانبساطات الزهرية التي خصها الله تعالى بها وعينها الهافى اربعة
منتظمة دالة على معرفة الله تعالى بذاته وصفاته وافعاله (الوجه الثالث) سجودهما من
تأثيرهما * اذا تأمل عاقل في الاعضاء النباتية التي تكاملت عليها فيجب من صنع البارى عز
وجل وقدرته جل وعلا وذلك أنه يشاهد الجذور ذات الالياف الشعرية التي تمتص السوائل
الكائنة في الارض بقوة عجيبة وتقل السائل المغذى الى اوعية النبات وكذلك الى السوق
والفروع والاوراق القائمة في وسط الهواء المعد لتغذيته ثم الاوراق التي هي أعضاء
تنفس وتجلب وافراز تمتص بها النبات الهواء ويخرج البخار والغازات التي ليست
نافعة لغذائه وكذلك الاوعية المختلفة الاشكال التي تدور فيها العصارة اللينة فاوية
والعصارة المصلحة وكذلك المسام القشرية والخلايا وجميع هذه الاجهزة الحية التي تحصل
بها الوظائف النباتية وكل هذه الاعضاء ليس لها الاغاية واحدة هي تغذية الزهر ونحوه
* ولنتكلم عليها فنقول ان المشاهدة تثبت لنا أن الجذور والسوق والاوراق والفروع
لا توجد الا لتكوين الزهر والزهر لا يوجد الا لتكوين الثمر والثمر لم يخلق الا لتغذية البذر
وهذا هو المقصود من النباتات لان القدرة الالهية وجهت جميع الافعال لتناسل النوع
وحفظه في النباتات والحيوانات ثم ان أعضاء التناسل كما في الحيوانات تتكون من عضو
الذكر وعضو الانثى فنبين ان هذه المشابهة عظيمة بين النباتات والحيوانات في الكائنات
العضوية حيث ان أهم الوظائف وهو التلقيح يحصل بكيفية تحصل بها المشابهة بينهما
و باجتماع أعضاء التناسل النباتية مع بعضها يتكون الزهر ويوجد في النبات ذكر وانثى
كما في الخيل ومنه خشي فاذا بحثنا في زهر من الازهار نرى أن عضو التأنث شاغل للمركز
دائما وحوله أعضاء التذكير ومن المشاهد أيضا أن عدد أعضاء التذكير يكون دائما
أكثر من عدد أعضاء التأنث لان الحكمة الالهية اقتضت اتقان هذه الاشياء اتقانا بدعا
محمدا لانه قد يتفق أن أعضاء التذكير لا يكون جميعها صالحا للتلقيح فيقوم البعض مقامها
و عضو التأنث وعضو التذكير كل منهما مركب من ثلاثة أجزاء فعضو التأنث يكون
وضعه في وسط الزهرة وهو أنبوبة فيها بعض طول وهي في النبات بمنزلة المهبل في الحيوانات
ويوجد في قاعدة تلك الأنبوبة كرات صغيرة تستحيل بعد التلقيح الى بذر وهذه الكرات
في النبات بمنزلة الرحم والمبيض في الحيوانات ويوجد أيضا في الجزء العلوى من الأنبوبة بعض
اتساع له فوهة يكون بمنزلة فوهة المهبل في الحيوانات وعضو التذكير متكون أيضا من ثلاثة
أجزاء الاول العيب وهو خيط رفيع الثاني يوجد في الطرف الاعلى للعيب بعض
اتساع يشبه الحشفة الثالث يوجد في هذه الحشفة غبار وهو الطلع وفي الورقة التي يحصل
فيها التلقيح كثيرا ما نشاهد في الأعضاء التناسلية للنبات تغيرات محسوسة تسبق هذه
الوظيفة أو ان هذه الاعضاء تفعل حركات مختلفة الوضوح * وانذكرها في بعض النباتات

التي تكون فيها أو وضع فنقول * أعضاء التذكير القشرة التي توجد في أزهار السذاب
تتغطف نحو أعضاء الاناث وتختفي بعد أن كانت موضوعة وضعا أولا وتضع عليها جزءا
من طلعها ثم تتغطف الى الانتصاب واحد بعد واحد وأعضاء الاناث تختفي وتقصروا وتفتح
القوة المهيبة وبعدها تنصب وفي جملة أحماش مثل حشيشة الزجاج وشجرة التوت الورقية
تكون أعضاء التذكير من عطفة نحو مركز الزهرة أسفل أعضاء الاناث وكذا خيوط أعضاء
التأنث تفعل في بعض نباتات حركات أيضا لكي تتجه نحو أعضاء التذكير وهذا ما يشاهد في
بعض أنواع التين الشوكي وفي نبات حبة البركة فخيوط أعضاء التأنث أو فروع الخيوط
المتقاربة من بعضها تتباعد أولا وتتغطف نحو أعضاء التذكير بانحناءات وتنتصب ثانيا متى
ألتقت أعضاء التذكير بطلعها عليها أو ايضا عدة نباتات مائية كالشبنين الكبير والشبنين
الصغير ويرسم الماء وغير ذلك أزهارها الزهرية تكون مخفية أولا تحت الماء ثم يرى أنها
تأخذ في القرب من سطحه شيئا فشيئا فتظهر عليه وتبسم ومتى حصل التلقيح تنزل ثانيا تحت
الماء لكي تنضج فيه بذرها فالحكمة الالهية خصت كل نبات بخاصية عجيبة من الحركات
المشكلة على الانبساط والانقباض والدواء والغذاء والسم فأشار اليها بقوله جل من قائل
الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان (الوجه الرابع) سجودهما من جذورهما
وجذوعهما وفروعهما (اعلم) أن الجذر هو الجزء الأسفل من النبات وغالبه يكون مستترا في
الارض مستعدا للتعرق على خط مستقيم وقد توجد جذور تكون غير مستقيمة كجذور الطحالب
وغيره من النباتات المائية واستعداد الجذور للتعرق هو الخاصية التي خصها الله تعالى بها من
الامتداد في الارض وجزء الجذر الاعلى الخاف على سطح الارض الحائل بين الجذور والساق
يسمى عنق الجذر أو عقدة الحياة والساق والجذع اسمان لسمى واحد وهو الجزء الذي يعلو
عنق الجذر مستعدا للارتفاع ومنه تنفروع الفروع وتثبت الاوراق وتخرج الثمار فالنبات
الذي لا ساق له يسمى نجما وعقدة الحياة فيه تقوم مقام الساق والفروع تولدات أو شعب من
الساق تنشأ من الجرائيم الثابتة من الخشب من طرف تولد نخاعي ومن حيث انها كالاوراق
في الوضع فلا نفرد لها بالتعريف لان ما يتعلق بها يعرف من الكلام على الاوراق غير أننا ننبه
على ما يحدث لها من التسمية بالنظر لانها تتجه مع الساق فنقول * متى كانت الساق منتصبة
وكونت عند اجتماعها ما بالفروع زاوية حادة سميت الفروع مرتفعة أو صاعدة أو
مستقيمة وان كانت متعابلة أو مقيمة وكونت مع الساق زاوية تقرب من الاستقامة كفروع
شجر الخور بالمهمة سميت منفرجة وان تفاوتت وكونت مع الساق الزاوية المذكورة
كفروع الزرنخت سميت بهيرية وان كانت أطرافها أنزل عن محل اندغامها في الساق حتى
صارت كفوس تقعير على الارض كفروع الصفصاف سميت منكبة وان انسدلت
أطرافها انسدلت الا يقرب من الاستقامة لضعفها وطولها كالصفصاف المستحى سميت
مدلاة وان تساوت في العلو كفروع الصنوبر سميت سامية أو مصففة وان استقامت
وانضمت من أسفل حتى اكتسب منها النبات شكلا هراميا كالسر وسميت أهرامية وأما

فروع الشجر التي ليس تسمى الطرية الا طبقة واحدة خشبية تسمى أخلافا* والورق جزء من الساق يخرج منفردا بأن تنفصل عن الساق خريجات ألياف وتباعد عن بعضها فينفجر المنسوج الخلوي انفراسا رقيقة مستويا وبذلك الانفراس تثبت الخريجات وتنظم فيكون الورق والتباعد المذكور للألياف أما أن يكون حال خروجها من الساق أو بعد أن يبقى فيها بعض طول ففي الحالة الأولى تكون الأوراق اللانبيبية وفي الثانية تكون الأوراق اللانبيبية والذئب خريجة ألياف متصلة ببعضها تنضم الورق بالساق* ومنسوج النباتات مكون من أجزاء أعظمها القشرة المركبة من البشرة والمنسوج الخلوي والمنسوج الخشبي المسمى بالعائى ليس الانواع من المنسوج الخلوي وهو مكون من ألياف ذات تفرعات تسمى بالأوعية اللانفاوية وألياف أخرى تسمى بالأوعية الهوائية فالأولى تمر فيها السوائل الغذائية والثانية الغازات والهواء ويوجد قصبات تكون بين النسيج الخلوي والأوعية

في بيان كيفية التغذية

وكيفية التغذي أن جذر النبات من أطرافه الدقيقة يمتص السوائل الصالحة من الأرض فتسرى السائل إلى أعلى الشجرة وكيفية ذلك هي أن العصارة المائية حال دخولها في النبات تسرى في الأوعية اللانفاوية المحيطة بالخناق فتسرى الأوعية ومتى انسدت الأوعية نفذت العصارة في الأوعية الكائنة بين الطبقات الخشبية وان العصارة كما تنحدر في سبيلها اتجاها عموديا تنحدر أقبيا أيضا لأن أكثر الألياف اللانفاوية إما أن تكون ذات مسام أو شقوق ترشح منها العصارة بواسطة المنسوجات الخلوية وتنفذ في أوعيتها الجانبية

في حقيقة التغذية

التغذية وظيفة تمثل النباتات جزأ من الجواهر الصلبة والسائلة والغازية المنتشرة في باطن الأرض أو في وسط الجو بعد أن تمتصها منها إما بالأطراف الدقيقة - لا أليافها وهي الأنعام الاسفنجية وإما بالأجزاء الخضر التي تنمو في الهواء* فالتغذية من باطن الأرض بواسطة أن الجذور تمتص الماء المتحمل بالاصول الغذائية التي توجد ثابتة فيه بالألياف الصلبة الدقيقة جدا وهي التي يمينها بالانعام الاسفنجية لكن جميع الأجزاء الخضر للنباتات كالأوراق والفروع ونحوها ممتعة بقوة امتصاص شديدة جدا فتمتص الهواء وبعض غازات من الجو تكون صالحة للينفا الغذائية وهي كالتنفس في الحيوانات فالسوائل التي امتصتها الجذور اختلطت مع السوائل التي دخلت في النباتات بالتأثير الماص للأوراق فيكون ما يسمى بالعصارة اللانفاوية أي السائل المغذي للنبات فإذا وجد تياران متضادان للعصارة اللانفاوية فتصعد من الجذور إلى الأوراق وبعد تنوعها وانصلاحها في هذه الأعضاء تنزل ثانيا من الأوراق نحو الجذور فظهر حينئذ أن النباتات كالحيوانات لها تنفس حقيقي وهذه الوظيفة متضاعفة فيها لأنها لا تحصل في الأوراق التي هي المؤثرات الرئيسية لتنفس فقط بل فيها وفي أغلب الأجزاء الأخرى للنبات بواسطة الأوعية الخلوية فالنباتات تنفس بالأوراق وبألياف هوائية وهي الأوعية الخلوية لجميع العناصر الآتية من

التنفس تختلط بالعصارة اللانفاوية فتصلح وتجرد عن المقدار الزائد من الاصول المائية بالتحسين وعن الجواهر التي صارت غير نافعة للتغذية ولذا يحصل فيها انصلاح مخصوص فتكتسب خواص جديدة ومتى تمتعت طريقا معا كسائل الذي مرت فيه تنزل ثانيا من الأوراق نحو الجذور من خلال الطبقات السكائية أي الجزء القابل للنمو من القشرة

في بيان الامور المختصة بالينفا

والعودة اللانفا في الأوعية ونزولها إلى الجذور رحلة أمور (الأول الحرارة) لأنها أعظم مؤثر في صعودها لكونها تنعش القوة الحيوية الجامة من البرد وتساعد القوة المدبوبة على تحليل الجواهر الفردة الغذائية وتركيبها (الثاني الضوء) فان له تأثيرا عجيبا في جميع وظائف النبات وبدونه تضعف قوة الانبات ويصاب النبات بسوء القنية فيموت (الثالث شوه) أن النبات النامي في بيت معد لوقايته ينطفئ إلى جهة كسوات البيت ويميل إلى منافذه الآتية منها الضوء وأن الجزء المستنير أقصر من المظل و أن الأجزاء المظلمة تطول طابئة للضوء ويضعفها فتتخنى إلى جهته (الرابع) أن دورة العصارة والتغذية لا تتم إلا بواسطة فعل عضوي مصاحب لارتفاع وانخفاض في درجة الحرارة فيسبب تعاقب هذه الأفعال تحصل حركة مستمرة في المنسوج النباتي فيفسد عنها نوع انقباض وعائى يتحرك به جميع أعضاء النبات وباستمرار حركة اللانفا في الألياف تصعد حتى تنهي إلى قمم الفروع وحينئذ لا يمكنها التثقف والرجوع لأن قوة صعود العصارة الجديدة من فعل الأعضاء تمنعها من ذلك فتسرى بين القشرة والخشب وترجع للجذور ثانيا فظهر لك مما ذكرناه أن جميع وظائف النبات صادرة من هذه الأفعال وذلك بأن تحصل قطع جزء شجرة من الخور حال نبات ورقها حين وصول القطع إلى نصف قطر الساق يفتق منها ماء رائق شفاف ويسمع لخرجه نوع صرير صادر من فراقع الهواء المصاحبة لانبثاق الماء ثم انقب شجرة أخرى حين وصول الثقب إلى المحور يفتق من الأوعية القريبة من الخناق مقدار عظيم من الماء مختلط بالهواء ويسمع الصرير المذكور ويستمر يسمع مدة الصرير ويقوى إذا اشتد حر الشمس ويكثر التحلب ويكون اللبيل ضعيفا جدا والادوية الرديئة تؤثر على النباتات بالرداءة كما تؤثر على الحيوانات وذلك أن السوائل القابضة إذا وضعت على محل قطع عرق في الحيوانات قبضت فوهته ومنعت التزيف والنباتات كالحيوانات في ذلك فإذا بل محل قطع الفريون بأحد السوائل القابضة وقف بزوغ العصارة أو قل وجميع الهجمات التي تهيج أنسجة الحيوانات تهيج أيضا أعضاء النبات أو تجمته إذا عرفت ذلك علمت أن كل ما أثر في الحيوانات أثر في النبات حتى النخس فعلى هذا لو نخست أعضاء التذكير من نبات التين الشوكي أو غيره بآبرة ولو رقيقة جدا يشاهد في العضو المنخوس تقلصات وحركات أشد من حركات الاضطراب فالخصم الذي خصص هذه النباتات من النعم بالازهار والثمار والبذور والسكر والصبوغ والادوية النافعة والمهمة فسبحانه من اله آتقن كل شئ وجعل فيها خضوعا له سبحانه وتعالى وأخرجها من الأرض وأدامها وأبقها عليها

بأنه فخر الشمس والقمر كمنه ما يحركه من وسخر النجم والشجر بحركتي الانقباض والانبساط وبحركة العصاراة الصاعدة والنازلة وجعل سبحانه وتعالى رؤس الشجر في الارض وأطرافها في الهواء فجميع انقباض أعضاء النبات الصاعدة والنازلة يميل الى المعجود له هذا الرب المعبود كما قال تعالى الشمس والقمر يحسبان والنجم والشجر يسجدان وقد بسطنا الكلام لاقتضاء المقام فحمد الله تعالى ونشكره وتوب اليه وذنت غفره من جميع الذنوب والآثام

وفي بيان قوله تعالى فائق الاصباح وجعل الليل سكا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم

وفيه مسائل **المسئلة الأولى** ان الصبح صبحان الاول الصبح المستطيل كذب السرحان ثم تعقبه ظلمة خالصة ثم يطلع بعده الصبح المستعرض في جميع الافق وهو الصبح الثاني الذي هو الضوء يبشر بالصبح ويستت ظلمات الليل وهو معدوم في خط الاستواء وانما يتبدئ مشاهدته في الاجزاء الجنوبية من المناطق المعتدلة ويقوى ظهوره كلما قربت الاقطار القطبية وأهل تلك البلاد يكتنون أربعة أشهر تقر بيا بدون رؤية الشمس غاية أنه ان الصبح في هذا الليل الطويل يضي عليهم اضاءة تفي لاجتيازهم السهول والاراضي وضوء الشمس الذي يشاهد عند طلوع الشمس يعقب الصبح كما أن ضوء الغروب يسبق الشفق وما ذاك الا أن ضوء الكوكب يبقى نافذا في فضاء الجو حتى يصل اليها وتنسب تلك الانوار المدهشة البارقة التي تسبق الشمس ونعجبنا حينما تقارب حد الافق لكثافة الجو ولا تخفى الحاجة فيه وهذه الالوان الالامعة اشبهها بالصبح والشر وق والشفق لا تظهر في سماء سكان المداير فالقدرة الربانية والحكمة الالهية لم ترد كمال انتشار تلك الحوادث المشرفة ووبراها الى غاية جبالها واضاءتها البارقة الا لسكان القطبين فكما لا تحت هناك تلك الانوار الالهية يحصل في عقولنا اندهاش وفي أفكارنا اضطراب ويزيدا بقائنا بوجود مبدع حكيم مانع للوجودات وهو بكل شيء عليم

المسئلة الثانية ان جميع الطبيعيين والفلاسفة تخبروا في كيفية ضوء الشمس وحرارتها فمنهم من قال الظاهر أنها لا تأثير لها في عظم الضوء ولا في الحرارة المنبعثة من الينابيع ذلك الكوكب ومنهم من قال هل الشمس جرم مشتعل مسلط عليه نور شديد وأنها كوكب مضيء مسكون بسكان يستضيئون بنجم ملتهب نيرا وأنها كما قال متأخرو الطبيعيين مؤلفة من طبقات متعددة المركز مختلفة الطبيعة يؤثر بعضها في بعض أو أنها كرة عظيمة من سائل كهربي أي مجتمع تحت قوة الجاذبة والدافعة في أجرام الكواكب معني غير محسوس يسمى الجاذبية أو التناقل العمومي ثم قالوا بعده هذا معارفنا لم تزل الى الآن قاصرة عن معرفة ذلك * ونحن نقول هب أن النور الحاصل في العالم انما كان بتأثير الشمس الا أننا نقول الاجسام متماثلة في تمام الماهية ومتى كان الامر كذلك كان حصول هذه الخاصية لقرص الشمس يجب أن يكون بتخليق الفاعل المختار مذكور الليل على النهار

أما بيان المقام الاول فهو أن الاجسام متماثلة في كونها اجساما ومختلفة كما تقدم فلو حصل الاختلاف بينها لكان ذلك الاختلاف واقعيا في مفهوم مغاير لمفهوم الجسمانية ضرورة ان ما به المشاركة مغاير لما به المخالفة فنقول ذلك الامرا ما أن يكون محلا للجسمية أو حالاً فيها أولا محلا لها ولا حالاً فيها والا قول باطل لانه يقتضي كون الجسم صفة قائمة بذات أخرى وذلك محال لان ذلك المحل ان كان متخيلا أو مختصا بجزء كان محلا للجسم غير الجسم وهو محال وان لم يكن كذلك كان الحاصل في الحيز خلافا في محل لا تعلق له بشئ من الاحياز والجهات وذلك مدفوع في بديهة العقل والتأني أيضا باطل لانه على هذا التقدير الذات هي الاجسام وما به حصلت المخالفة هو الصفات وكل ما صبح على الشئ صبح على مثله فلما كانت الذات متماثلة في تمام الماهية وجب أن يصح على كل واحد منهما ما يصح على الآخر وهو المطلوب * والقول بأن ما به حصلت المخالفة ليس محلا للجسم ولا حالاً فيه فساد طاهر ثبت اذا البرهان أن الاجسام متماثلة واذا ثبت هذا فنقول كل ما صبح على أحد المثلين فانه يصح أيضا على المثل الثاني واذا استوت الاجسام باسرها في قبول جميع الصفات على البديل كان اختصاص جسم الشمس بهذه الاضاءة وهذه الانارة لا بد وأن يكون بتخصيص الفاعل المختار الواحد القهار واذا ثبت هذا كان فائق الاصباح في الحقيقة هو الله تعالى وحده وذلك هو المطلوب والله سبحانه وتعالى أعلم

المسئلة الثالثة في تقرير هذا المطلوب ان الظلمة شبيهة بالعدم بل البرهان القاطع قد دل على أنه مفهوم عدمي والنور محض الوجود فاذا أظلم الليل حصل الخوف والفرع في قلب الكل فاستولى النوم عليهم وصاروا كالاموات وسكنت المتحركات وتعطلت التأثيرات ورفعت التفصيلات فالنوم سكون جميع وظائف الحياطة كما أن السهر تحريكها والسبب المسبب للنوم تعب الجهاز العصبي وسببه الحقيقي نقصان وفور الدم نحو الخواص فكما تحول الدم عن هذا العضو يسعفه النوم والوسائط المسعفة في تولد النوم هي عدم المنبهات البدنية والخارجية للجهاز العصبي فالخارجية كالضوء والبدنية كالحركات العضلية والنفسانية والنوم اذا حصل وقت الليل فانما هو من حيث ان الأعضاء كالت من تعب النهار ولم يبق فيها منبه فاذا واصل نور الصباح الى هذا العالم فكأنه نفخ في الصور مادة الحياة وقوة الادراك فضعف النوم وابتدأت البقطة بالظهور وكلما كان نور الصباح أقوى وأكمل كان ظهوره قوة الحس والحركة في الحيوانات أكمل ومعلوم أن أعظم نعم الله تعالى على الخلق هو قوة الحياة تعالى في تخليق النور من أعظم أقسام النعم وأجل أنواع الفضل والكرم اذا عرفت هذا فكونه سبحانه فائق الاصباح من أجل البراهين في كونه دليلا على كمال قدرة الله تعالى ومن أجل أقسام الدلائل في كونه فضلا ورحمة واحسانا من الله تعالى على الخلق

المسئلة الرابعة قال بعضهم الفائق هو الخالق فكأن المعنى خالق الاصباح وعلى هذا التقدير فالسؤال زائل والله تعالى أعلم بحقيقة كلامه وأسرار كليمه * وأما قوله تعالى وجاعل

الليل سكا فاعلم أنه تعالى ذكر في هذه الآية الشريفة ثلاثة أنواع من الدلائل الفلكية الدالة على التوحيد (فالواها) ظهور الصباح وقد فسر بمقدار الفهم (وثانيها) قوله وجعل الليل سكا قال صاحب الكشف السكّن ما يسكن إليه الرجل ويطمئن إليه استئناسا به واسترواحا إليه من زوج أو حبيب ومنه قيل للناظر سكّن لأنه يستأنس بها ألا تراهم سموها المؤنسة ثم ان الليل يطمئن إليه الانسان لأنه تعب بالنهار فاحتاج الى زمان يستريح فيه وذلك هو الليل كما قال تعالى وجاء الليل سكا فتسكن فيه جميع الحواس لتعويض ما نقص منها ونوم هذه الاعضاء أعني أعضاء الحواس يكون على التوالي فأول ما يسكن وظيفة الابصار ثم الذوق ثم الشم ويبقى كل من السمع واللمس متيقظا بعض يقظ ابوصل بعض احساسات ثم تتناقص الا دراكات الغير المنتظمة شيئا فشيئا حتى تزول بالكافة فان قيل ان الخلق يبقون في الجنة في أهنى عيش مع أنه ليس هناك ليل فعلمنا أن وجود الليل والنهار ليس من ضروريات اللذة والخير في الحياة قلنا كلامنا في أن الليل والنهار من ضروريات مصالح هذا العالم في الدنيا وأما الدار الآخرة فهذه العادات غير باقية فيها فظهر الفرق (وثالثها) قوله تعالى والشمس والقمر بحسبان وفيه مباحث

(المبحث الاول) * معناه أنه قدر حركة الشمس والقمر بحسبان معين من السنين والشهور ولو قدرنا كونهما أسرع وبطأ مما وقع لاختلفت مصالح العالم فهذا هو المراد من قوله والشمس والقمر بحسبان

(المبحث الثاني) * في الحسبان قولان (الاول) وهو قول أبي الهيثم أنه جمع حساب مثل ركاب وركبان وشهاب وشهبان (والثاني) أن الحسبان مصدر كالرجحان والنقصان وقال صاحب الكشف الحسبان بالضم مصدر حسب كما أن الحسبان بالكسر مصدر حسب ونظيره الكفران والغفران والشكران اذا عرفت هذا فنقول معنى جعل الشمس والقمر حسباناً جعلهما على حساب لان حساب الاوقات ليس الا بدورهما وسيرهما

(المبحث الثالث) * قد صرح بالحساب أن النجوم تنقسم كل يوم في الوصول الى خط نصف النهار بنحو أربع دقائق عن وصولها في اليوم السابق وما يقطعها النجم من الزمن في رجوعه الى خط نصف النهار يسمى يوما نجميا وزمن اليوم النجمي أربع وعشرون ساعة الا أربع دقائق وهذه المدة أيضا هي المدة الحقيقية التي تسيرها الشمس على حسب الظاهر وقد تقدم الكلام على علمه تعالى في القمر في حلوله في خط نصف النهار بأحدى وخمسين دقيقة وهذه المدة هي علمه تأخر الشمس كل يوم بنحو أربع دقائق عن ظهورها في النصف ولما كانت الشمس على حسب الظاهر لا تسير كل يوم في دائرة وسط البروج الا درجة ولا تقطع منه الا درجة واحدة احتاج الامر أن نجعل لها درجة زائدة كل سنة حتى يمكن أن ترجع ونصل الى المحل الذي انتقلت منه يعني خط نصف النهار الذي ابتدأت منه السير وهذا كله هو السبب في كون السنة الشمسية ثلاثمائة وخمسة وستين يوما وأربعين يوما والسنة النجمية ثلاثمائة وستة وستين يوما وأربعين يوما * واليوم النجمي مستوى الزمن دائما وليس كذلك اليوم الشمسي

ان الارض حين بعدها الاقرب تعوق الشمس بعض شئ عن الظهور في خط نصف النهار فيكون اليوم حقيقا أكثر من أربع وعشرين ساعة واذا كانت الارض في البعد الا بعد فلا يبلغ أربع وعشرين ساعة وقد هي أهل الهيئة الساعات التي تحسب بالشمس الزمن المختلف والزمن الحقيقي وسموا الساعات التي تؤخذ من ساعة صحيحة مضبوطة الزمان الاوسط وهذا الزمان ليس دائما متفقين لان أيام الشمس ليست مستوية الزمن فقد يكون الاختلاف ربع ساعة في الشتاء تكون ساعات الزمان الاوسط أطول من ساعات الزمان المختلف وعكس ذلك يقع في الصيف

(المبحث الرابع) * السنة هي الزمن الذي تسيره الشمس على حسب انظار وهو مسافة ثلاثمائة وخمسة وستين يوما وخمس ساعات وخمس وأربعين دقيقة ولا جدل التسهيل قالوا ثلاثمائة وخمسة وستون يوما ثم اعتبروا ما ألقوه وأهملوه فوجدوه نحو يوم في كل أربع سنوات سنة كبيسة تقال على السنة التي يضاف اليها في كل أربع سنين يوم وهذا اليوم مجتمع مما ألقى في كل سنة وهو ست ساعات فهذا اليوم تصير السنة الرابعة ثلاثمائة وستة وستين يوما مع أنها في السنة البسيطة أي المعتمدة ثلاثمائة وخمسة وستون يوما كما تعتبر البساطة والكبس في السنة الشمسية تعتبران كذلك في السنة القمرية التي هي احدى سنين التار يخ العربي ومبدأ هذا التاريخ العربي من هجرته صلى الله عليه وسلم من مكة المشرفة الى المدينة المنورة وأوله يوم الجمعة الموافق لاربعة من شهر خريز ان الرومي سنة ست مائة واثنين وعشرين من الميلاق وبعضهم يقول ان أوله يوم الخميس الموافق لثلاثة من خريز ان من تلك السنة ولما كانت سنو هذا التاريخ بخيرية غير متعلقة بسير الشمس كانت غير متوافقة المبدأ مع السنين الشمسية وأول شهورها شهر المحرم وآخرها ذو الحجة وهذه الشهور قسمان أفراد وأزواج يعني مركبة من ثلاثين يوما وتسعة وعشرين يوما على التعاقب كما في الجدول الآتي وهي قسمان بسيطة وكبيسة فالبسيطة ثلاثمائة وأربعة وخمسون يوما والكبيسة ثلاثمائة وخمسة وخمسون يوما وهذه السنوات تنقسم أيضا من جهة أخرى الى أدوار كل دور ثلاثون سنة تسع عشرة منها بسيطة واحدى عشرة كبيسة وهذه الأخيرة هي الثانية والخامسة والسابعة والعاشر والثالثة عشرة والسادسة عشرة والثامنة عشرة والحادية والعشرون يعني من الدور واليوم مبدؤه بعد غروب الشمس ثم ان أول الشهر عند العرب أو غيرهم هو موافق لثامن وخامس عشرة والثاني والعشرين منه والتاسع والعشرين ولند كركل هنا جدول لا تعرف به استخراج أوائل شهور السنة وهو هذا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
أول	ثاني	ثالث	رابع	خامس	سادس	سابع	رابع	خامس	سادس	سابع	رابع

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦
٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

يعني اذا كان محرم يوم الاحد فاول صفر يوم الثلاثاء وأول ربيع الاول يوم الاربعاء وهكذا
واذا كان أوله يوم الاثنين فانه يكون أول صفر يوم الاربعاء وربع الاول يوم الخميس وهكذا
واذا كان أول محرم يوم السبت فانه يكون أول صفر يوم الاثنين وأول ربيع الاول يوم الثلاثاء
وقس على ذلك وبهذا تعرف كيفية استخراج السنة الهلالية الحسائية من هذا الجدول
* وأما السنون الرومية فانه يتبدى من سنة ثلاثمائة واثنى عشرة مضت من ظهور سيدنا
عيسى عليه الصلاة والسلام ويحسبون من ابتداء الثلاثمائة والاثنى عشرة وشهوره تشرين
الاول وتشرين الثاني وكانون الاول وكانون الثاني وشباط واذار ونيسان وايار وخريران
وتموز وآب وأيلول * وأما التار يخ القطبي فأوله يوم الجمعة وأيام سني البسيطة مثل السابق
وكذلك الكبيسة وأول شهورة توت وآخرها مسرى وبعد هذا الاخير يعدون خمسة أيام
في البسيطة وستة في الكبيسة وتسمى بالواحق كما أنها أيضاً تسمى أيام الفسيء وأسماء
شهور هذه السنة توت وبابه وها تور وكبهل وطر به وأمشير وبردهات وبرموده وبشفس وبؤنه
وأبيب ومسرى * وطريقة معرفة السنة الكبيسة من البسيطة الرومية أن تأخذ عدد السنة
وتضعه فان خرج نصفه زوجا كانت السنة كبيسة والا كانت بسيطة ويمكن أن يكون الا وفق
للطبع طريقة أخرى وهي أن تقسم عدد السنة على أربعة فان انقسم عليها من غير كسر فاضل
فهى كبيسة ثم انه قد ظهر في الحساب أنه زيادة اليوم في كل أربع سنوات تزيد الكسور
الفاضلة ثلاثة أربع ساعة فاحتاج الامر الى جمع هذه الثلاثة أربع وتسكميلها ثلاثة أيام
وطرحها كل أربع سنين يعني أن تجعل السنة الأخيرة من كل قرن من ثلاثة قرون مثلاً غير
كبيسة مع أن حقها أن تكون كبيسة بوصف كونها أربعة وأما السنة الأخيرة من رابع
قرن فانه تكون دائماً كبيسة مثلاً سنة ١٧٠٠ وسنة ١٨٠٠ وسنة ١٩٠٠ من
الميلاد هي ثلاثمائة وخمسة وستون يوماً فهي بسيطة بخلاف سنة ٢٠٠٠ فانها تكون
ثلاثمائة وستين يوماً فهي كبيسة والله سبحانه وتعالى اعلم

في قياس الزمان * وقياس الزمان الذي قسمه القبائل المتقدمون الى أقسام كثيرة متنوعة
كانت في الغالب جعلية والاقرب الى الصحة منها والاضبط ما كان مؤسسا على حركات الاجرام
السموية والارصاد الفلكية وقد بنيت هذه الاقسام على اصول قوية غير متغيرة وتلك
الاقسام المستعملة هي القرن والسنة والشهر والاسبوع واليوم
* في بيان هذه الاقسام * أما القرن فهو مائة سنة والسنة هي المدة التي تتم فيها دورة كاملة
لشمس مبتدأة من نقطة حتى ترجع اليها وتسمى بالنسبة المدارية * وأما الشهر والاسبوع
والايوم فهي تقسيم السنة الى اثني عشر شهراً والشهر الى أسابيع والاسبوع الى أيام مستعمل
عموماً من قديم الزمان وهو من المعارف الفلكية ومدة الشهر تختلف من ثمانية وعشرين
يوماً الى أحد وثلاثين يوماً والاسبوع سبعة أيام ولذلك سمي أسبوعاً وجعل القدماء لتلك الأيام
السبعة سبعة كواكب سياراً

الخاتمة

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المنفرد بإبداع المركبات والبسائط الغني فلا يقتصر في فعل
من أفعاله الى شيء من الاسباب والوسائط تعالى شأنه عما أمره اذا أراد شيئاً أن يقول له
كن فيكون فسبحان الذي يده ملكوت كل شيء واليه ترجعون (أحمده) حمد عالم بأنه
الفعال لما يريد وأشكره شكر جازم بمنزلة ذاته الاقدس عن السكينة والكيفية والاختصار
والتحديد وأسلم على فاتح مغلفات كيمياء السعادة وما فتح جواهر المعارف بكلماته
المفرغة في أجل قوالب الاجادة عنصر عناصر المجد وأصل اصول الفضائل وأشرف معادن
الاسرار الربانية وموصلها الى أهلها على حسب القوابل سيدنا محمد الذي هو خلاصة
الكائنات الموصوف باكمل الصفات * أما بعد * فاقول اعلم أن الله تبارك وتعالى لما
أمرنا في مواضع عديدة من القرآن الشريف أن نتفكر في آلائه كما قال تعالى الذين يذكرون
الله فيما موقعوا وعلى جنوهم وهم يتفكرون في خلق السموات والارض وقال تعالى قد
فصلنا الآيات لقوم يعلمون وقال تعالى أفلا تمتدكرون بين لنا من ذلك أعظم الدلالة على عظم
قدرته في تكوين الاجرام والمولدات بقوله تعالى أنزل من السماء ماء فسألت اودية بقدرها
فاحمل السيل زبدار اياماً ومسابو قدون عليه في النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله كذلك
يضرب الله الحق والباطل فاما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فمكث في الارض ولندكر
هنا ما مكث وكيفية تكون طبقات الارض طبقة فطبقة وكيفية دورانها فنقول

بيان كيفية تكون طبقات الارض

(اعلم) أرشدك الله تعالى أن اقد اعتبرنا الارض على ما تحقق نجمة من الكواكب الفلكية المائلة
للقضاء الذي لا حذله وعرفنا المحل الذي تشغله من المجموع الشمسي والطريق الذي خطته
لها القدرة الالهية والحركات المخصوصة بها وشكلها الشبيه بالكروي المفرطح جهة الاقطاب
وذكرنا أن هذا الشكل كل نشأ من ايها ورخلوتها وأحسن من ذلك أن يقال من سبولة تلك
الكرة زمن نشأتها ووجودها وأثبتنا أيضاً أنها مكونة من مقدار عظيم من جواهر تختلف
في كونها صلبة أو مائعة أو سائلة مرنة أعني هوائية أو سائلة غير قابلة للضبط ولا للوزن وبحسبنا

عن التي تتعلق بالجزء السائلة والهوائية من كرتنا بحثا جغرافيا وقد تقدم الكلام عليه
 ونبحث الآن في جزئ الجوامد فنقول الذي يظهر أن التقلبات والتغيرات التي تكادها الكرة
 إنما تحصل في هذا الجزء فقط وأن الدنيا القديمة تختلف بالكيفية عن الدنيا الجديدة بل الدنيا
 الجديدة الموجودة بين القطبين لا تشبه بوجه من الوجوه البر المتصل الجنوبي ولا الأرض
 الموجودة عند القطب الشمالي وأن الجبال ليست متماثلة في الاتجاه وأن السهول والوديان
 لها اختلافات شتى وبالاختصار فعدم انتظام الأشياء متساطن في ذلك الجزء فقد يعسر أو
 يستحيل أن يوجد تماثل ونسب وتماثل بين شيئين متوازيين بحسب ذلك وهذا كله ناشئ من التقلبات
 والتغيرات التي تحصل دائما في الأرض والظاهر أن هذه الصخور الموجودة في تلك الكرة
 تبلورت من قديم في سائل لم يوجد الآن في السكون ما يدل عليه ولا ملوقة فناء على حقيقة * قال
 بعض المؤلفين إذا كان الأمر كذلك فلا يكون هذا السائل إلا سائلا ناريا مائيا أي ماء مبيضا
 بالنار بعد الاحمرار وعرض لضغط شديد جدا بحيث لا يمكن تصعيده وانتشاره في الفضاء
 فأثر على الأجرام المذابة فيه بقوة مساوية لقوته الانبساطية ولا يمكننا حساب تلك القوة
 إذ الماء الذي هو على هيئة بخار في حرارة مساوية لحرارة الحديد الأحمر وهي ثلاثمائة
 وسبع درجات من مقياس ريمور يرفع وزنا مساويا لوزن مائة وثلاثين ألف جوف ويرفع في حرارة
 أربع مائة وخمس وستين درجة من ذلك المقياس وزنا مساويا لأربعة وأربعين مليوناً من الجو
 انظر ما مقدار القوة العظيمة لهذا الماء المبيض بعد الاحمرار إذا كانت درجة حرارته
 مساوية لحرارة ذوبان الذهب أعني ألفين وثلاثمائة وسبعة وأربعين درجة وهذا كله جائز
 متى أثرت قوة شبيهة بما ذكر وهذا الماء الأبيض قد ذكر فيما تقدم في بحث البحر المسجور
 ثم إن تلك الصخور يتحلل تركيبها سريعاً بمساسة الماء والهواء والضوء وقد تراكم عليها
 صخور أخرى تكون أولاً على هيئة طبقات متوازية للسطح الذي رسبت واستندت عليه ثم
 تسلطن عليها تقلبات وصروف دهرية تفسد انتظامها وتغير معالمها والقواعد لهذه
 التقلبات مجهولة أيضاً كآزمنتها والفيلسوف المشتغل بالبحث عن الكائنات لا يمل من منظر
 تلك الهيمولي بل يبحث عن الأجزاء التي يمكنه الوصول إليها غاية الانتباه ثم يجمع أعماله
 ويقابل بينها ويستنتج منها نتائج صحيحة بدون أن يقتبس على توضيح تلك الأعمال نفسها وبدون
 أن يعتني بربطها وتطبيقها على رأي من الآراء ومنها ما يكون أنه ربما تجاسر على استنباط
 آراء تضاف إلى الآراء والمذاهب السابقة التي عرضت إلى وقتنا هذا في كيفية تكون
 الكرة ومعرفة أصول تلك التقلبات والتغيرات التي يظهر أنها غيرت سطحها هذا
 وينبغي أن نعتبر تبعاً لبعض المعلمين القواعد الآتية أصولاً صحيحة وحقائق ثابتة في الجيولوجيا
 وهي (أولاً) أن الكرة الأرضية الغير القائمة الاستدارة ليست من طبيعة واحدة (ثانياً)
 أن كثافة طبقات هذه الكرة تأخذ في الزيادة كلما قربت إلى المركز (ثالثاً) أن هذه الطبقات
 مهيأة تقريبا بانتظام حول مركز ثقل الأرض (رابعاً) أن سطح هذه الكرة المغطى ببعضه
 بالبحر له شكل يختلف قليلاً عن الشكل الذي تأخذه الكرة بموجب نوايس الموازنة لوزن

قدرت سائلة (خامساً) أن عمق البحر إنما هو بسير قليل بالنسبة للفرق بين محوري الأرض
 (سادساً) أن عدم انتظام الأرض والأسباب التي تحدث تضاريسها غير متوعدة فلا تدح في
 كرويتها (سابعاً) أن الأرض كلها كانت في الابتداء سائلة وهذه الأصول مخفارة عموماً ولم يزل
 الفلاسكيون والمشتغلون بالكائنات يؤسسون أعمالهم عليها فمن العبث الاشتغال بالمجادلة
 فيها وطالما تكلم في جميع الأعصار من ابتداء نظام العالم والاشتغال بالعلوم إلى وقتنا هذا
 أناس منهم مكنون على دراسة العلوم في كيفية تكون الأرض وأول من أظهر الآراء والأقوال
 في كيفية خلق الأرض هم الهنود والكلدانيون والمصريون والعبرانيون ثم اشتغل بعدهم
 بهذا الموضوع فلاسفة اليونانيين ووصلت إلينا آراؤهم ولم تزل العلماء يمتدحون في هذه المسئلة
 بعدهم زمن سطوة الرومانيين ومن خلفهم في المهلكة مع أن العلوم كانت في تلك الأزمنة
 محدودة غير متسعة وغير نامية * ثم لما ظهرت المعارف وأخذت العلوم في الاتساع والافول
 بذل الحادئون بعدهم غاية اجتهادهم فيها بعد الوقوف على ما قاله القدماء طلباً للوقوف على
 القصة لكرة الأرض ومع ذلك كانت آراؤهم في ذلك غير نامية السداد لكونهم أسسوها على
 مشاهدات قليلة أو لم تبلغ حد التواتر أو رديئة الرصد وأما الآن فإن المتأخرين من علماء
 العرب عرضوا كالقدماء أيضاً آراء وبيانات تعليمية غير أنها بدعيّة الاستنباط لكونها
 مستخرجة من أفكار نيرة قاذية وأقنعة واضحة ككشوفهم هذا السر الخفي أعني كيفية
 تكون الأرض ويمكن الرجوع لتلك الآراء إلى أربعة رئيسية (الأول) نسبة الكل للنار
 والمختارون لهذا الرأي يسمون بالمسجورين وهو مأخوذ من قوله تعالى والبحر المسجور رأي
 البركانيين (الثاني) نسبة الكل للماء والمتسكون بذلك هم النبطونيون المنسوبون لنبطون
 اله البحر في خرافات القدماء (الثالث) هو القول بتوافق هاتين القوتين أعني الماء والنار
 بأن أحدهما فعلهما على التعاقب (الرابع) هو القول بتسكين فواعل تجددت على التعاقب
 فحصل من فعلها تجديد جواهر مختلفة ومن العلوم أن أصحاب هذه المذاهب أسسوا آراءهم
 على أشياء واقعية مخصوصة بأماكن من الأرض استندوا إليها وبحثوا كثيراً في توضيحها
 ثم أجروها في بقية أجزاء الأرض على حد سواء ومع ذلك فآراؤهم زائدة عن كونها فرضية
 وحددت مختلفاً بالنسبة لمشاهدات وأمر واقعية أخرى مختلفة الطبيعة كانت مجهولة عندهم
 أو أنهم لم يستحسنوا التأمل فيها والاتفات إليها * والذي انحط عليه الرأي في الحالة الراهنة
 هو أنه لا يمكن الوقوف على حقيقة الأرض ولا على كيفية تكونها بوجه يمكن تطبيقه على
 جميع كملتها غاية ما يكون أنه ينبغي أن يبحث في مشاهدات الأمور الواقعية فيها ويقابل بينها
 وبين بعضها ثم تستنبط منها النتائج التي توضح وتشرح بغاية التدقيق والاحتياط فينبغي المشتغل
 بالبحث في ذلك أن لا يتعبد نفسه في دراسة القطع والكسر الأرضية فإنها تكون دائماً
 غير نامية وغير كافية للدراسة وإنما عليه أن يتجاسر على ارتكاب الأخطاء ويطبق
 الأسفار الطويلة ويتسلق على قلاع الجبال وينزل في الهاوي والهالكات ويدخل في أفواه
 الجبال من جبال النيران ويتبع الحفر المعدنية في مجازاته وطرقه العميقة ويتنقل من محال

الى محال آخر من الكرة ليشاهد آثار التقلبات الأرضية في أماكنها ويقابل بينها وبين بعضها ويدخل في بورتانها بعد غيبوبة عنها سنين كثيرة ويهب الباقي من حيوانه لزيادة غناه وثروته ووطئه الذي ثمره ثمرة استكشافاته التي ما وصل اليها الا بعسر شديد * ثم ان بحثنا في الجزء الصلب من الكرة الأرضية بالنسبة لتركيبه نرى أنه يختلف لآلى نهاية وأن اختلاف طبيعة الجواهر أكثر من اختلاف أشكالها ولذا عد ذلك من الأشياء التي لا يمكن تعريفها ولا حصرها في أقسام لما أن الصفات والهيئات التي تميزها عن بعضها غير واضحة الدلالة كفاية من أول الامر ومع ذلك كان من اللازم للوقوف على حقيقة معرفة في أثناء هذه الهولي وهذه التقلبات والتغيرات * والمعدنيون هم أول من ميز الأرض وقسمها الى نوعين (الاول) يشتمل على الأراضي التي تحتوي على عروق غنية من المعادن (الثاني) يشتمل على الأراضي المكونة من طبقات خالية بحسب الظاهر من ذلك * ثم بعد ذلك من تافست الأراضي الى ثلاثة أنواع أراض ذات سهول وأراض ذات تلول وأراض ذات جبال * ثم بعد ذلك قسمت الأراضي الى أراض أولية وأصلية وأراض ثانوية وأراض ثالثية وأراض حربية وأراض بركانية وأراض انتقالية * فالأراضي الأولية هي التي اعتبر كمنها أقدم تكوناً وأنها موجودة من ابتداء تجمع الكرة * وصفاتها الأصلية هي أنها حوى على بقايا حفرية من الكائنات العضوية نباتية كانت أو حيوانية ولا يوجد في تركيبها أجزاء أرضية فيها علامة كونها أقدم منها * وهذه الأراضي إما جبال وأما سهول تكون أحياها متسعة جداً ولا تعطي غيرها من الأراضي بل تكون مستورة بأراض أحدث منها * وهذه كثيره الغور بحيث لا يمكن الوصول الى أعماقها ومعظم الكرة تكون منها أولاً أقل من كونها تمتد على جميع سطحها على هيئة قشرة متصلة غير متقطعة مكونة أقواسا كثيرة عظيمة غير منتظمة * وقد تحقق بحسب ما شاهدنا سابقاً أن هذه الأراضي كانت تبلور حقيقة غير أنه لم يكن هنالك عندئذ ما يدل على طبيعة السائل الذي كان ماسكاً في محلوله هذه الاصول المختلفة لتلك الصخور التي هي في غاية الصلابة وتلك المعادن التي لا يمكن أن تقلدها الصناعة ومعظمها فيه غنى وثروة لمن يملكها ويظهر أن هذا التبلور أقدم ثم يأخذ في التناقص شيئاً فشيئاً حتى يفتقر بان تغير الأرض الى راسب غير منتظم ثم ان من الصخور المتبلورة ما يدل على زيادة حداثة أزمته غير أنه تكون فيه محدودية السعة أكثر ويظهر أن الاقدم من هذه الأراضي الأصلية راسب على هيئة كتل أو طبقات أفقية تكون أظهر وأوضح وأكثر ميلاً وانحناء واختلافاً كلما كانت الطبقات أحدث * وقد قسمت الأراضي الأصلية سابقاً الى أجناس كثيرة يمكن حصرها وأرجاعها الى خمسة رئيسة فانها تحتوي على الصوان أى الاغرانيت المختلف التكوين والاعنيس والمكاشيت والفيلاذ المسهي أيضاً بانثيشت الأصلية والسرنيتم المسهي أيضاً أوفوليت والبرفير أى السهاق والكلس المحبب والفلات والجواهر الثمينة * وتكون تلك الأراضي عمومها على هيئة طبقات منحرفة جداً وهي أقل صلابة من الأراضي الأصلية وأقل تبلوراً منها * والأراضي الأصلية هي مركبة كما قلنا من صخور جبوية

ومن ميكاشيتي كلمة يونانية معناها الورق في الالامع وقد تكونت في الزمن الاول ولا تزال آخذة في التكون الى الآن فالصخور الجبوية تشغل الجزء السفلى من الأراضي الأصلية وما بقي من الصخور التي ذكرناها يشغل الجزء العلوى منها * ويتسلطن وجود ثلاثة جواهر معدنية في صخور الأرض الأصلية هي الميكاشيتي الجواهر الالامع والفلدسبيات والكواريس أى حجر البلور فاذا كانت هذه الجواهر الثلاثة متوزعة في الصخرة على السوية على هيئة حبوب مختلفة الغلظ سميت الصخرة جبوية * ولا تكون الصخور الجبوية على هيئة طبقات بل تكون جبالاً وهي قاعدة أغلب سلاسل الجبال وتركز عليها جميع أراضي الرسوب وتتميز أنواع الميكاشيتي والطلق الشبتي عن الصخور الجبوية بأنها على هيئة طبقات ورقية قد تكون رقيقة جداً وهي مكونة أيضاً من الميكاشيت والفلدسبيات والكواريس وقد يفقد الكواريس ويتسلطن الميكاشيت والفلدسبيات اللذان يعرفان بالعام - ما ونسجها الورق فيكم - بان هذه الصخور نسجاً ورقياً يميزها عن غيرها * وأحياناً يوجد في وسط هذه الصخور طبقات حجرية جبوية ذات ثخن عظيم يدل على أن الحجر الجبوي يتكون في الزمن الاول وأنواع الميكاشيتي والطلق الشبتي أقل انتشاراً من الصخور الجبوية وموضوعة فوق الصخور المذكورة غالباً فان قبل ما سبب اختلاف النسج في هذين التكوينين قلنا ان الصخور الاولى يبرد المواد المضطربة بسرعة صار تبلورها غير واضحاً كتسب نسجاً ورقياً وذلك كالميكاشيتي والطلق الورقي وغيرهما فهذه الطبقة حبيبة جداً أقدم جميع الصخور فهي الصخور الأصلية حقيقة وأما الصخور الجبوية والصخور الاسوانية فلم تتكون الا بعدها يبرد بطيئاً تحت الأرض ولذا صارت جبوية بلورية وحينئذ فالصخرة الجبوية والصخور التي تتكون منها الطبقة السفلى من الأراضي الأصلية ليست هي الصخور المتكونة أولاً كما كان يظن قديماً بل لا تنسب كلها الى الزمن الاول نعم ابتدأت تكونها أثناء الزمن الاول لكن استمرت تتكون تحت القشرة الأرضية الاولى أو اخر الأزمنة الاخرى ولم تزل تتكون تحت أقدامنا الى الآن وحينئذ يكون وضعها في ضمن تكوينها الزمن الاول وعدّها من جملة أقسام الأرض الأصلية خطأ فالصخور الأصلية التي تقسب للزمن الاول حقيقة هي صخور الطبقة العليا من الأراضي الأصلية وأما الطبقة السفلى فتنسب الى جميع الأزمان وجميع الأراضي كالتحصلات البركانية وهذا لا يمنع ضمها الى الطبقة العليا في الدراسة حيث ان هذين التكوينين ترتيبهما واحد

في بيان أوصاف الصخور الأصلية

(اعلم) أن أوصاف الصخرة الجبوية هي صخرة جبوية أصلية مكونة من الميكاشيت والفلدسبيات والكواريس وهذه العناصر الثلاثة تتكون على هيئة حبوب بلورية متوزعة فيها على حد سواء وترى بالنظر وأغلب صلابتها ناشئ عن الكواريس وهي قابلة للصقل وكثيراً ما تنقصد صلابتها بتأثير المياه فيها فتستحيل بمضي الزمن الى طفر ورمل وسبب ذلك تخلل الفلدسبيات ومتى تسلطن مقدار الميكاشيت في الصخرة الجبوية صارت ورقية وتكون من الصخرة الجبوية

في مصر جبال مستديرة يندران تكون جوانبها رأسية وتوجد هذه الصخرة أيضا على هيئة
آكام منفصلة عن بعضها والمسافات التي بينها مشغولة بخورارية أخرى حاصلة من برد بعدى
وذلك كالفخور الاسوانية والبورفيرية والصخرية الثعبانية ومجموع هذه الفخور تكون منه
السلسلة التي تتجه موازية لخليج العرب المسمى ببحر القلزم وبالبحر الأحمر وهي أعلى الجبال
التي بلادنا لان منها ما يبلغ سبعة آلاف قدم الى ثمانية آلاف بالنسبة لمستوى البحر الأحمر
* (في أوصاف الميكاليسيتي) * هو صخرة على هيئة صفايح قد تكون مختلطة ببعض جواهر
معدنية متوزعة فيها مجردة في الغالب عن الكوارس والفلسيات الذين يدخلان في
تركيب الفخور الجبوية .

* (في أوصاف الطلق الشبتي) * هو صخرة طليقة صفوحية هشة أو مندمجة وهي تتكون
منها طبقات في الاراضي الأصلية كما في وادي القصر ووادي أسوان وغير ذلك
* (في أوصاف الحجر الصابوني) * هي صخرة لينية دسمة اللبس كالصابون توجد كتلا وهي طلق
مندمج وهذه الصخرة توجد في جبل البرامات من أسوان وتصنع منها البرامات ونحوها والطين
الاسواني الذي في هذا الجبل وتصنع منه قوالب الآجر الجيدة التي تتحمل تأثير الحرارة
الشديدة وحجارة الشبكات ليست الا من هذا الحجر الغير النقي ومعدن الخماس الذي بلادنا
يوجد في جبل البرامات

* (في أوصاف الصخرية الاسوانية) * هي صخرة مكونة من الكوارس والفلسيات وتختلف
الصخرية الجبوية في أن الميكاليسيتي فيها بالامتياز وانما سميت بهذا الاسم لكثرة وجودها
في أسوان

* (في أوصاف البورفيرية) * هي صخرة تركيبها من الفلسيات ويوجد فيها
بعض جواهر معدنية ويوجد فيها أيضا بلورات من الفلسيات وأصلها ناري ويتكون منها
عروق تقطع الاراضي الأصلية وهي تستعمل لازمة ويوجد في القطر المصري جملة أنواع من
حجر السحاق في الجبال الأصلية

* (في أوصاف الصخرية الثعبانية) * هي صخرة نارية أغلبها مكون من الطلق أي كوكب
الارض وهي ذات لمعان توحي ومكسرها راتنجي وتحتوي على جواهر معدنية متوزعة فيها
بمع تشبه البقع التي تشاهد على جلد الثعبان ولذا سميت بالصخرية الثعبانية ويتكون عنها
كتل في الوادي الذي بين قنا والقصر وقد استخراجها القدماء واستعملوها خاما أخضر للزينة
* (في أوصاف الميكاليسيتي) * هو جوهر لا مع لونه يختلف وهو مكون من أوراق رقيقة جدا قابلة
للاشتاء تنفصل عن بعضها بسهولة أملس لادسومة فيه ولمعانه يشبه لمعان الذهب أو الفضة
أحيانا فيحصل الاشتباه فيه ويكفي في التحقق أنه ليس الامادة ترابية مجردة عن الذهب
والفضة فترسه بين الاصابع فيستحيل الى مسحوق وهو مركب من سليس وشب وجير
ومغنيسيا ومكس الحديد وهو أحد العناصر الداخلة في تركيب الاراضي الأصلية
* (في أوصاف الفلسيات) * هذا الجوهر اما أن يكون مندمجا أو متبلورا ويكون اما

أحمر أو ورديا أو أخضر أو أسود أو أبيض وهو مركب من سليس وشب وبوتاس أو سودا أي
قلي وقد يحتوي على قليل جسد من الجير وهو أحد العناصر الكثيرة الوجود في الاراضي
الأصلية من القطر المصري ونحوه

* (في أوصاف الكوارس وهو البلور الفخري) * هذا الجوهر شكله هو ذو الاسطحة المعينية
وشكله الثانوي هو المنشور ذو الاسطحة الستة الذي يقسمه من مدنى الاسطحة وتوجد
على أسطحه خطوط عمودية على أضلاعه وهيئة زجاجية ومكسره متقوج لامع * والكوارس
الزجاجي يكون كتلا أو عروقا في الصخرية الاسوانية وقد يكون لون البلور الفخري بنفسجيا
فيسمى بالسكر كهان وقد يكون وردي اللون أو أصفر أو أزرق أو مائلا للسواد والكوارس
الراتنجي يشبه الراتنج المكسور جديدا والكوارس أحد العناصر التي تدخل في تركيب
الفخور والاراضي الأصلية أيضا

* (في أوصاف الطلق) * هذا الجوهر يشبه الميكاليسيتي ومكون من جملة أوراق رقيقة مثله
ألوانه كألوانه لكنه أكثر خاوة وأقل لمعانا منه وملمسه صابوني يتقطع بالسكين ويخطط
بالاظافر وهو مركب من سليس ومغنيسيا ويدخل في عدة صخور أصلية وكثيرا ما يصاحب
الحجر الفخري في الفخور النارية من وادي القصر

* (في أوصاف الحجر الجيري السكري) * هو كربونات الجير النقي وهو أبيض لطيف مكون من
صفايح صغيرة لامعة وقد يكون شبيها بالسكر المكسر فيسمى برخام التماثيل وهو نسبة الى
الطبقة العليا من الاراضي الأصلية وقد يوجد في الطبقة السفلى منها أو في الاراضي المتوسطة
وقد تتنوع الحجارة الجيرية المندمجة التي في الارض الثانية متى لامتها الفخور النارية فتصير
سكرية الهيئة ولا تحصل هذه الاستحالة الا في جزء قليل منها والحجر الجيري يكون ميكائيا اذا
احتوى على الميكاليسيتي اذا احتوى على الطلق ومغنيسيا اذا احتوى على المغنيسيا

* (في المواد النافعة من الاراضي الأصلية) *

تشتمل الاراضي الأصلية على مواد كثيرة الاستعمال في الفنون والصناعات فقد صنع القدماء
عمدا ومسلات وصناديق لحفظ أمواتهم من الصخرية الاسوانية وكل من القاولين أي الطين
الصيني والبيتونزية الذي هو صخرة مكونة من الفلسيات والكوارس يستعمل في صناعة
الصيني باختلاطهما مع طين الصيني والبلور الفخري الذي يصنع منه البلور والفخور الجبوية
المختلفة يوجد منها مقدار عظيم في الطبقة السفلى من الارض الأصلية * وينبغي لمن أراد
استعمال الفخور الجبوية أو الفخور الاسوانية في أدوات الزينة أن يأخذها من الجبال
الجبوية ذات الجوانب الرأسية أو ذوات التواءات لانها تقاوم تأثير الهواء ~~الذي~~ ~~الذي~~
استخراجها وصنعها يستدعيان مصاريف جسيمة فاذا كان المراد صخورا جبوية سهلة
الانفصال تصنع بسهولة فلتؤخذ من الجبال الجبوية ذوات الرؤس المستديرة لانها تقطع بسهولة
وتحصل منها كتل كبيرة الا أن الهواء يفسدها بعضي الزمن فتفقد أشكالها ويوجد طين
الصيني في هذه الجبال المستديرة وكل رخام التماثيل والحجر الجيري السكري والطلق والرخام

الأخضر القديم والمرمر الحصى الأبيض وحجر اليرامات تنسب إلى الطبقة السفلى من الأرض الأصلية أيضا وأكثر وجودها في الطبقة العليا من الأرض المذكورة * ويوجد في الأراضي الأصلية أيضا جواهر معدنية نافعة فيوجد في شقوق الأراضي الأصلية أو عروقها أعجار ثمينة وذلك كالتورمالين والياقوت الأصفر والزيركونا والكورندون والياقوت الأحمر والزمرد والزبرجد واللازورد الكثير الاستعمال في الصباغة * والنفخور الجبوية ذات الحبوب الغليظة تحتوي على صفاخ رقيقة من الميكال الشفاف بسبب قابليتها للاثناء تكون جيدة الاستعمال في شبايك السفن البحرية لان خاصيتها أن تقاوم الارتجاجات القوية التي تحصل في السفن ويوجد في هذه النفخور أيضا قصدير وعروق من نحاس وكوارس ذهبي اللون والطبقة العليا من الأراضي الأصلية أي التي يتسلطن فيها الميكال الشبكي والطلق الشبكي تحتوي على جواهر معدنية أكثر من النفخور الجبوية فحمة من معادن الطبقة السفلى توجد أيضا في الطبقة العليا كما أن السفلى تحتوي على جملة معادن من الطبقة العليا ولا غرابة في ذلك فان الأرض واحدة وأصل الطبقتين واحد والعناصر التي يتكونان منها واحدة * فالزمرد والياقوت الأزرق ونحوهما من الأحجار الثمينة وحجر الصنفرة والحجر العجري والبلوسيا جينا أي مادة الأقسام الرصاصية يؤخذ أغلبها من نفخور الطبقة العليا ويوجد فيها النفخورة الثعالبية والطلق وجملة معادن من الكروم واللازورد والكوبلت وهي مواد نافعة جدا في النقش ومعادن مختلفة من الحديد والنحاس وبعض عروق من الرصاص والذهب والفضة هذا والأراضي الأصلية مجردة عن الحفريات فلا يوجد منها شيء في باطن النفخور وهذا يدل على أن سطح الأرض لم يكن معمورا بنباتات ولا بحيوانات أثناء تكون الأراضي الأصلية في الأراضي المتوسطة * الأراضي المتوسطة المعهدة أيضا بالانتقالية هي المحتوية على بعض بقايا من الأجسام الآلية من الحيوانات الرخوة وطبقات منها مغطاة بالبقايا المذكورة وتكون تلك الأراضي عموما على هيئة طبقات منحرفة جدا وهي أقل صلابة من الأراضي الأصلية وأقل تبلورا منها وهي موضوعة دائما بين هذه الأراضي الأصلية والأراضي الثانوية وتختلف باختلافها تاما بحيث يعسر بل يتعذر تعيين محل منشأها أو انتهاءها فاذا لا يستغرب أن يوجد في معظمها صفات القسم الأول والثالث والغالب أن الفحم الحجري وحجر البلات المستعمل في الأغريس الأحمر واللذان يفصلان النفخور الانتقالية عن النفخور الثانوية واعتبر هذا التكوين أول تكوين لهذه الثانوية ويوجد في أثناء النفخور الانتقالية نفخور متبلورة أعني من العمق ربعا تنسب للنفخور الأولية إذا لم يكن عندنا يقين بأنها رسبت على جوهر كلسي مودع ملوئ بالحيوانات النباتية فهو جب ذلك تكون من الانتقالية ولا بد * وتشمل الأراضي على ثلاث طبقات وهي الأرض السيلورية والأرض الديونيزية والأرض الفحمية

وتحتها عظيم فقد يبلغ في بعض الجهات ألفين وستمائة ذراع ~~لكن~~ الغالب أن لا يتجاوز ستمائة ذراع وهي مكونة من شبت طفلي وحجارة جيرية وفي بعض محال منها حجارة رملية وكان البحر يشغل أغلب سطح الكرة أثناء تكون الأرض المذكورة لانه لا يعرف أثر نبات ولا حيوان عاش في ذلك الزمن في المياه العذبة أو على سطح وهذه الأرض واضحة في بعض أراضي السكترة والبوهيم وتوجد هذه الأراضي أيضا بفرازايا كاف أنجيية على هيئة اردواس يستعمل في تغطية سقفوف المنازل وفي البكابة عليها بالطباشير وتشتمل الأرض السيلورية على حفريات كثيرة وهذا دليل على أن البحار كانت مشغولة بحيوانات فنيبت وانقطع نسلها فيشاهد فيها مساكن الخطبوطية ورتبة الحيوانات القشرية التي تشاهد فيها كثيرة وأشكالها عجيبية مخالفة لأشكال الحيوانات القشرية التي تعيش في زماننا هذا وتتميز الأرض السيلورية عن غيرها بأنما متميزة فلا يتوضع منها في البلاد التي توجد فيها الا قطع لم تتقدم منها الطبقات العديدة وطبقاتها التي كانت أفقية أو لا صارت مائلة أو رأسية في الأراضي الديونيزية * بكسر الدال المهمة وضم الواو وسكون الزاي والراء وسميت بهذا الاسم لانها تظهر بوضوح في أرض من أراضي السكترة تسمى بذلك وهي تركز على الأرض السيلورية ويوجد في جزئها السفلى زاط منضم بخافق يتعاقب مرارا مع حجر رملي القديم حجارة رملية وشبسية أي طفلية وفي مدة تكون الأرض الديونيزية كانت ترتفع فوق المياه لكنها كانت متفرقة عن بعضها فكانت البحار تغطي أغلب الأرض القارية وهذه الأرض يوجد فيها بعض أنواع نباتية وحيوانية بنيتها أكثر تضاعفا من بنيتها النباتات والحيوانات التي خلقت قبلها في المدة السيلورية * وأشكال النباتات الخاصة بالمدة الديونيزية كانت تختلف أشكال النباتات المنسوبة الى زماننا هذا فكانت من فصيلة الاشنة وفصيلة الكبريت النباتي وهي نباتات بسيطة التركيب خفية الزهر حشيشية في زماننا هذا لكنها كانت في ابتداء الخلقة أكبر حجما وكانت أنواعها أكثر عددا ويوجد في هذه الأرض حيوانات رخوة كثيرة فيها وهي من رتبة ذات الأرجل الرأسية ومنها الحيوانات الرخوة القوقعية وقد وجدوا أسماها كرخوة عجيبية لانها كانت ذات درقة ولذا سميت بالاسماك ذات الدرقة وبنيتها مخالفة لبقية أسماك زماننا هذا وهو يحمل على نحو الجزء المقدم من جانبي جسمه عوامين مديبين وذنبه بقمي بسن مديب والأرض الفحمية قد ذكرت في المقدمة (واعلم) أن مجموع الأراضي الثلاثة المتقدم ذكرها أي السيلورية والديونيزية والفحمية تتكون عنها الأراضي المتوسطة وهي توجد في القطر المصري بوادي أزهل الذي هو قريب من البحر الأحمر نحو الجنوب الشرقي وهذه الأراضي وإن وجدت فيها علامات الأرض الفحمية فالفحم الجيري مفقود منها الآن القليل الذي يوجد منه أثر * والأرض المتوسطة قليلة الوضوح في القطر المصري وقد ارتفعت الجبال البورفيرية والاسوانية من باطن الأرض في انتهاء تكون أرض الانتقال فتكونت عنها ارتفاعات على شكل قباب كانت محرقة فكان سطحها غير صالح للنبات فارتفعت فجلة مجردة عن النبات والنفخور المميزة للأراضي

المتوسطة أوها الاركوز وججر برش سكري وبودنج كوارسي وججر كوارسي وججر رملي وججر
أحمر وججر رملي فخمي وججر شبيث اذرواري وشبيث نخين وججر شبيث سلاسي وججر المسن
وججر طرابلسي وججر جبر طفلي ورخام ججر جبلي جبري قاري وججر جبري معدني وججر شبيث
وججر حص مندرج هذا ما تألفت منه الطبقة الوسطى

وفي المواد النافعة التي في الاراضي المتوسطة يوجد في أنواع الشبيث من أرض الانتقال
كل من ججر الاختبار وججر المسن والقلم الاسود وججر ايطاليا والقلم الاحمر ويوجد فيها
أيضا الشب والزاج الاخضر والشب والانتراشيت أي الحجر الفخمي الذي يحترق بدون لهب
وعروق كثيرة بدون قرات مختلفة وخصوصا النحاس والرصاص والخارصين أي التوتيا
والحديد ويوجد الزئبق في الطبقة العليا من هذا الشبيث الذي يحصل منه نحاس وقار أيضا
والحجارة الجبرية المفسرة بآراض الانتقال تحتوي على مواد نافعة أقل مما تحتوي عليه
أنواع الشبيث الطفلي لكنها يحصل منها أحسن الجبر وأغلب أنواع الرخام ذات الألوان
المختلطة وأنواع الرخام السجاسية والسودا المتجانسة والرخام المحتوي على الانكبرين
ينسب الى هذا التكوين وهو مشحون بحفريات أغلها من الانكبرين نشاهد فيه على
هيئة تقع صغيرة مستديرة* ويوجد في وسط هذه الحجارة الجبرية ممر حصي وحصى
جيد وشب ومعادن حديد على هيئة طبقات وعروق ورصاص فضي وخارصين ونحاس ويزموت
أي مرقشينا ومعادن الحديد المهمة ومثلها معادن المنغنيز يكون بين الاراضي والحجارة
الجبرية المنسوبة لآراض الانتقال وينتج أغلب المياه المعدنية من بين هاتين الطبقتين وكثيرا
ما تستعمل الحجارة الرملية والبودنج التي في أراضي الانتقال حجارة نحت* ويوجد في وسط
هذه الصخور وفي الجزء العلوي منها الرسوبات العظيمة المهمة المكونة من الفحم الحجري
الذي هو يقبوع الصنائع العظيمة في البلاد التي تشتمل أرضها عليه وهذه الرسوبات تكون
محمولة بحجارة رملية وأنواع من الشبيث الاسود تحتوي عادة على كثير من اذطباعات
نباتية وهي أي الرسوبات تكون متوزعة في باطن الأرض أحوال قليلة الاتساع تدل على
برك* ومستنقعات عتيقة* ولشرح بعض هذه المواد النافعة في الاراضي المتوسطة لتعلم
حقيقتها فنقول كل حجر صلب أسود ذي حبوب دقيقة لا يتأثر بالحوامض يستعمل ججر اختبار
وهذه الشروط مجتمعة في الشبيث السلاسي المنسوب لأراضي الانتقال وججر ايطاليا شبيث
طفلي مشتمل على مادة فخمية ولذا يؤثر خطوطا سودا في الورق ويلون الاصابع وتصنع منه
أقلام مربعة والخارون يسمونه بالقلم الاسود والقلم الاحمر طفلي محتوي على أوكسيد الحديد
الاحمر وتصنع منه أقلام للرسم أيضا* والشب والبوتاسا والنوشادر وهو كثير الاستعمال
في الصنائع وخصوصا في الصباغة لتثبيت الألوان ويستعملونه في الطب وأيضا الزاج الاخضر
والزئبق يستعمل كثير في آلات طبيعية وكيمائية وخصوصا في استخراج الذهب والفضة
من معدنيهما بالتملح

مكون من راسب أو من منقولات وطبقاتها قليلة المبين ثم نصير غالبا أفقية وقد يتكون
منها طبقات مقعرة أو محدبة في جزء من كتلتها وسعتها دائما محدودة أكثر من المكونات
المتوسطة والكائنات الحفرية في هذا القسم أكثر انتشارا وعددا واختلافا منها
في القسمين السابقين والاقدم من تلك الاراضي يختلط مع أراضي الانتقال بطبقاته المائلة
والغالب كونه معوجا متعرجا ويتعاقب مع المكونات البلورية ويحتوي من المعدني عروق
معدنية كثيرة وهاتان الصفتان لا يوجد شي منهن في الطبقات العليا مع ما فيها من كثرة
الاختلاف ولذلك ربما ساع لنا أن نقول انه كلما قربت تلك الاراضي الثانوية الى الاراضي
الانتقالية كانت الطبقات أكثر اختلافا وكانت الكائنات الحفرية أقل عددا سيما في
الجنس والنوع* ثم ان الطبقات القديمة تمتد على هيئة سطح كبير وتركيبتها متساوية في معظم
الجهات بل في كلها* وأما الطبقات الجديدة فهي صغيرة محدودة وتختلف عن بعضها مسافة
فضافة فاذا تكون الفواعل والمؤثرات التي حصل منها التغيرات في الطبقات الاولى
أعني القديمة أثرت في سطح كبير منها وهذه الاراضي من حيث ان بينها وبين الاراضي السابقة
الاشكال والهيئات الكثيرة الخفية يعسر وضع تعريف جامع مانع لها وبعض الجيولوجيون
سموها بذوات الطبقات المائلة لكن هذه التسمية غير مقبولة لما أن كثيرا من طبقاتها أفقية
وبعضهم سمها بأراضي الاغريس الاحمر لانهم رأوا أن هذا النوع متسلطن في جميع أراضي
هذا القسم وهذه التسمية غير مختارة أيضا لان كثيرا من البلاد التي يوجد فيها كثير من تلك
الاراضي لا يوجد فيها شيء من هذا الاغريس وهي عند المعدنين معروفة بأنها هي التي
تتكون منها الاراضي ذوات الطبقات أعني التي فيها التماسك الأرضية المعدنية الواسعة
أي المحتوية على المعادن تكون موازية للطبقات وهذا التعريف يكون جيدا اذا لم تحتو تلك
الاراضي على عروق معدنية لكن لما كان كثير من أنواع هذا القسم محتويا على كثير من
الاغريس الاحمر اضطررنا لتسميته بالاسم السابق وان كان فيه بعض اقسام* ويطلق اسم
الاراضي الثانوية على ثلاث أراض أي تكوينات الأولى الأرض الثانية السفلى وتسمى
بالأرض الثانية وبارض الحجر الرملي المصري من وادي أزهيل وبارض الحجر الرملي المديح
والثانية الأرض الوسطى وتسمى بالأرض الجوراوية وبارض الحجر الجيري المصري من وادي
عربا وواي اركس والثالثة الأرض الثانية العليا وتسمى بالأرض الطباشيرية من وادي
قنا ولشرحها على هذا الترتيب فنقول

* (في الأرض الثانية السفلى أو الثلاثية) انما سميت بهذا الاسم لانها مكونة من ثلاث
طبقات تعد من أسفل الى أعلى وهي الحجر الرملي المديح أي المنقش والحجر الجيري القوي
والمارن القرحي فالجمر المديح تركز على الطبقة العليا من الاراضي المتوسطة وألوان الحجارة
الرملية التي تتكون عنها هذه الاراضي لطيفة وهي مختلطة بثنيات كثيرة من الميكافاترة
تكون حمراء وبارصفر أو تارة سحابة ولذا سميت بالحجارة الرملية المديحة والحجر الجيري
القوي انما سمي بهذا الاسم بالنظر لتقواقع الكثيرة التي توجد فيه وهي تختلط بالحجر الرملي

المنقش أولاً ثم تميز عنه أعني أن طبقات الحجارة الرملية تتعاقب أولاً مع طبقات من الحجر الجيري القوي ثم تنتهي هذه الطبقات الأخيرة بأن تتكون عنها الصلابة كلها والحجارة الجيرية مندرجة ضاربة للسحابة أو الخضرة أو الصفرة والغالب أن تكون محتوية على المغنيسيا وهذه الطبقة قليلة الوضوح في وادي أرهل * والمارن القرحي ويسمى أيضاً بمارن كوبر نسبة لمن أظهره مركب من طبقات من مارن تتعاقب مع طبقات من طفل أحمر يندى اللون أو ضارب للزرقة أو الخضرة كان سيبا في تسمية هذه الطبقة بالمارن القرحي وهذه الطبقة واضحة جداً في وادي عربا وواي أرهل ووادي قنا ويوجد في هذه الطبقة رسوبات كثيرة من ملح الطعام تستخرج من الأرض في بعض البلاد وهي السبب في تسمية الأرض الثانية السفلى أي التالفة بالأرض المحمية وانما كانت البياض المحمية محتوية على كثير من ملح الطعام في بلاد النمس وانما كثرة لان مياهها تمر على طبقات محمية في جوف الأرض قبل أن تنحس على سطحها * وكثيراً ما يكون ملح الطعام وهو بابا الحجر الجصي أي كبريتات الجير الاندرا في وأحياناً يكون هذا الملح الأخير مفرداً والمارن القرحي كثير الوضوح في القطر المصري لان ارتفاعه من مائتي قدم إلى أربع مائة

* (في حفريات الأرض الثانية السفلى) * اعلم أن الكائنات التي كانت تعيش في مدة الأرض الثانية السفلى تخالف الكائنات التي تعيش أثناء تكون الأرض المتوسطة والحيوانات القشرية العجيبة لا توجد في الأرض الثانية السفلى والحيوانات الرخوة ذوات الأرجل الرأسية قليلة العدد فيها ومثلها إلا سمك الدرقية التي تنقرض نسلها في الأرض المذكورة وأما القواقع الرخوة فانها تبتدئ في الظهور في الأرض المذكورة ويتبعها عدد هائل في الأرض الثانية الوسطى والنباتات الخفية الزهر التي وصلت إلى أعلى درجات نموها في الأرض المتوسطة تكون أقل عدداً في الأرض الثانية السفلى وأما النباتات التي تنسب للفصيلة المخروطية فتكتسب بعض نمو وأنواع الورل تكتسب فيها نمو أعظم ثم تظهر بعد ذلك في الأرض الثانية الوسطى أنواع الورل مهولة الجثة ذات هيكل عظيم الجسم غريب الشكل بحيث أن من رأى بقاءها تعجب منها وحصل له الفزع * ولتسلك على الحفريات التي تميز بها الأرض الثانية السفلى فنقول كانت الأرض مغطاة بنباتات مضاعفة التركيب وكانت مغمورة كالبحار بحيوانات عديدة فتحتوى على قوقع كثير وكانت هذه الحيوانات كثيرة العدد في الزمن القديم ثم انقرضت والقواقع ذوات الصدقين صغير جداً يوجد منه مقدار عظيم في الأرض الثانية السفلى وخصوصاً في الحجر الجيري القوي * فالبيتلوس المسمى بأم الخلول ينسب إلى الحجر الجيري القوي وهو حيوان رخو عديم الرأس وقوقعته مستطيلة ذات ثلاث زوايا ومنه أنواع كثيرة في البحار الآن * ومن الحيوانات ذوات الجلد الشوكي التي تميز بها هذه الأرض نوع من الأنعام يسمى انكرينوس أي الشبيه ببرهر الزنبق * وقد وجد في الأرض الثانية السفلى زاحف كبير الجثة خلق قبل الزواحف المهولة الجثة التي خلقت أثناء تكون الأرض الثانية الوسطى وهذا الحيوان هو نوع

تمساح بحري * ومن الأنواع النباتية التي تميز بها هذه الطبقة الفصيلة المخروطية أي السنورية كانت نباتات ذات أوراق عريضة متقاربة وموضوعة على بعضها كقشور السمك وأنواع الولايت التي كان يتكون عنها أغلب غابات ذلك الزمن عبارة عن جنس من الفصيلة السروية وقد بقي له صفات تدل عليه وتتميزه عن غيره من نباتات الفصيلة المخروطية الحضرية فأوراقه متوالية حلزونية تتكون منها خمسة صفوف أو ثمانية على الساق وهي عديمة الذئب جناحية وثماره مخروطية مستطيلة ذات فلول غير متراكمة موضوعة على بعضها كقشور السمك اسفينية ذات ثلاثة فصوص كالة أو خمسة * ولاجل اتمام الكلام على الأرض الثانية السفلى ينبغي أن نذكر كيفية تكون ملح الطعام الذي يوجد منه مقدار عظيم في الطبقة العليا من هذه الأراضي أي في المارن القرحي فنقول * الأرض ذات الاتساع التي تكونت من الأرض الثانية السفلى أخيراً تسمى بالأرض المحمية لانها تعرف بوجود مقدار عظيم من ملح الطعام فيها * فان قيل ما منشأ هذه الرسوبات المحمية الكثيرة التي توجد في هذه الأرض وتعاقب دائماً مع الطفل والمارن على شكل طبقات رقيقة قلنا ان سبب ذلك نفاذ مقدار عظيم من ماء البحر الذي دخل في منخفضات أو في تجاويف أو خلجان ثم فصلتها آكام عن البحر بعد ذلك وهذه الظاهرة حصلت وتكررت في مساحة عظيمة من الشواطئ أثناء تكون الأرض المحمية تتكون عنها السكك العظيمة من ملح الطعام الذي يوجد الآن في الأرض المذكورة وحيث ان هذا الملح موضوع في طبقات غائرة من الأرض لا يمكن استخراجها بسهولة كالمح الذي يقب لأراضي التالفة

* (في الأراضي الثانية الوسطى أو الجوراوية) * رسبت طبقات الأرض الجوراوية فوق الأراضي المحتوية على ملح الطعام وانما سميت بهذا الاسم لان جبال جورا التي بفرانسامكون أغماها من الأراضي التي رسبت من البحار في المدة الجوراوية * وللمدة الجوراوية صفات واضحة تتخذ من الحيوانات والنباتات فجيلة من أجناس الحيوانات التي تنسب للمدة السابقة فثبت واستبدلت بحيوانات كثيرة غيرها وتنقسم الأرض الجوراوية إلى تكوينين هما التكوين الملباسي والتكوين البطارخي فالتكوين الملباسي هو مكون من ثلاثة أجزاء (أوها) طبقات من حجر رملي قليل الصلابة تحتوى على رسوبات معدنية كالملاح المنقنز والسكروم وهذه الطبقات تسمى بالحجارة الرملية الملباسية (وثانيها) حجارة جيرية لاسبية قليلة الاندماج مائلة للسحابة أو السوداء توجد فيها عروق بيض من كربونات الجير دخلت في شقوق ناشئة امام الزلال وامام الانكماش الذي يحصل في جميع الصخور المحتوية على كثير من الطفل وهذه الحجارة الجيرية تحتوى على كثير من الحفريات أحدها كثير الانتشار فيها وهو قوقع ذو صدقين من فصيلة الحمار (وثالثها) مارن شبيبي طفلي تحتوى على كثير من بقايا عضوية وخصوصاً القواقع المغزلى وهو حيوان رخو من ذوات الأرجل الرأسية ولم يبق من هذا الحيوان الا عظم مخروطي محجر يشبه العصا وكان هذا الحيوان يسبح في قاع البحر ويقرض مدا كالبديد وقد وجد الكيس المحتوى على مداده هذا الحيوان جافاً * وجنس القواقع الأموني

خاص بالزمن القديم وقد قضي ولم يتجدد بعد ذلك وكان أول ظهوره في الارض الثانية السفلى وقد تكاثرت في المدة اللباسية فصارت ممزجة هذا التكوين * وانذكر من جملة الحيوانات الرخوة التي يتميز بها التكوين اللباسي فصيلة المحار الكبيرة الحجم * وكان يوجد في بحار المدة اللباسية حيوانات نباتية وحيوانات رخوة غير التي ذكرناها وأسماها ذات قشور صلبة لامعة وأنواع من الورل ذات جنة مهولة * ومن العجيب رؤية درجة الاتقان التي وصلت اليها معرفة الحيوانات التي خلقت قبل الطوفان الاول في عصرنا هذا فها عجب هذه المخلوقات التي كانت في الزمن الذي نحن بصددده فان البحار كانت مملوءة بحيوانات غريبة كالتي ذكرناها وكان يسبح على أمواجها قواقع أمونية عديدة كالزوارق كان محيطها كجحلة العربية وكانت سلاخف كبيرة وتماذج ترخف على شواطئ النهران والبرك ولم يكن في الزمن المذكور حيوان ثدي ولا طير انما خلقت فيه بعض حشرات ذات أجنحة كانت تطير في الهواء وكانت الارض قد بردت قليلا في المدة الجورافية وقل استمرار الامطار وكثرت انقراض الضغط الجوي أيضا وجميع هذه الاحوال كانت تناسب ظهور وتضاعف الحيوانات العديدة التي ظهرت على سطح الارض حينئذ ولا يحصى مقدار كل من الحيوانات الرخوة والحيوانات الشعاعية التي يوجد من بقاياها في الارض الجورافية طبقات ذات ارتفاع واتساع عظيم وتضاعفت في نفس هذه الاحوال النباتات فكما أن شواطئ البحار كانت معمورة بالزواحف المهولة التي ذكرناها كانت النباتات التي تنبت بالاراضي القارية ذات صفات مخصوصة مميزة لها فلا يوجد في عصرنا هذا من النباتات ما يشبه نباتات المدة التي نحن بصدددها فان ارتفاع درجة الحرارة واشتعال الجو بالرطوبة وتأثير الاشعة الشمسية كل ذلك كان يساعد على تقوية الانبات كما شاهد ذلك في عصرنا هذا في بعض الجزائر المدارية وقد فنت أنواع الوتر بالمنسوبة للارض الثلاثية في المدة المذكورة ونباتاتها شبيهة بنباتات الفصيلة الخيلية وأجناسها كثيرة * ولقد ذكرنا الانواع النباتية التي تتميز بها المدة اللباسية وهي الفصيلة السرخسية وفصيلة السيقاس والفصيلة الصنوبرية

وفي التكوين البطارخي الملبسي * انما يسمي بهذا الاسم لان جملة من الاحجار الجيرية التي يتكون منها تتشأ من انضمام حبوب صغيرة مستديرة تشبه بيض السمك المعروف بالبطارخ أو كبيرة تشبه الملبس ويتقسم هذا التكوين الى ثلاثة أدوار وهي الدور الملبسي السفلى والمتوسط والعلوي * فالدور الملبسي يقدر بحجر جيري ملبسي حديدى وهذا الحجر يحتوي على كثير من الحفريات وخصوصا على أنواع من القواقع الاموية ويوجد فوقه طفل يسمى بطين الجوخ لانه يستعمل ببلاد الانجليز في ازالة المواد الدسمة * والدور الملبسي المتوسط هو مكون من طبقتين منفصلتين عن بعضهما تسمى احدهما الاوكسفوردية وثانيتهما المرجانية فالطبقة الاوكسفوردية منسوبة الى اوكسفورد بلدة من انكلترا وهي ثخينة مكونة من طفل أزرق ويسمى بكاف ديف بلدة من فرانس والطبقة المرجانية انما سميت بهذا الاسم لكثرة المساكن الاخطبوطية والحفرية المرجانية فيها وهي مكونة من حجارة

جيرية منسوجة أو ملبسية تحتوي على مقدار عظيم من مساكن الاخطبوطية تشبه المرجان * ويوجد حجر الطبع المنسوب الى بلاد البافير فوق الحجارة الجيرية المرجانية وقد وجدوا فيه بقايا حفرية كثيرة منها ذوات الاجنحة الاصبعية وبقايا اسماك وحشرات وحيوانات قشرية وأنواع مختلفة من النباتات * والدور الملبسي العلوي هو مكون من طبقتين احدهما مكونة من مارن متعاقب مع طفل أزرق أو ضارب للصفرة يسمى بانكلترا طفل كيمبرلي وفي فرانس طفل هونفولوز * والطبقة الثمانية مكونة من حجارة جيرية ملبسية تحتوي على كثير من الحفريات والحجارة المستخرجة نافعة في الابنية لسكان انكلترا * ومن أهم ما يوجد في هذا الدور أرض نباتية محفوظة فيه وهي ضاربة للسواد تحتوي على مادة خشبية ترابية مدفون فيها جذوع نباتات مخروطية وغير مخروطية وقد اندفنت هذه الاماكن التي نبتت فيها الخدوعها موضوعة وضعا رأسيا وجذورها المثبتة في الارض متباعدة عن بعضها كخدور أشجار الغابات ويوجد حول بقاياها مادة عظام عظم من مادة خمينة (واعلم) أن تكوين الحجر الملبسي يوجد في القطر المصري وطور سيناء بين الدرجة الثامنة والعشرين من خطوط العروض الشمالية في الصحراء الشرقية من القطر المصري * والدور الملبسي السفلى هو ظهور حيوانات تقسب الى الفصيلة الثديية لكن بنيتها الخاصة بها عجيبة تثبت أن الله سبحانه وتعالى خلق الحيوانات درجات متعاقبة أي أنه تعالى خلق الحيوانات البسيطة التركيب أولا ثم المتضاعفة فالحيوانات الثديية الاولى خلقت على وجه الارض لم توجد فيها جميع الاوصاف الخاصة بالحيوانات الثديية التامة التركيب (واعلم) أن حيوانات هذه الرتبة تولد حية ولم تكن بنيتها تامة بل كانت تقسب الى قسم مخصوص من الحيوانات الثديية نادر الوجود لا يضع أولاده أحياء بل يضع كتلة هلامية شبيهة بالبيضة والجنين معا والام تحفظ هذه الكتلة زمنا طويلا كدس يوجد تحت بطنها ومتى تم خلق الحيوان الصغير مرق أغشيته وخرج منها وذلك بعد أن يمكث في هذا الكيس متأثرا بحرارة الام وهذه كيفية تولد المتوسط بين التوالد بالبيض والتوالد بالاجنة والحيوانات التي تتوالد بهذه الكيفية تسمى بالحيوانات الثديية ذات الاخوين أو ذات الكيس البطني والحيوانات ذات الكيس البطني التي تعيش في زمننا هذا هي الكانجور والاساري وغير ذلك وأول حيوانات ظهرت على وجه الارض من ذوات الكيس البطني كشفت في الحجر الجيري الملبسي الكبير وكانت البحار في هذه المدة معمورة بزواحف وأسماك وحيوانات رخوة وحيوانات شعاعية وورل ذات أجناس وكانت شواطئ البحار معمورة بالحيوانات الورلية

وفي المواد النافعة التي في الارض الثانية السفلى والوسطى *

يوجد حجر الحص والحجر الجيري وحجارة جيرية طفلية تنفع للبناء تحت الماء ويوجد فيها قليل من الرخام والحجارة الجيرية الملبسية البيضاء مرغوبة لتحصل منها حجارة التخت الجيد التي تصنع بسهولة ويستخرج حجر الطبع من الدور الملبسي (واعلم) أن كل حجر جيري قليل المسام يصلح أن يكون حجر طبع وهذه هي الصفة الغالبة لحجارة هذه الارض الملبسية ويوجد فيها أيضا طبقات قليلة الثخن من مادة قابلة للاقتاد تسمى بالمادة الخشبية قد تكون شبيهة بالفحم

الحجرى ويوجد فيها أيضا معادن حديد ومعادن نحاس ورصاص وخارصين منقذين وزئبق
(في الأرض الثانية العليا والطباشيرية) انما سميت بهذا الاسم لان أغلبها ~~تكون~~ من
الطباشير وأول ظهور كربونات الجير في تركيب كرة أرضنا لم يكن في هذه الأرض فقد قلنا ان
هذا الملح من المواد الداخلة في تركيب الاراضى المتوسطة وان أغلب طبقات الأرض
الجوهرية مكونة منه وان هذه الطبقات سميكة وعديدة وقد ذكرنا آنفا كربونات الجير
التي تتكون منها الآن كتلة عظيمة من الاراضى ويدخل منه في تركيب القشرة الأرضية مقدار
عظيم لكن ينبغي هنا تكرار ما قلناه لاجل زيادة فهمه فنقول * فقد قلنا ان كربونات الجير
يأتى الى كرة أرضنا من المياه الحارة التي ينبع مقدار عظيم منها من شقوق الأرض (واعلم) ان
مركز الأرض هي البقوع الأعظم لجميع المواد التي تتكون منها قشرتها الأرضية فكما ان
باطن الأرض تحضنت منه المواد الصلبة المختلفة التي تتكون بواسطة الطفح كالمحور
الجوهرية والبورفيرية والطرشيت والبارزيت والطفحات البركانية الجديدة كذلك انقذت
منه على سطح الأرض مياه في حالة الغليان مشحونة بكر بونات الجير الحمضى المحسوب
بالسليس غالباً وذلك كيميائياً مع جزيرة أزلاذه التي تخرج منها في أيامنا هذه نافورات من ماء
مغلى محتوي على السليس ذاتياً * فان قيل كيف تكونت الاراضى من كربونات الجير الحمضى
الذائب في المياه الحارة قلنا لما كان البحر مغطياً أغلب سطح الكرة الأرضية في الزمان
الاولية كانت المياه الحارة المشحونة بكر بونات الجير الحمضى تستقرغ في باطن هذه
المياه بالضرورة فصارت مياه البحر محتوية على مقدار عظيم من هذا الملح فاستوأت الحيوانات
العديدة التي كانت تعيش في البحار الاصلية خصوصاً الحيوانات النباتية والحيوانات الرخوة
ذات الاصداف على هذا الملح من مياه البحر لتكوين غلافاتها وكانت الحيوانات الرخوة
والمساكن الاخطبوطية كثيرة العدد في هذا السائل المحتوي على كثير من هذا الملح وبعد
هلال هذه الحيوانات زالت مادتها الحيوانية بالتعفن في باطن الماء ولم يبق منها الا المادة
الغير العضوية أى كربونات الجير الذي كانت غلافاتها مكونة منه فصارت هذه الرسوبات
الجيرية تتكون وتتراكم على شكل طبقات سميكة في قاع البحار ثم انضمت الى بعضها فتكونت
منها طبقات ولما صارت هذه الطبقات تزداد بعضى القرون تكونت منها الاراضى الجيرية التي
نشاهدنا الآن ويدل على ما قلناه ان يتأمل في قطعة صغيرة من الطباشير بالنظر المعظم
فانه يرى عند ذلك انها مكونة من بقايا عديدة من مساكن اخطبوطية وقواقع أمونية وهذه
الظاهرة العجيبة حاصلة بجرى بلطق في عصرنا هذا فقاها آخذ بالجرى في الارتفاع منذ قرون
بسبب رسوب القواقع الجيرية الجيرية الحجرية والرمل والطفل فيه ولا شك ان بحر بلطق
ينظم بهذه الرسوبات بعضى الزمن القديم وتتكون الاراضى الطباشيرية من ثلاث طبقات
أى مجاميع تعد من أسفل الى أعلى اولها طبقة الحجر الرملى الاخضر وثانيها طبقة الطفل
والمارن الاخضر وثالثها طبقة الحجارة الجيرية الطباشيرية البلاطية * والجواهر المعدنية
في هذه الطبقة كثيرة كالحلج الطعام وحجر الجص والطفل المنجج المعدن اصناعة الآجر وتوجد

في قاع هذه الطبقات قليلة السمك من الخشبيت القارى ويوجد بين طبقات الخشبيت طفل
أسود قارى يحتوي على نباتات حفرة استعمال الى قار ويستخرج من هذه الطبقة حجارة
تحت بل رخام ذو ألوان مختلفة والغالب ان يكون ضارباً للصفرة كما في الرخام الذي يوجد
في بني سويف وكما في رخام اسيوط ومن هذه الطبقة قاعدة المقطم نحو الجهة الجنوبية والجهة
الشرقية من القاهرة أى وادى حلوان

* في المواد النافعة التي في الأرض الطباشيرية *

الصوان الذي على هيئة كليات يوجد بكثرة في التكوين الطباشيرى خصوصاً في طبقات
الطباشير اللينة ويتخذ منه حجر الزيد الذي كان كثيراً استعمالاً وهذا الجوهر كثير الانتشار
في بر مصر في طبقات الطباشير نحو قاعدة وادى قنا وادى سنور ويستخرج من الأرض
الطباشيرية حجر الجير الجصى وحجر البلاط الذي تتكون منه قاعدة المقطم وحجر رملى حديدى
يحتوى على مقدار جيد من الحديد كما في وادى قنا وكربونات الحديد المحتوي على الطفل
الاخضر خشبيت وطح طعام

* في حفريات الاراضى الطباشيرية *

نباتات المدة الطباشيرية تشبه نباتات عصرنا هذا فيوجد فيها بعض نباتات تنسب الى زمننا
هذا مع أجناس نباتات خاصة بالزمن القديم وقد رأينا من نباتات الزمن القديم أنواعاً عجيبة
انقرضت وفي المدة الطباشيرية نرى نباتات معتادة كالنخيل وغيره وازداد عدد النباتات ذات
الفلقين وقل عدد أنواع السرخس في المدة المذكورة وحيوانات المدة الطباشيرية لا تشبه
حيوانات عصرنا هذا والحيوانات ذوات الكيس البطنى التي خلقت في المدة الجورافية فنيت
في المدة الطباشيرية ولم يخلق من الحيوانات الثديية ما يحل محلها وكانت الأرض الطباشيرية
معمورة بزواحف كثيرة وأغلبها أنواع الورل الموهلة الصغيرة وكانت الاسماك كثيرة في المدة
الطباشيرية لا تساع البحار وكانت تشبه أسماك عصرنا هذا

* (في تكوين الاراضى الثلاثية) * ينقسم هذا الزمن الى ثلاث مدد تسمى باليونانية توسين
ومبوسين وبليوسين فعنى السكامة الاولى المدة الجديدة ومعنى الثانية المدة المتوسطة الجديدة
ومعنى الثالثة الاكثر جدة

* الكلام على الأرض السفلى المسماة توسين *

هذه الأرض مكونة من رسوبات بحرية ورسوبات من المياه العذبة فالظاهر ان البحر شغل
الاحواض الطباشيرية ثم فارقها على التعاقب فسلطنت عليها المياه العذبة ونشاهد هذه
الأرض نحو قاعدة بر مصر المتوسطة على عرض المينا وكلما اتجهت نحو الشمال أخذت
في ازدياد السمك حتى تصل الى القاهرة فهى واضحة في المقطم ولذا سميت بأرض المقطم
وتنقسم الى ثلاث طبقات رئيسة الاولى الطفل الفخارى مع الرمل السفلى والثانية الدبش
والثالثة الحجر الجيري السليسى وقد كشفت بقايا الحيوانات الثديية الحفيرة التي لا يوجد

ما يشهها الآن في الطبقة الحصية من بعض جبال
 * (في حفريات الارض الثالثة السفلى) * قد خلقت في هذه المدة حيوانات ثديية وطيور
 وزواحف كالتماسيح والاسلحاف واسماك وحيوانات رخوة وحشرات والحيوانات الثديية
 ذات الجلد الثخين هي اول الحيوانات التي ظهرت في المدة المذكورة وكانت عديدة ثم خلقت
 بعدها أنواع الخفاش ثم الحيوانات القردة لكن الحيوانات المميزة التي هي القسم الاكثر
 عددا من الحيوانات الثديية التي تعيش في زمانها هذا لم تكن موجودة في المدة المذكورة
 وذلك كالابل والبقر والغنم أي الضأن والمعز والغزلان وكذا الخيول لم تكن موجودة ولم
 تظهر الا في انتهاء الزمن الثالث وكذا القنفاذ لم توجد في الارض المقابلة للمدة المذكورة مع
 أن زمانها هذا لا يوجد فيه الا عدد قليل من الأنواع ذوات الجلد الثخين والحيوانات ذوات
 الجلد الثخين المعروفة جيداً نسبة القليلة وفي الزمن المذكور خلقت الحيوانات القبطية
 أي الثديية البحرية كالدر فيل والقيطس وكانت أوصافها مخالفة لأوصاف الحيوانات
 القبطية التي تعيش الآن وكانت الاسماك كثيرة في المدة المذكورة

الكلام على الارض الثالثة الوسطى المسماة ميوسين *

تتكون هذه الارض من رسوبات بحرية ورسوبات عذبة وتنقسم الى طبقتين احدهما
 تسمى مولاين والثانية تسمى قلون * فطبقة المولاين مكونة من رمل كوراني
 نارية يكون نقياً وتارة محتوية على قليل من الطفل وتحتوي على حجارة رملية قد تكون مختلطة
 بحجارة جيرية تستخرج من معاملاها لتبليط الطرق وهذه الطبقة بحرية ومغطاة برسوب
 ينسب للمياه العذبة مكون من حجر جيري ضارب للبياض سليسي قليل الانحلال طه طفل رملي
 يحتوي على كتل متفرقة من حجر الطاحون وهو حجر جيري سليسي مسامي غالباً يفسد للماء
 العذب ومسامه تارة تكون دقيقة وتارة خليات متسعة مبطنة ببلورات من كربونات الجير
 وهذا الحجر الجيري وان كان مسامياً فهو ذو صلابة ومثانة فاذا طرق عليه سمع له زنين وانتشر له
 شرر وهو يتحمل تأثير الهواء والرطوبة فلا يتغير كثيراً وبسبب ذلك يستعمل للبناء تحت الماء
 واذا عمل بحض الكذاب حصل فيه فوران ورسوب منه راسب من السليسي ويندر
 أن يحتوي على قواقع حفرية ومنه تصنع أحجار الطواحين وهو يوجد على الجهة الجنوبية
 الشرقية للقلعة العامرة المصرية من البسانين الى نحو ثلثي جبل الجيوشي * وطبقة القلون
 مكونة من حجر جيري محتوي على قواقع ومساكن أخطبوطية متبددة يستعمل لتسميد الاراضي
 وقد وجد كثير من عظام اسلحاف وطيور وحيوانات ثديية

* (في حفريات الارض الثالثة الوسطى) * الصفة المميزة للمدة التي تكونت فيها الارض
 الثالثة الوسطى هي اختلافات النباتات الخاصة بالمنطقة الحارة من افرقية مع نباتات تنبت
 الآن في أوروبا وذلك كالنخيل والعناب وجملة أنواع من الفصيلة البقولية مختلطة بسجج الجوز
 والبلوط الخاصة بالمنطقة الحارة المعتدلة والباردة ويوجد سوى ذلك من أنواع الاشجار والتين
 والحوار والحيوانات التي كانت تسكن الارض القارية هي حيوانات ثديية وطيور وزواحف

وأسمال وقد خلقت حيوانات ثديية جديدة في المدة المذكورة وهي أنواع من القردة والخفاش
 وحيوانات كاسرة وحيوانات ذات كيس بطني وحيوانات قرادة وطيور وزواحف كالافاعي
 والضفادع والسمندل وكانت المياه العذبة مسكونة باسمالك كثيرة والحيوانات الثديية هي
 التي ينبغي البحث فيها عن الأنواع المهمة المميزة لهذه المدة وهذه الحيوانات عديدة وشهيرة
 بحجمها وأشكالها وقد خلقت منها جملة أجناس فنت وناقض نسلها وقد خلق فيها الفيل
 والفرس والذئب والاهر والفأر والخنزير والتمار وحيوانات هذه الحيوانات على قيد الحياة الآن
 وكان يوجد قردة وكانت البحار مسكونة بعدة حيوانات خلقت في المدة المذكورة أكثرها
 حيوانات رخوة كبيرة وكانت تحتوي على حيوانات قشرية ونباتات المدة المذكورة مشابهة
 لنباتات عصرنا هذا وقد تكون منها الخشب الحفري المنسوب الى هذه الارض ولم يتحل الى
 فحم جري لانه انما اندفن في الارض جديداً ولم تؤثر فيه الحرارة المركزية ولا ضغط الطبقات
 العديدة الارضية المتراكمة وهذا الشرطان ضروريان في تكون الفحم الحجري الكثيف
 المنسحب للاراضي المتوسطة * والخشب الحفري الذي يوجد في هذه الارض والتي قبلها
 يستعمل وقوداً في جملة من البلاد ويوجد الكهر باء في هذا الحفري وهو عبارة عن راتنج
 متلون قليلاً بمضي الزمن عليه وكان يسيل من أشجار الزمن الثالث وأمواج بحر بلطوق تأكل
 الخشب الحفري الذي يوجد في قاعه وتفضله ويتحصل هذا الجوهر من بحر بلطوق من مندقرون
 وكثيراً ما توجد حشرات حفرية في باطن كتلة الكهر باء وهي محفوظه فيه بلونها وأشكالها
 فان الكهر باء يمنعها من التعفن

وفي الاراضي الثالثة العليا المسماة بليوسين * رسبت طبقات هذه الارض فوق طبقات
 الارض الثالثة الوسطى المسماة ميوسين ورسوباتها بحرية مكونة من حجارة جيرية وقوارن
 نحو أسفلها ومن رمل نحو أعلاها فالحجارة الجيرية رملية يضاء أو ضاربة للصفرة تحتوي على
 قواقع حفرية ذات صدفتين والمارن ضارب للزرقة يحتوي على قواقع عديدة يعيش أغلبها
 في بحارنا الآن والرمل يحتوي على حفريات كثيرة أيضاً وخصوصاً على كثير من قواقع
 في المواد النافعة الموجودة في الاراضي الثالثة * يوجد فيها طبقات قليلة السمك من حجر
 رملي أو من طفل متشرب بقليل من أوكسيد الحديد وكتل صغيرة من رخام أصفر متوزعة
 في الطفل والمارن ويوجد فيها الفيروز الذي هو أسود حفرية تنشر به نفوسات الحديد
 وأنواع مختلفة من العقيق وخشب متحجر سماق النخيل كافي الغابة المتحجرة والمرمر
 الجص وأملح كبريتية والمغرة الحمراء المسماة في النقش بالحرة والجص المتبلور والطفل
 النافع في قلع الدفر من الثياب لانه يمتص المواد الدامية وتصنع منه أنواع مختلفة من
 الأواني وحجارة الشبكات ويوجد فيها كثير من الكبريت والقارو بعض رسوبات
 من الخشب الحفري وحجارة الرخي * ولما أتم الله تعالى خلقه الارض وكونها تعالى من
 الارض الاصلية والارض الوسطى والارض الثانية السفلى والارض الثانية الوسطى
 والارض الثانية العليا والارض المتنوعة الى ثلاث مدد ميوسين وبيوسين ولبوسين خلق الله

سبحانه وتعالى في هذا الزمن أي بعد أن أتم خلق هذه الارضين الحيوانات التمدية
وكائنات عضوية حديثة * وقد قلنا ان الحيوانات القشرية والاسماك كانت كثيرة في مدة
تكون الاراضي الثانية وأما هذا الزمن فتسلطت فيه الحيوانات التمدية وصارت كثيرة
العدد وإذا استقينا الحيوانات ذات السكيس البطني التي تنسب الى الاراضي الجورافية
وجدنا ان الحيوانات التمدية التي خلقت أولا في الزمن الثالث هي ذوات الجلد النخين وقد
خلقت هذه الحيوانات في المدة الاولى من الزمن المذكور ثم خلقت حيوانات تديية فنييت
وكانت عجيبة بالنظر لجمتها الهائلة وبقيتها وأغلب الانواع التي خلقت في هذا الزمن لم تقرر
أنواعها بل هي على قيد الحياة الى الآن ويضاف الى رتبة الحيوانات التديية زواحف جديدة
من جملة أنواع من السمندل في حجم السمك وفي هذا الزمن خلقت طيور لكنها كانت أقل
عدد من ذوات السدى * وكانت البحار معمورة بكثير من كائنات تنسب الى جميع الرتب كما
في زمننا هذا والازمان ستة زمن تكون الاراضي الاصلية وزمن تكون الاراضي الوسطى
وزمن تكون الارض الثانية السفلى وزمن تكون الارض الثانية الوسطى وزمن تكون
الارض الثانية العليا وزمن تكون الاراضي المسماة توسين وميوسين وبلويسين * وفي آخر
هذا الزمن رسبت الاراضي الطوفانية والاراضي التي بعد الطوفان وفيه حصل الطوفان
وخلق الانسان

واقترح الآن في ذكر الحوادث التي وقعت فنفق (اعلم) أن الاراضي الاخيرة مغطاة في جملة
أماكن بطبقة من بقايا غير متجانسة في السهول والأودية والغلرات وشقوق الصخور وعلى
أسطح الجبال وجوانبها وهذه الطبقة مكونة من مواد مختلفة ناشئة عن قطع انفصلت من
الصخور المجاورة لها فالتأكلات التي تشاهد في قاعدة الأودية وقد أعانت على اتساع الأودية
والرواسب المتراكمة في مكان واحد هي المكونة من مواد متدرجة أي متراكمة بالاحتمال
أثناء انتقالها الى بعد عظيم دليل على أن انتقال الأجسام الثقيلة الى مسافات بعيدة ناشئ
عن ماء قوى أثر فيها فانقذت أمواج عظيمة على سطح الارض دفعة واحدة فأخربت جميع
ما قابلته أثناء مرورها وتكونت عنهما ميازيب عائرة في الارض ثم جذبت ودفعت البقايا التي
حملتها أثناء جريانها غير المنتظم فالارض التي تكونت بهذه الكيفية تسمى بالارض
الطوفانية والظاهرة التي ذكرناها تسمى بالطوفان * فان قيل ما سبب الطوفان قلنا ان الله
تعالى أراد بحكمته وقدرته أن يجعل في الارض سبلا وطرقا ويخلق تعالى جبالا تشغل اتساعا
عظيما يقرب البحار أو في قاعها قلنا ارتفعت الارض دفعة واحدة حصل اضطراب في المياه
فانقذت داخل الاراضي القارة فأغرقتها وغطتها بأمواجها المفرعة المختلطة ببقايا
الاراضي التي أتلفتها وكان حصول هذه الحادثة دفعة واحدة لكنها كانت قصيرة المدة
متكررة فانكشف الوديان والسبل كما قررنا ذلك في قوله تعالى سبلا فجاء * وقد حصل
في أراضي أوروبا بعد ذلك طوفان وفي آسيا طوفان واحد وكان حصول الطوفانين الأولين قبل
ظهور الانسان وأما طوفان آسيا فكان بعد خلق الانسان * ولنتكلم على كل منها فنقول

الكلام على طوفان أرض أوروبا

الطوفان الاول منهما حصل في شمال أوروبا وكان ناشئا عن ارتفاع جبال النوريج فأخربت
مياه الطوفان أرض السويد والنوريج وأرض روسيا وأرض شمال الهند انقضت جميع
سهول تلك الاراضي بأرض طوفانية وبما ان الأماكن التي حصل فيها الارتفاع والبحار
المجاورة لها كانت مغطاة بالجليد بالنظر لمجاورتها القطب الشمالي كانت الأمواج التي
تتقارب على هذه الأماكن تحمل كتلا عظيمة من الجليد وقد أعانت مصادمتها منها على ازدياد
قوة الطوفان * والدليل على حصول الطوفان في تلك الاراضي الرمل والزلط الذي يغطي جميع
سهولها ومخلفاتها وقد شاهدوا مع هذه الرسوبات كثير من مخور ضالة تخالف مخور
البلاد الموجودة بها الآن فانها تنسب الى الاراضي الاصلية التي ببلاد النوريج وقد حملتها مياه
الطوفان * والطوفان الثاني نشأ عن ارتفاع جبال الالب وقد ملاً أودية أرض فرنسا
والهند واطالبا رسوبات مكونة من رمل وطفل وزلط ومخور ضالة أيضا

الكلام على طوفان آسيا وعلى خلق الانسان

خلق الانسان على وجه الارض بعد حصول الطوفان العام (واعلم) أن الاراضي القارة
والبحار كانت في انتهاء الزمن الاخير كما هي الآن وكانت الشقوق التي تحدث في الارض
والطفحات البركانية لا تحصل الا بعد مضي زمن ولا يتأق منها الا اقل قليل وكان الجو
شافا والانهار تجري بين شواطئ هادئة ساكنة وكانت النباتات كثيرة العدد والارض
والمياه والهواء معمورة بكثير من الحيوانات ومع ذلك لم تكمل الخليفة فلم يخلق اذ ذلك
الانسان * وقال بعضهم ان الانسان خلق بجوار غير الفرات من آسيا الصغرى وهذا القول
مثبت بحادثة مهمة شهيرة عند جميع الأمم هي طوفان آسيا أي طوفان سيدنا نوح عليه السلام
وقد نشأ عن ارتفاع سلسلة من الجبال في البلاد المذكورة فانشقت الارض فصارت
طفحات بركانية موهوبة بكثير من الحجارة مائية تكاثفت ثم سقطت مطرا فغرقت السهول
والجبال ووصلت الى ارتفاع عظيم وقد قدمنا شرح ذلك فيما سبق مطولا فارجع اليه
ان شئت

في بيان كيفية دوران الارض وفيه دليلان

الدليل الاول قوله تعالى وكل في فلك يسبحون (اعلم) أنه لا يجوز أن يقال وكل في فلك يسبحون
الا يدخل في الكلام مع الشمس والقمر والنجوم ليثبت معنى الجمع ومعنى كل أي كل ما كان
مغروا في الخلاء الا انما هي فصارت النجوم وان لم تكن مذكورة أولا كأنها مذكورة لعود
هذا الضمير اليها والفلك في كلام العرب كل شيء دائر وجمعه أفلاك واختلف العلاء فيه
فقال بعضهم الفلك ليس بجسم وانما هو مدار هذه النجوم أي الخلاء الا انما هي وهو قول
الصحاح وقال الاكثرون بل هو شيء تدور النجوم عليه وهذا أقرب الى ظاهر القرآن ثم اختلفوا
في كيفية فقال بعضهم الفلك موج مكفوف تجري النجوم فيه وقال السككي ماء مجوع تجري
فيه السكواكب واحتج بأن السبحة لا تكون الا في الماء قلنا لا نسلم فانه يقال في القوس

الذي عذبه في الجرى ساج وقال أصحاب الهيئة ان الحلاء هو هوا متخلخل خفيف لا تدرك
حسا تجرى الشمس والنجوم والقمر فيه (واعلم) أن مدار هذه الكلام على امتناع القول
بسكون الارض وأنها خارجة عن الخلاء فهو باطل بل الحق أن دورانها ممكن والله تعالى قادر
على كل الممكنات والذي يدل عليه قوله تعالى وكل في فلك يسبحون قال صاحب الكشف
التنوين في كل تنوين عوض عن المضاف اليه أي كلهم في فلك يسبحون والله أعلم * الدليل
الثاني قوله تعالى الذي جعل لكم الارض فراشا وقوله تعالى أم من جعل الارض قرارا وجعل
خلالها أنهارا وقوله تعالى الذي جعل لكم الارض مهذا واعلم أن كون الارض فراشا مشروط
بشروط وهي متضمنة للاث (الدليل الاول) في كونها متحركة وذلك لانها لو كانت ساكنة لما
كانت فراشا لتنا على الاطلاق لان الارض لو كانت ساكنة لاحتلت منها قوة التماسك وفسد
تركيب الجزئيات التي لا تجزأ والدليل على ذلك أنه يتفج من انغزال الارض في الفراغ قاعدة
وهي أن جميع الاجسام تميل الى الانجذاب نحو مركز الارض اذ لا شيء يفصل من كرة أرضنا
ويضيع في الفراغ فالاجسام التي تقذف بعيدا عن سطحها تعود اليه بسرعة دائما وهذا
الميل هو المعبر عنه بالثقل أو بالجذب الارضي فجعل تعالى خاصية الارض أن تجذب نحو
مركزها جميع الاجزاء المادية التي هي مركبة منها وجميع الاجسام التي على سطحها أو التي
تسكون بعيدة عنها وقد ثبت بالتجارب أن قوة الجذب تكون على حسب عكس مربع المسافة
وحقيقة ذلك تكون كرة الارض عبارة عن جملة جزئيات منضمة الى بعضها بالقوة الجاذبة الى
المركز والظاهر أن شكلها الكروي يدل على أن هذه الجزئيات كانت تتزلق على بعضها
فالتجمع أغلبها نحو المركز (الدليل الثاني) في تحركها أيضا قول علماء الهيئة ان الكرة
مفرطة أي منبجحة قليلا لجهة قطبيها ومنبجحة جهة خط الاستواء وقد ثبت هذا التفريط
بالمشاهدة وبحركة البندول الاهتزازية أيضا الآتي شرحه فان عدها في زمن مقدرم معلوم
يكون أكثر جهة القطبين منه في خط الاستواء * ونصف قطر الارض في خط الاستواء يبلغ
أربعة آلاف وثلاثمائة ميل وخمسة أميال تقريبا ويجوار القطبين أربعة آلاف ومائتي
ميل وتسعين ميلا تقريبا فيكون الفرق بين قطرها الاستوائي وقطرها القطبي خمسة عشر
ميلا * ويتضح من ذلك أن كرة الارض لم تكن جزئياتها المادية منضمة كما هي الآن بل كانت
متحركة تتزلق على بعضها فاثرت فيها القوة المركزية الطاردة الناشئة عن حركتها اليومية
فأحدثت انتفاخا في كتلتها نحو خط الاستواء وانبعجا جانحا للقطبين ثم تصلبت هذه الجزئيات
بعد ذلك وحقيقة يعلم أن الارض كانت سائلة في ابتداء خلقها وقد قلنا ان مركز الارض
لا تزال فيه درجة الحرارة المرتفعة جدا تتجاوز كل ما يتصوره العقل وقدرها بعضهم على وجه
التقريب فقال انها مائة ألف وخمسة وتسعون ألف درجة ويمكن أن يقال ان جميع المواد
الداخلية في تركيب الارض كانت ابتداء على حالة غازات أو أبخرة متأثرة بهذه الحرارة الشديدة
كما قررنا ذلك في تفسير قوله تعالى ومما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية وقد تقدم شرحه
* وحينئذ تخيل أنما أي الارض كانت في ابتداء أمرها مادة غازية ومتى علم أن الجواهر

الصلبة التي تستحيل الى غازات تشغل حضا قدر حجمها الاصل بقدر ألف وثمانمائة حجم تق
من ذلك أن هذه الكتلة الغازية كانت ذات حجم عظيم وحيث ان الكتلة الغازية التي كانت
تسكون منها الارض ذات حرارة مرتفعة جدا كانت تضيء في الفراغ كما تضيء الشمس
الآن وكما تضيء النجوم الثابتة والسيارة ليلا * وهذه الكتلة الغازية المضطربة لما دارت
حول الشمس على مقتضى ما جعل تعالى من قوة الجذب العام كانت منقادا الى القوانين
المؤثرة في بقية الجواهر المادية فكانت تبرد وتتركز من حرارتها الطبقات الفراغ الباردة
جدا التي بين الافلاك فبسبب هذا التبريد المستمر مع طول الزمن الذي لا يمكن تعيين مدته
ولو على وجه التقريب صارت الارض سائلة بعد أن كانت غازية فتناقص حجمها تناقصا
عظيما * ومن المقرر في المشاهدات أن الجسم السائل المتحرك حركة دحوية يكتب شكله
كرويا فهذه الكيفية اكتسبت الارض الشكل الكروي المميز لها ولا غلب الاجسام
السمائية * وليست الارض منقادا الى حركة دحوية حول الشمس فقط بل لها حركة دوران
على محورها أيضا يسكون منها تعاقب الليل والنهار وقد تقررت أيضا بالمشاهدات التجريبية
أن الكتلة السائلة المتحركة تنفخ نحو خط استواء الكرة وتفرطح نحو قطبيها بسبب
اختلاف القوة المركزية الطاردة وبسبب هذه الظاهرة لما كانت الارض سائلة انتفخت
نحو خط الاستواء وتفرطحت نحو القطبين واستحالت من الشكل الكروي الى شكل كرة
مفرطة نحو قطبيها (واعلم) أن انتفاخ الارض نحو خط الاستواء وتفرطحها نحو القطبين
دليل على أن الارض كانت سائلة ابتداء فان الكرة الصلبة التي من العاج لا يتغير شكلها
اذا دارت على محورها فلو امتلأت كانت سائلة أو عجينية انتفخت نحو وسطها وتفرطحت نحو
طرفي محورها (واعلم) أنه لو لم يخلق الله تعالى الارض أولا غازا ثم سال فصار ماء ثم تجم
فصار صلبا لما كانت الارض فراشا لتنا فسبحان القادر الحكيم الحميد البديع الفعال لما
يريد وبناء على ما تقدم لك من الأدلة المفصلة على ما قاله أهل الهيئة تبين للبيب حق البيان أن
الارض دائرة لا محالة كما لا يخفى على المتفطن (الدليل الثاني وهو الشرط الثاني في الثقل)
الثقل هو القوة التي تلجئ الاجزاء المادية الى قربها من الارض اذا كانت بعيدة عنها
وتتركها ملازمة لها حتى تأتيها قوة تبعد عنها عنها والزنة هي مقادير الاجزاء المادية التي
تركب منها الجسم ومن الثقل أيضا الجذب الذي هو قوة تلجئ كتل الاجسام وأجزاءها
الصغيرة اقربها من بعضها لكتلة في تقرب الاجزاء يسمى بالقوة التماسكية أو الميل
(واعلم) أن الاجسام التي تظهر فيها قوة التناقص صغيرة جدا بالنسبة للارض فان محيطها
سبعة وعشرون ألف ميل ولا تبعد عنها الاجسام الا بمسافة قليلة لكون الارض تجذبها
اليها نظرا الى كبرها عنها وهذا الجذب هو المانع للاجسام من تشتت الاجزاء الصغيرة
المنفصلة من الارض وهذه القوة تسمى بالجاذبة الى المركز ولولا هذه القوة لما جعل الله تعالى
الارض فراشا لنا

* الشرط الثالث وهو الدليل الثالث التجزى التجزى خاصة للاجسام بها يسكن من

فصلها الى أجزاء في نهاية الدقة والجزاء التي لا يمكن تجزئها الا في العقل تسمى جواهر فردة ولا شك في أنه يمكن تجزئة الاجسام الى أجزاء دقيقة جداً فمكن إحالتها الى مسحوق ناعم جداً بحيث لا تدرك أجزاءه باللسان ولا في أن الجواهر الرقيقة تتطاير منها أجزاء دقيقة جداً تؤثر في حاسة الشم مناوياً ~~ممكن~~ الحكم على كيمتها وقيمتها فاننا اذا تأملنا في المسك مثلاً رأينا أن القمحة منه تبقى أجزاءها الرقيقة مدة سنين في محل يتجدد هواؤه في اليوم مرات كثيرة من غير أن يظهر في زيتها نقص وإذا حللنا مقداراً يسيراً من اللعل في قليل من الماء ثم أضفنا له مقداراً عظيماً من الماء فإدام الماء متلوناً يوجد فيه عدد كبير من أجزاء اللعل تشاهد بالبصر (واعلم) أنه يمكن تقسيم الأجزاء الى عدد خارق للعادة مع بقائها متصلة كما يظهر ذلك فيما لو أخذنا مسكاً من فضة فيه غلظاً ما وغطى بصفحة من ذهب وزنها عشرة دراهم مثلاً ثم سحب في سحب حتى صار مسكاً دقيقاً أدق من الشعرة مغطى بالذهب من كل جهة طوله ثلاثمائة ميل فلو لم يهيئ الله تعالى الاجسام للتجزئة لما كانت الارض فراشاً لنا

* (الشرط الرابع وهو الدليل الرابع المسام) * المسام التي هي خاصية من خواص الاجسام عبارة عن الاخيلة التي تكون بين أجزائها سواء كانت كبيرة كما في الاسفنج أو صغيرة وتلك الاخيلة تكون في الاجسام الناعمة الحيوانية والنباتية مملوءة بالسوائل وفي غير الناعمة مملوءة بالفراغات ولذا يشاهد عند وضع السكر والاسفنج في الماء وجود فقاع على سطح الماء وماذا لا من صعود الهواء الذي كان منحصراً في المسام واختلاف المسام بالكبر والصغر والكثرة والقلّة وهو السبب في اختلاف زنة الاجسام المتساوية في الحجم الظاهري الذي هو مادة مع المسام في الحالة الطبيعية وأما الحجم الحقيقي فهو كمية مادة الجسم بقطع النظر عن المسام والكثافة تراكم الأجزاء المادية للجسم في حجم ولذا كان المكعب من القصدير أكثر كثافة من مكعب مماثل له من خشب الفلين وتفاوت زنتها يكون على حسب كمية أجزائها والحرارة لا تمدد الاجسام الا من مسامها فتبعد أجزاء الجسم عن بعضها والاجسام كلها ذات مسام والمعادن أكثرها اندماجاً ومع ذلك ينفذ الماء في مسامها ولذا لو أخذت كرة مجوفة من الذهب والفضة أو أي معدن كان وملئت ماء وسدت سداً محكماً ثم ضغطت وطرق عليها بقوة لنفذ الماء من مسامها ولو لا ذلك لما جعل الله تعالى الارض فراشاً لنا

* (الشرط الخامس وهو الدليل الخامس المرونة) * المرونة خاصية بها تميل الاجسام الى العود لحالتها الاصلية اذا انقطع عنها تأثير القوة التي أحالتها عن تلك الحالة يجذب أو مصادمة أولى أو ضغط أو ثني أو نحو ذلك فمن ذلك الور الخاني للقوس فانه اذا انقطع رجوع القوس الى تمدده والدخول في الحالة التي من العاج اذا سقطت على سطح صلب جداً كالرخام فانه يحصل فيها سطح على حسب اتجاه محورها العمودي وانفراش على حسب محورها الافقي وبالجملة فأكثر الاجسام مرونة وأسرعها عوداً الى حالتها وقد تكتسب المرونة في الاجسام من الصناعة فان النحاس اذا طرق عليه وهو بارد اكتسب مرونة أكثر مما اذا طرق عليه وهو ممتحن وكذا الحديد المتحدب بالفتح أعني الذي صار قولاً فانه اذا سقى صار مرناً جداً وسهل العكس

وسقيه يكون بغيره في سائل بارد لا يبرد بسرعة وتزول مرونته بتسخينه حتى يحمر ثم يترك حتى يبرد بغيره تدريجاً وتزول أيضاً تنو الى الضرب بقوة شديدة بعرض صفاق منه بكل العرض في آن واحد على سطح مستو من نحو خشب أو سطح ماء كما يفعل أهل شغالة السيوف عند امتحانها فانهم يجربون السيوف بالضرب بكل عرضها ثم يتأملون في مرونتها فما وجدوه فقد منه المرونة أكثر مما هو لازم طرحوه وبما له دخل في زيادة مرونة الاجسام أيضاً أشكالها كما يظهر فيما لو سقطت حلقة على سطح من حجر أو رخام فانها تنفذ أكثر مما لو كان الساقط قراصماً لئلا لها في المادة والوزن وكذا السكر المجوفة فانها تنفذ أكثر من كرة مصققة مساوية لها في الوزن فاذا تكون الحلقة والكرة المجوفة أكثر مرونة من القرص والكرة المصققة ثم ان الاجسام الكثيرة المرونة لا تعود الى شكلها الاول بسرعة دفعة بل بعد ارتجاجات متعاقبة تأخذ في التناقص حتى تزول بالكلية كما يشاهد ذلك فيما لو أخذنا منها يد ماسكاً أو حقت كبيراً وقرنت شعبتها مع بعضها ثم تركناه دفعة واحدة وفيما لو أثبت مقبض سيف في نحو حفرة أو بين شعبي منجبة وأميلت ذابته فسر انهم تركت فان رجوع كل مما ذكر الى حالته لا يحصل الا بعد اهتزازات كثيرة ومثل ذلك يشاهد في الاجسام السليبة جداً كالآلات والجلود والسلوك المعدنية الرقيقة اذا كانت متموتة كما في آلات الطرب ذوات الاوتار وفي الطبول والكوبة المشهورة بالدربكة والبطونية في ذلك كله تكون سبباً لفقد المرونة لا سيما الجلود ولو لا ذلك لما جعل الله تعالى الارض فراشاً لنا ~~تنبيه~~ اعلم أن جميع المفسرين أشاروا (أولاً) الى أن كرة الارض تدور الى قطبين معينين واذا كان كل فلك متشابه الأجزاء كان جميع النقط المفترضة عليه متساوية وجميع الدوائر المفترضة أيضاً متساوية فاختلفت نقطتين معينتين بالقطبية دون سائر النقط مع استوائها في الطبيعة يكون أمراً جازاً فيقضي العقل باقتضائه الى المقتضي وهكذا القول في تعيين كل دائرة معينة من دوائرها بأن تكون منطقة (وثانياً) ان الاجرام الفلكية مع تشابهها في الطبيعة الفلكية كل واحد منها يختص بنوع معين من الحركة في البطء والسرعة فانظر الى فلك الشمس مع نهاية اتساعه وعظمته ثم انه يدور على نفسه في خمسين وعشرين ونصف وكسور والمشتري في احدى عشرة سنة وزحل في تسع وعشرين سنة على ما قاله أهل الهيئة فاختلفت اختصاصات السرعة والاصغر بزيادة البطء مع أنه على خلاف حكم العقل فانه كان ينبغي أن يكون الاوسع أبطأ حركة لعظم مداره والاصغر أسرع استدارة لصغر مداره ليس الاختصاص والعقل يقضي بان كل واحد منها انما يختص بما هو عليه بتقدير العزيز العليم (وثالثاً) ان الاجسام متساوية في الجسمية والحركة لانه يصح تقسيم الجسم الى الفلكي والعنصري والكثيف واللطيف والحر والبارد والرطب واليابس ومورد التقسيم مشترك بين كل الاجسام فالجسمية قدر مشترك بين هذه الصفات والامور المتساوية في الماهية يجب أن تكون متساوية في قابلية الصفات والحركة فاذا كل ما جمع على جسم مع غيره فاذا اختلفت كل جسم بما يختص به من المقدار والوضع والشكل والطبع والاصغر والحركة لا بد وأن يكون من الجائزات وذلك

يقضى بالافتقار الى الصانع الحكيم القديم ولا بد أن يزيدك ايضا حواشيا بالكروية الارض
لتم القائدة وتكون على بصيرة فنقول

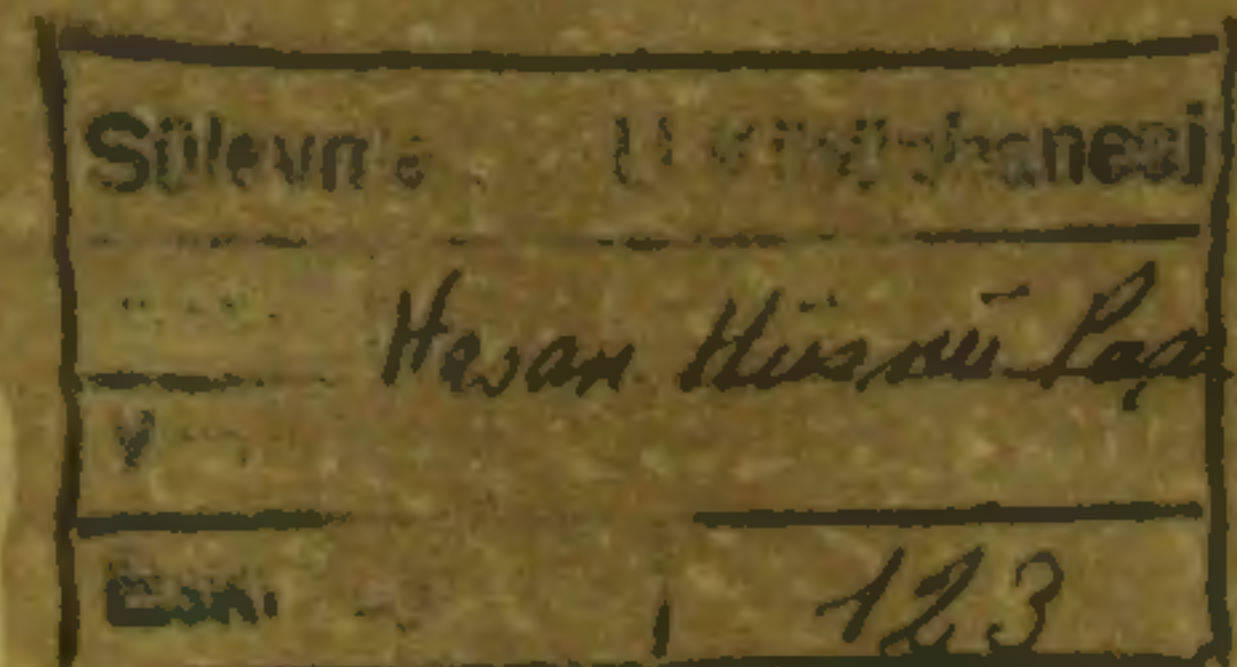
* (في بيان البندول) *

البندول هو آلة من جسم ثقيل ومن سلك متصل به ويكون لهذا البندول حامل مكون من أربع
أعمدة متصل بعضها ببعض من الاعلى اتصالا تاما ومنفصل من الاسفل انفصالا متساويا
فاليمين كل واحد يبعد عن صاحبه أربعة قراريط تقريباً واليساريان كذلك وأما نقطة
البندول التي هي الوسطى فالبعد ما بين العمود اليميني الثاني أربع قراريط أيضاً وبينها
وبين العمود اليساري الثاني أربع أيضاً فيكون بعد الوسطى ثمانية قراريط فاذا علق
البندول في وسط ذلك الحامل انقسمت المسافة الى خمس نقط نقطة البندول الوسطى وتسمى
بها والنقطة الثانية هي نقطة العمود الثاني اليميني للبندول وتسمى النقطة اليسارية
والنقطة الرابعة هي نقطة العمود اليميني الأخيرة وتسمى النقطة الوحشية اليمينية والنقطة
الخامسة هي نقطة العمود الثاني اليساري الأخيرة وتسمى النقطة الوحشية اليسارية
وهذه الأدلة معدة لبيان الاتجاه القمي وتعيين قوة الثقل وأقسام الزمن أو لبيان زاوية
التباعد فاذا بعد البندول عن وضعه القمي قبل ذلك في الاصطلاح عمل زاوية التباعد فاذا
رفع البندول من الاسفل الى النقطة الانسية أو الوحشية اليسارية يتحرك ثم نزل الى
نقطته ثم صعد الى النقطة الانسية أو الوحشية اليمينية بواسطة السرعة التي اكتسبها بنزوله
فقطع بهذه السرعة مسافة تساوي المسافة التي رفع اليها أولاً ثم أخذ يرجع الى النقطة
الانسية أو الوحشية اليسارية يتحرك ثم الى النقطة الانسية أو الوحشية اليمينية وهكذا راسماً
في حركته أقواساً لا تتغير وكل من هذه الحركات يعمى ذبذبة والذبذبة إما كاملة أو نصفية
والنصفية إما صاعدة أو نازلة فالنازلة من النقطة الانسية أو الوحشية اليمينية وزمن الذبذبة
هو المدة التي يقطع فيها البندول قوس حركته ومن حيث ان البندول فيه قوة الرجوع الى
نقطة التباعد حتى تكون له كمية الحركة التي انبعث بها في أول الامر ينتج أنه متى تذبذب
دامت ذبذباته لم يعارضه الهواء أو الاحتكاك الخفيف لنقطة التعلق فيكون سيبالوقوفه
لكن الغالب أنهم لا يؤثران الا قليلاً شيئاً فيبندول معلق تعليقاً جيداً تذبذب ساعات
كاملة من غير انقطاع ولا جل تحصيل ذلك عملوا البندول المسمى بالركب وهو قضيب معلق
فيه جسم ثقيل عديسي الشكل لتقل مقاومة الهواء له وذبذباته تسمى بالذبذبة المتساوية
الزمن لكونها تتم في مدد متماثلة والبندول الذي قرب من وقوفه تكون ذبذباته متساوية
الزمن كذبذباته الأولى وإن لم تكن المسافة التي يقطعها حقيقياً الا كسوراً من مسافة الذبذبة
الأولى وحينئذ المدة متماثلة وإن تغيرت المسافة المقطوعة وطبيعة مادة العدسة لا تؤثر
في هذه المدة شيئاً وإذا كان هناك جملة بنادل لها سوق متخالفة في الطول كانت مدة ذبذباتها
على نسبة جذور أطوال السوق فلو كانت البنادل ثلاثة ونسبة أطوالها بعضها كواحد
وأربعة وتسعة كانت مدة الذبذبة كواحد واثنين وثلاثة التي هي جذور واحد وأربعة

وتسعة فاذا قرب البندول الذي طوله واحد بالذي طوله أربعة وبالذي طوله تسعة وجد
التذبذب مرتين في مقابلة واحدة البندول الأربعة وثلاثة في مقابلة واحدة البندول التسعة
ومعظم ما صرت في البندول البسيط الذي يفرض بحسب اصطلاح هذا العلم اجتمع مادته كلها
في نقطة واحدة وأما البندول السني لكونه يتذبذب في كل دقيقة ستمين ذبذبة فتكون له
في كل ثانية ذبذبة واحدة وطول هذا البندول يكون في عرض خمسين درجة تسعاً وثلاثة
وتسعين جزءاً من ألف من متر وثمانية آلاف ومائتين وسبعة وستين جزءاً من عشرة آلاف جزء
فهذا الطول اذا علق في غير هذا العرض من أقسام الارض اختلفت سرعة ذبذباته لان جذب
الارض يختلف باختلاف محال سطحها * وهذا مما يستدل به على كروية الارض وبعضهم
شاهد في عرض خمسة أن بعض البنادل يضرب ثواني في أزمنة أطول من أزمنة الثواني التي
في عرض خمسين فاضطر الى تصحيحها بخوخط وربيع حتى استقامت له الذبذبة الستينية ولما
احتاج الأمر الى البحث عن سبب هذا الفرق وارتحل لذلك جماعات الى أقاليم عديدة وامتنحو
ذلك ظهر أنهم كلما قربوا من أحد القطبين قصرت مدة الذبذبة فلزمهم الجزم بأن السبب في
ذلك القرب من مركز الارض وبأن محورها القطبي لكون كرتهم مفرطحة من ناحية القطبين
أقل طولاً بالنسبة للمركز من محورها الاستوائي بالنسبة اليه أيضاً وفي الحقيقة المقدار الذي
يذبذبه المحور الاستوائي واحد وكسور من ثلاثمائة وثمانية وهو بالفراخ أربع وسبعة
أعشار تقريباً وبالترسرون ألفاً وستة وستون ألفاً وتسعاً وأربعة وثمانون وبالفراخ
المحور بالترسرة مائة وملايين وثلاثمائة وستة وستون ألفاً وتسعاً وأربعة وثمانون وبالفراخ
ألف وأربعمائة وأربعة وثلاثون فرسخاً وأربعة وأخماس فرسخ وأما شعاع المحور القطبي فهو
بالترسرة مائة وملايين وثلاثمائة وستة وستون ألفاً وثلاثمائة وأربعة وعشرون ألفاً
وأربعمائة وثلاثون فرسخاً وعشرون ألفاً وقد جاب جميع كرة الارض مع اختلاف أجزائها طولاً
وعرضاً ما عدا قطبيها كثير من الناس فلم يمكنهم الوصول اليها لكثرة الجليد المائي لها دائماً
فوجد من امتحن أحوال البندول من السواحين أن ذبذباته في جميع الأماكن التي تحت خط
الاستواء دائماً تكون في مدد مستوية فلو سار أحد من عرض معين في جهة المشرق لوجد
أن ذبذبة البندول دائماً متوترة متى كان خط السير في بعد واحد عن القطبين وهذا مما
ثبت أن سير بعضهم كان في بعد واحد عن مركز الكرة فان قرب خط السير من أحد
القطبين حصل الفرق في الذبذبة من أي ناحية كان التوجه ولو أن الارض كروي تماماً كان
كذلك بل لو كانت مسطحة لوجد فيها محال يكون تذبذب البندول فيها سيرياً جاداً ومحال
يكون فيها بطيئاً جداً وهذا لما شاهد أبداً وبكفي استحباب بندول واحد لاستيعاب كرة الارض
وهو ساقط من معدن يعلق فيه جسم ثقيل هذا هو العوام يتعجبون من
الى الوجه السفلى من كرة الارض مع كون تلك الاجسام غير مثبتة عليه
أن كلمة الحيوان صغيرة جداً بالنسبة لحجم الارض الذي شعاعه المتوسط
مئة والأربعين من درجات العرض ألف وأربعمائة وثمان وثلاثون

فرسخا أغنى ستم ملبونا وثلاثمائة وستة وستين ألفا وسبع مائة وخمسة وأربعين من
 المتعرفوا من عظم جذب الحرم الأجسام ولو كبرت كتلتها من ههنا كبرت
 وما تعجبوا من شئ * وههنا تمت الخاتمة بعد إتمام الباب والله
 تعالى أعلم بالصواب ونسأله سبحانه وتعالى أن يحسن
 ختامنا ويحسن الباب وأن يدخلنا الجنة بفضل
 ورحمة من غير حساب ومن غير سابقة
 عذاب بجاه سيد الأحياء عليه
 الصلاة والسلام من رب
 الأرباب آمين
 والحمد لله
 وحده

* (تم الجزء الثاني من كشف الاسرار ويليه الجزء الثالث
 وأوله ان أم-ي روض ابتسمت أزهاره الخ) *



هذا المندول يكون
 تقرير الأجسام
 شئ مع أنهم لو عرفوا
 معنى الذي في الخ

هذه المادة العديدة
 لمول كانت مدة
 والها لبعضها كوا
 مذور واحد